

శ్రీ
మహానాటిద్రవలకథలు



ఇయ్యది

బెజవాడ శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ హిందూ సామూహిక
ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులును, విచిత్రాష్టావధాని,
విద్యతాపి, నాటకచక్రవర్తి బిరుదాంకితులు నగు,
బ్రహ్మశ్రీ

మల్లాది అచ్యుతరామశాస్త్రిగారిచే

రచియింపఁబడినది.



ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో,

బెజవాడ. (కృష్ణాజిల్లా.)

కాపీరైట్ రిజర్వ్ కు.]

1932.

[వెల 0-12-0.

సరస్వతీ బుక్కు డిపోవారి స్వంత ప్రచురణములు.

—* ఆంధ్ర నాటకములు. *—

రసపుత్రవిజయము ఇ॥ య॥ రు.	1	0
రాజాప్రతాప్ సింగు డిటా	1	0
సంపూర్ణభారతం బళ్ళారి	1	4
పండిత. క॥ సు॥		
గోపనార బ॥ కో॥	0	12
శిశువర్ణనాయకారము	0	12
సంపూర్ణరామాయణము	1	0
భీమప్రతిజ్ఞ క॥ కో॥	0	12
మహానంద ద్రో॥ శీ॥	1	0
గర్వభంగము అ॥ సు॥	0	12
చండిక ము॥ వే॥	1	0
కుశలవ జ॥ ల॥	1	12
సతీతనూయ సో॥ రా॥	1	0
ప్రతాపరుద్రీయము	1	4
ఆలీబాబా 40 దొంగలు	0	12
టూల్ మహల్ (జహానారా)	1	0
ధరణికోట	1	4
పార్వతీర్యభంగము	1	0
గంగావతరణము		
కాలిదాసు	1	0
సంగీతశిలేఖ	0	12
భక్తచిత్ కో॥ స॥	1	0
పాదుకాపట్టాభిషేకం	0	12
కాంతామతి బ॥ కో॥	0	12
వృద్ధివాహము గో॥ వే॥	0	12
రాధాకృష్ణలీల క॥ వే॥	0	12
కృష్ణలీల మ॥ అ॥	1	0
సంగీత సావిత్రి మ॥ శ్రీ॥	0	12
రామదాసు రా॥ నా॥	1	0
పద్మభూషణము మ॥ స॥	1	0
కనకతార ము॥ చ॥	0	12
శ్రీమతీదేవి శ్రీ॥ శ్రీ॥	1	0

—* న వ ల లు. *—

వనదుర్గము	రు.	1	0
తపోవనము		1	0
చాందమల్లానా		0	12
శిశుహత్య పా I		1	0
శిశుహత్య పా II		1	0
ఇందీర		1	0
ఘోరకలి		1	0
వాడేవీడు		0	12
మాత్యవీచారము		0	6
గజదొంగ		0	12

—* (స్త్రీ) ల పాటలు. *—

ఘాలినుబ్బారావుపాటలు	0	12
డిటా రెండవభాగము	0	12
వేడుక పెండ్లిపాటలు	0	8
మహిభామనోరంజనీ	0	5
ఆధ్యాత్మరామాయణం	0	8

—* వైద్యగ్రంథములు. *—

వస్తుగుణ ప్రదీపిక	8	0
గృహవైద్యచికిత్సారత్నము పా I	1	0
డిటా రెండవభాగము	1	0
వైద్యరహస్యప్రదీపిక	0	8
సహజేపకువైద్యము	0	6
శోభకోనివారిశి	0	8

—* ప్ర బంధములు. *—

భాగవత రత్నములు	1	0
వేయన రత్నములు	1	0
సమయోచిత పద్యరత్నావళి	0	8
భగవద్గీత (పద్య కావ్యము)	1	0
దండకరత్నములు 20 దండకములు	0	8
కలీదాసు హరికథ బా॥ నా॥	1	0

వలయువాగు:—సరస్వతీ బుక్కు డిపో,

మహాపత్రి వ్రత కథలు.



ఇయ్యది

బెజవాడ శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ హిందూ ప్రామాణిక
ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులును, విచిత్రాష్టావధాని, విద్యతాపి,
నాటకచక్రవర్తి బిరుదాంకితులు నగు,
బ్రహ్మశ్రీ

మల్లాది అచ్యుతరామశాస్త్రిగారిచే

రచియింపబడినది.



ప్రకటనకర్త :

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో,

బెజవాడ. (కృష్ణాజిల్లా.)

మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు.

తెనాలి భారతీ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

1932

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల 0—12—0.

వి ష య సూ చి క.



పేజీ నెంబరు.

1 సతీ సక్కు-బాయి చరిత్రము	1
2 సీతాదేవి చరిత్రము	12
3 సుకన్య చరిత్రము	31
4 సావిత్రీదేవి చరిత్రము	48
5 అననూయాదేవి చరిత్రము	68
6 ద్రావదీదేవి చరిత్రము	79

మహాపత్రివత కథలు.

—శ్రీకృష్ణ—

స కుక్కు చాయి.

ఈమె కలికాలమున దససతీవత పరిచాలనా విశేషముచే
పండరిపురాధినాథుండగు పాపరంగినియొక్క మైన భక్తలోక
శిరోనతమ్ము. మఱియు దాను తరించుటగాక, తన పెనిమిటిని,
మూర్ఖురాలుగు యత్తిగారిని దరివరజేసి కీర్తిగాంచిన పరమధన్య;
సుగుణముల పేటి; శుభలక్షణముల కాలవాలము; అందమాలకు
వట్టి; ఆచారమునకు భవము; అన్నిదామున కన్న పూర్ణ; చుట్టాల
సురభి; చదువులకు సర్వస్వ; పత్నివర్ణమునకు శారవతి; పరమార్థ
చింతనయగు లీల; భర్త సేవాకార్యణవతమునకు సుమతి; వ్రత
నియమమునందు సీమంతి; ధైర్యమున సావిత్రీ; కవిత్రతకు గంగా
భవా; లావణ్యమునకు సీత; విలాసములకు మందిరము; వేయేల
సుగుణపుజము; ఆనామకు సాటియగు పుణ్యవతి యిలాతలంబున
మనుష్యాంగనలయందొక బుట్టినదా యని చూచునాగు ముక్కుపై
వ్రేలిడనివారుండరు. బ్రహ్మదేవునికి శిల్పవైపుకి గదర్మ ప్రాయమైన
కాంతారత్నము. ప్రాణికాల స్మరణియగు మహాపత్రివతారత్న
ములయొక్క దగ్గరగణ్యరాలు. వేల్పువెలండులు సక్కుబాయి పేగు
విన్నంతమాత్రమున, విన్నవదనులయి, యామెను చూచుటకు
సర్వదా భూలోకనివాస మేర్పగుపజ్జాని విరిచిని, నిందింపనివా
రుండరు. భూలోక సతీరత్నములలో పేరుమోసిన, సక్కుచంద్రము.
సర్వవాపనీలకథ, గింతశృంగిభూతి గారుడము సర్వవ్యాధినివారణము
సమస్తమంగళాస్పదము. సర్వవాఙ్మో పరపూర్ణ భండారము.
సర్వదా శతనీయము. స్మరణీయము. ముయ్యేడి తరములవారిని తరిం
పజేసిన చొప్పు యీలుపురాలు. ఆర్యావర్తదేశమున కలంకారముని
ధండంతరుల బేరుమోసిన పాత్రివత్యముహిమచే పరమాత్మ వేదాంత

వేద్యుడు, మాయానాటక సూత్రధారి, పాండురంగనిచేత దనయింటఁ గోటరికము చేయించిన శీలవతి. యామెవృత్తాంతము వినినవారికి నశింపని హావములుండవు. చంద్రభాగానదీతీరమున విరాజిల్లు పండరి పురమునకు సమీపమున నొక బ్రాహ్మణగ్రహారము కలదు. అందు వేదాంగములు, శాస్త్రములు, మొదలగునవి చదువుకొని సర్వదా వీతిహితాత్మ నారాధించు, యోగాభ్యాసదులచేతను, మంత్రోపాస నాదులచేతను, తత్త్వవిచారములచేతను కాలముగడుపు భట్టమిత్రుఁ డను భూసురోత్తమాఙ్గోకండు, అతఁడు స్వధర్మసరాయణుడై నిత్యము పంచయజ్ఞములు సలుపుచు, దేవతారాధన మొనఁగించుచు, అతిథి పూజల చాచరించుచు, సుగుణఖనియుచు, విద్యావంతుఁడును, మాలాపితృ పూజాసమాసాదితాంతరంగుండును, అమాయకుండును నగు కుమారునితోడను, వినయవతియు, శీలవతియు, గుణవతియు, శ్వశూసేవాపరాయత్తస్వాంతయు నగు సక్కయను పేరుగల కోడలి తోడఁజూ, భర్తసేవాపరాయణురాలు, గృహకార్య విగ్రహణ ధురీణయు, నపరిమిత ధనాశాపగురాలు, యిచ్చః గయ్యాళితనము, మాట పట్టుదల మొదలగు కఠింస్వభావములు గల భార్యతో దన నేర్పుచేతను, సంసారవిరక్తియు మిక్కిలి కలిగియుండుటచేతను గృహ కృత్యపు వ్యాపారములన్నియు భార్యయధీన మొనర్చి తన నియమాదులయందు కాలము గడుపుచుండును. కుమారు డమాయకుడు. ఛాందసుఁడు. కాంబట్టి తల్లిదండ్రుల మీద సర్వ వ్యాపారములు వదలి తిండివేళకు తల్లి వచ్చి, యెదుటఁ గూర్చుండినగాని కడుపార నన్నముతనుటకయిన నిష్పపడనివాడగుటచే దల్లిమాట కడుగుదాటని కుమారుఁడకూడ నింటివ్యాపారములు తల్లిమీదనే విడిచిపెట్టినాఁడు. కోడలు సక్కబాయి యామె పుట్టినింటివారు పరమభాగవతోత్తములు. కావున నీమెకుఁగూడ చిన్నప్పటినుండి భజనలు, పాటలు, దానములు, వ్రతములు, స్నానములు, పూజలు, ధ్యానములు బాగుగ నలవాటుపడినవి. అత్తగారికి యింటికి నవసర మయిన బండచాకిరి మొదలగునవి చేయుటయందు శరీరదార్ఢ్యము తప్పిపోవుటచేతను, కోడలుండగా మనమేల చేయవలయునను యభి

మానము చేతను, భూములు వడ్డివ్యాపారము మొదలగు తాత్కాలిక వ్యవహారములు, తానెచూచుట యావశ్యకమగుటచేతను, యావత్తు యింటిపనిపాటలు సక్కు-బాయి మీఁదనే వదలిపెట్టినది. లోభితనము కలదు. కావున తనకుఁగల లోభితన మాకోడలికిఁగూడ బాగుగా నేర్పవలయునని, దానాదులు వ్రతాదులు మాన్పుటయేగాక, ముష్టిఁగూడ వేయట నిష్ఠములేక బిచ్చిగాఁడు వచ్చినట్లుగాఁ బంకమని కోడలికిఁ గట్టికట్టడి చేసినది. చిట్టగింజలు ముష్టిపెట్టరాదు. సరిగదా పంచపాత్రాదు మాచిత్తీర్థమైన సితరులకీయరాదు. పూజ, వ్రతనూ, దానము పనికిరాదు. భజనసేయట పనికిరాదు. రామ కృష్ణ యను టయు బొత్తుగాగిట్టదు. అయితే నత్తకు గోడలునకు పడుటలేదు. కోడలు అత్తగారిని దైవమావలె చూచును. ఆమెమాటకడుగుదాటని యిల్లాలు. అత్తగారో, కోడలుచేయు భజనపూజ మొదలగునవి గిట్టకపోవుటచేత, పిల్లిమీఁద నెలుక, యెలుకమీఁద పిల్లిని బెట్టి సక్కు-బాయిని నిశ్చయము మోటుదెబ్బలు కొటుచుండును అన్న పానాదులు వేళకు పెట్టుటలేదు సరిగదా పాండురంగనిమీఁద నొక్కపాటపాడుటకుఁగూడ నామెకు సధికారములేదు. కోటరికిము హెచ్చయినది. కాని సక్కు-బాయికి మాత్రము భక్తి దిన దిన ప్రవర్ధమానమగుచున్నది. వెలుపల ఏగ్రహమిమిదఁజేయు పూజ మనోవీతమననే పాండురంగని క్రతిష్ఠించి మానసపూజ స్థిరముగా జేయసాగినది. క్రష్ణగునివలె శరీరము, భర్తకు, అత్తగారికి, స్వాధీనము చేసినది తల్లిమాటచే సక్కు-బాయిని భర్తగూడ నప్పుడప్పుడు కొట్టుచుండును. యింటిలోఁ బ్రతిబంధ మెక్కుడయిన కొలది భక్తికి స్థిరత్వ మేర్పడినది. సక్కు-బాయి శరీరమున భక్తి రసము పుష్పించుచున్నది రాత్రిబహుళు క్షణకాలము వ్యవధిలేకుండ, తని చేసినను తరుగని చాకిరి, సక్కు-బాయికిఁ గల్పించుచుండును. అత్తగారికి కోపమునకు ముఖ్యకారణమేమన, సక్కు-బాయికిఁ గృష్ణపరమాత్మయందుగల భక్తియే యామె అత్తగారు చెప్పినపని చేయక విడువదు. మగనిమాట దిరస్కరించదు. మామగారిమాట కడుగుదాటదు. పాండురంగనియందు భక్తివిడువదు. ఆమె శరీర

రూపము త్రాగివేసి హృదయఫలకమునఁ బ్రతిష్ఠించు కొనినది సత్యవంతుని నేత్రప్రాంతముల విహరించినది. సామ్రాజ్యలక్ష్మి నవీనా వతారము దాచి, తనను ప్రేమించుట కరుదెంచినది యని మనసున సిద్ధాంతము చేసికొనినాడు. హృదయసింహాసనమున నధిష్ఠించు జేసికొని యానందరసాభిష్టవశముచే సర్వం సహమండల మునకు మహారాణిగా పట్టాభిషేకము చేసికొని పర్ణశాల కభిముఖుడయినాడు. హతాత్తుగా నెక్కడనుండియో లజ్జాయవోక (తెర) యిరువురిమధ్యను ప్రవేశించినది. ఆ తెరచాటునఁ బిత్రాశ్రవుడు నిష్క్రమించినాడు. కొంతసేపటికి సావిత్రి మనోరంగమున కభిమక్రమముగా నాతెర పైకి లేచిపోయినది. సత్యవంతుని రూపము కటమపై లిఖించినది. దాసీనూలుబున తండ్రి కూడఁజేసినది అశ్వపతి యారూపమున కచ్చేరువంది, పుత్రికాభిప్రాయము గురైరిగి యుబ్బిపోయినాడు. కులశీలాదులు రూపముచేతనే గ్రహించినాడు. వేసముమాత్రము దర్శిదమును సూచించుచున్నది. దశతుల కనుసంధాన క్రమమును మానసమన యోచించుట ప్రార్థించినాడు. కార్యసాధన రూపుదాల్చి పృత్యక్షమయినట్లు నారదుడు మార్గవశమున, సత్యవతిని సమీపించినాడు.

అశ్వపతియు నారదుని యధాశాస్త్రీయముగాఁ బూజించి సుఖాసనాసీనునిగాఁ జేసినాడు. సావిత్రి విషయముతో సమస్కరించినది. నారదుఁ డారాకుమారిని దీవించి, రాజా! పుత్రికాపరిణయ మహోత్సవము చూచెడుకాలము సమకూరనున్నది. అదుపిల్లలఁ గన్నవారికిఁ దగిన యల్లులు దొరుకునంతకు మనసున కూరట కలుగదు సుమా, నుని ప్రసంగించుచుండ నారూపపటమును పరికింపుడని భూకాంతుడు నారదున కొసంగె. దేవమాని, చిత్రఫలకము నీక్షించి, యీతడు సాశ్వదేశాధిపుడగు ద్యుమత్యేన పుత్రుడు. విద్యావంతుడు. శీలవంతుడు. పరాక్రమవంతుడు. పేరిట సత్యవంతుడను ప్రఖ్యాతి గన్నవాడు. జన్మనామము చిత్రాశ్రవుడు. ప్రకృతము బీదరిక మనుభవించుచున్నాడు. శత్రువులచే రాజ్యభ్రష్టుడై ద్యుమత్యేనుడు భార్యాసమేతుడై యీ యడవియందున్నవాడు. అంధు

లగు మాతాపితలకు శరిచర్య లొనర్చుచు శత్రువిజయోపాయముల నారయుచున్నవాడు. అమ్మా! సావిత్రి నీవును బుద్ధిమంతురాలవు. వయోవతివి. తగిన వరుని కోరుకున్నావు. మంచిదే కాని సమస్త సౌఖ్యములకు ప్రధాననిదానమగు ద్రవ్యము పూజ్యము. మహారాజ పుత్రివి. సకలసౌఖ్యముల ననుభవించుచు బంగరు తూగటయ్యల సుఖకడు నీవీ నిష్పచ్చరపు రాకుమారునితో నెట్టి సౌఖ్యము లనుభవించుచున్నావో. వయోరూపములు నీమనసు నాశిరించి యుండవచ్చు. వివాహసంబంధము జీవితాంతమేగాదు పరలోకమునగూడ విడువదు. అందున నీవు శీలవతివి, కావున నీసంబంధముపై యవేక్షవీడి యింకొకని వరింపుము. యోచించుకొనుమని నారదుడు వచించెను. అశ్వపతి అమ్మాయి! యెన్నికష్టములనయిన బడవచ్చునగాని, దరిద్ర మనుభవించుట ప్రయాసము. నీవు సుకుమారివి, నీవాకష్టముల భరింపజాలవు. నిన్నజూచివే ముసర్వదాకంటెదడిపెట్టుచుండవలయు. మించిపోయినదిలేదు. వివాహోచిత వయస్కులగు రాకుమారుల కటములు వేనవేలు దెప్పించెద. మఱియొకని నీయిష్టము వచ్చిన వానిని వరింపుము. అని నిష్క్రమగా వచియించెను. సావిత్రి ముని చంద్రమా! మీరు నా సౌఖ్యమును విచారించి వచియించినారు. నా నిశ్చయాభిప్రాయమిది. సత్యవంతుని భోగభాగ్యములజూచి వరింప లేదు. వయోరూపములగాంచి యత్సాహపడలేదు. మాతాపితృ భక్తియు, పౌరుషసంపత్తియు, సుగుణసంపత్తియు, విచారించి మన సార వరించితిని. భోగభాగ్యములు శాశ్వతములుగావు. సంపదలు కరాకరమవంతు నాశ్రయింపక యచ్చని వరించునా? శత్రుయునకు గావలసిన శుభలక్షణములన్నియు వానియందు గలవు. అదియుగాక పెనిమిటితో పేదరికము, వానతోనేగి యుండదను లోకోక్తి మీ రెఱుంగరా? మనోనుకూలుడగు మగనిచెంత, వనమున నివసించి కందమూలాదుల భుజించినను చాలు. దివ్యసౌధముల శాలోద నాదు లనుభవించుటకంటె వేయుమడుగులు సౌఖ్యములనిచ్చి సార వంతములగును. దారిద్ర్య మొక్కటియేగదా సత్యవంతునియందు లోపము. అది దైవికము. నా వివాహాంతర మాదర్శిదేవత వరిం

భాగ్యిని వదలినది. భక్తిరసప్రవాహములో మునిగినది. పాండురంగని పాదారవిందములు దెందమున నమ్మకొన్నది, “నమ్మి చెడినవారు లేరు. నమ్మక చెడిపోయిన పోవుదురు.” యని పెద్దలు చెప్పవలయును. నిక్కముగాదలంచి సర్వదాయాశ్వరారాధన సలుపుచుండును. ఇట్లుండ నొక్కనాడు బియ్యపుకుప్ప నొక్కదానినిఁ జూపి పిండి విసురుమని యత్తగారు చెప్పినది. నిశీధిదాశీ విసిరినది. చేపలు బోబ్బలు పొక్కి చితికినవి. పుండ్లు పడినవి, లోతు బావులనుండి గిలకలమీద నీళ్ళు తోడవలె, ధాన్యము దంపవలెను, గోడ లలుకవలెను, అత్తమామల కాళ్ళు పిసుకవలెను, అహరము తిన్నగా లేకపోవుటచే కన్నులు, తలయు తిరుగసాగినది. పిండి విసరకపోయిన, యత్తగారు చీపురుదీసి కొని సిద్ధముగానుండును. అమ్మా! నీకీ కష్టమువచ్చినదా, యని యాదరించువారు లేరు. దిక్కులేనివారికి దేవుండేదిక్కుగదాయని, నిశ్చయించి స్వామీ! యీకోటకము నాకు జన్మాంతము తప్పదు. నిక్కముగనేను నీ భక్తురాలనుకానా, నాప్రాభుమంతటితో సరిపోయినదా, నీపాద పద్మానాథనకు స్వేచ్ఛనివ్వవా, యని మొరలిడి శోషవచ్చి మూర్ఛిల్లినది. దయాసింధువు, పాండురంగడుసక్కుబాయి మొరలిన్నాడు. సక్కుబాయికి నల్లగారివలన గలుగుచున్న బాధలు కనుగొన్నాడు. ఆ ర్రక్షణ బిరుదమ్ము స్మరణకు దెచ్చుకొని, యొక శక్తిని ప్రయోగించినాడు. ఆమె సక్కుబాయివలె వచ్చినది. బియ్యపుకుప్ప యంతయు విసరినది. మాయమయినది. సక్కుబాయి! కొంచెము ప్రబోధము కలిగినది. అత్తగా రేచునో యని భయపడుచు వెంటనే లేచి బియ్యము విసరబోయినది బియ్యము లేవు. దిగులుపడినది. యత్తగారి పాదసేవకు బోయినది. పిండివిసరితివాయని ధిక్కరించినది. సక్కుబాయి యేమియు చెప్పజాలక నిలవబడినది. కరుగుపరుగునవచ్చి యత్తగారు, తిరగలివద్ద బియ్యపుకుప్ప లేకపోవుటఁ జూచి, సక్కుబాయిని చావఁగొట్టినది. నీపుట్టింటికీ జేరవేసినావని దలంచినది. పిండిబాసవద్దకు బోయినది. పిండికొలిచి మూతవేట్టుచున్న సక్కుబాయిని చూచినది. వితాకుపడినది, సక్కుబాయిని పిలిచినది. నిజమగు సక్కుబాయినిఁ జూచినది. నాతో వేళా

కోశమా, పిండివిసరి విసరలేదనెదవా యని, తిరుగ బారినది. పిండి కొలువ ప్రారంభించినది సరిపోయినది. యేమియుతోచలేదు. కొలది కాలములో నితరపిండి యెక్కు విసరగలిగినదా యని యచ్చెరువు పడినది. తిరిగియొక బస్తాబియ్యము పోసినది శీఘ్రముగా విసురుచున్నది. సక్కుబాయి యత్తగారి పాదములమీఁదఁ బడినది. చేతుల బొబ్బలు చూపినది. విసర లేనని దీక్షముగా బలికినది. ఎంత వేడినను ప్రయోజనము లేదు. విసరకతక్కుదని చెప్పి వ్లినది. యింతలో భర్తవచ్చి పాదములొత్తనుని పిలిచినాఁడు. సక్కుబాయి యడకత్తులోని పోకవలె నలుగురుపడినది. పాండురంగని స్మరించుకొని, పెనిమిటి చెంతకేగినది. కృష్ణుడు స్వయముగా బయలుదేరినాఁడు. సక్కుబాయి యవతారము దాల్చినాడు. తిరుగలిముందు కూర్చున్నాఁడు పిండి విసురుచున్నాఁడు. కొలది కాలములో బియ్యము పోయినది. సక్కుబాయియొక కృష్ణుడు, అత్తగారి సమీపమున కేగినాడు. పాదము లొత్తుచున్నాడు. వేకువ జామయినది. నిజముగా సక్కుబాయి తిరుగలివద్దకుఁ వచ్చినది. పిండిగాలి చూచినది. తెల్లబోయినది. తనయొద్దనున్న కృష్ణవిగ్రహము చూచుకొన్నది. తండ్రి! నాకొఱకు పిండి విసరిపోయినావా. లేకుంటే నేను పెనిమిటి పాదసేవకుఁ బోయి ఘోషియైయెనను కాలేదే, యీబియ్యపుకుప్ప మన జమాత్రులు విసరగలరా. దయామయా, నీ దర్శనము లభించు ప్రాప్తిలేదా, అంత పాపురాలినా? పిండివిసరుట యెక్కడ నేర్చుకొన్నావయ్యా, ఏవి. నీచేతులేవి, బొబ్బలుపొక్కినవా, యమరపూవులవంటి నీచిన్ని చేతులతో నీ యినుపపిండి పట్టుకొనఁగలిగితివా. చాల యలసినావు తండ్రి! నామొడిలోఁ బాడుకొనుము. నిద్రపోమ్ము. లాలిపాటపాడనా యని కృష్ణుని యొడిలో పెట్టుకొని జోక్యించు లాలిపాటలు, తరంగములు ప్రారంభించినది భక్తరసప్రవాహమున మునిగిపోయినది మైచురచినది. తాండవము నేయుచున్నది. యీ గానము చెవుల సోకినది. కృష్ణుడు పసిపిల్లవానివలె సక్కుబాయిముందు గంతులు వేయసాగినాడు. ఆభర్తురాలు నిమిలితనేత్రయై పాండురంగని

ధ్యానము చేయుచున్నది. తనలోతాను నవ్వుకొనుచు కనులమెంబడి యానందాశ్రువులు గురియుచు పాండురంగడు తనతో మాట్లాడి నట్లుగా దలచుచు, మహాసంతోషముతో భజనసేయుచున్నది. అత్త గారికి మెళుకువ వచ్చినది కోడలు చెప్పకుండా వెళ్ళినదనే కోపముతో వచ్చినది. భక్తిపరవశురాలగు కోడలిని జూచినది. నీవు సానివా, సంసారివా? యీసంగీతములేమిటి? యీగంతులేమిటి? యని గడ్డించి, చీపురుతో నాలుగుబాది, యీ కృష్ణవిగ్రహమాను లాగి పార్వతైచి కాలు చేతులు కట్టి వాతలు పెట్టినది. యీతలోఁ గృష్ణుని వెదకుచు రాధారమణీమణి భట్టమిశ్రునింటికివచ్చి కృష్ణుడు వ్రదర్పించుచున్న నాటకమును పరికించినది. సూరకార్యము సేయ ముసలమ్మను నాలుగు చాటుగాబాదినది. సక్కుబాయికి పరిచారము సల్పఁజూపినది. కృష్ణుడు సక్కును సమీపించినాడు. ఆపాదముస్త కము హస్తముతో నిమిరినాడు. వజ్రశరీరమయినది జవసత్వములు, పెచ్చుపెరిగినవి. రాధామాయి పాండురంగనిఁ దీసికొనిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించినది. గాని, కృష్ణపరమాత్మ మాత్రము సక్కుబాయి కోటరికము పూర్తియగు దనుక భక్తురాలి మండిరము విడవదలచ లేదు. భట్టమిశ్రుని భార్య కోడలినిపెట్టు కిష్టములు లోకవిదితము లయినవి సక్కుబాయి మహాభక్తురాలని భక్తకోటికిఁ దెలిసినది. ఆ పతివ్రతాశిరోమణిని సందర్శించుటకు, భక్తబృందమాలు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చుచున్నారు. గాని, గ్రుక్కెడు మంచితీర్థమయిన నా భక్తలోకమాన కర్పించుటకు సక్కుబాయి యస్వతంత్రురాలు గావున మనసు పరితాపపడుచు పరమభాగవతోత్తమాలకుఁ గనులతో నను స్కరించుచు, తన పేదస్థితికి దుఃఖించుచు గాలము గడుపుచుండెను. పాండురంగఁ డాయిల్లాటికిఁ గొంగుబాగాగముగా వెంటనంటి కంటికి తెప్పవలెఁ గాపాడుచున్నాడు. ఇట్లుండ కుండరీపురమున పాండురంగని యుత్సవములు ప్రారంభమయినవి. దేశదేశములనుండి భాగవత శిఖామణులు తీర్థయాత్రకరుగుచున్నారు. కొంచెము చుట్టయినను సక్కుబాయిని సందర్శించుటకుఁ బ్రజలు గుంపులుగావచ్చి యామె యింటిముందరనుండి వెళ్ళుచున్నాడు. సక్కుబాయి కృష్ణవిగ్రహము.

అత్తగారు తీసికొనిన నాటినుండి స్వామి! నివేదనలేదని తాను భోజనము మానినది. నిత్యము అత్తగారిని బ్రతిమాలుచున్నది గాని యామెకు దయరాలేదు. తన కిట్టి కష్టములు కలిగినవని భగవంతునితోఁ జెప్పుకొనవలసినదేగాని, తన పెనిమిటితోగాని, మానుగారితోగాని, యిరుగుపొరుగువారితోగాని, యజమాత్రము వెలిబుచ్చదు. యొక్క దినమున మిగుల వినయముతో, విగ్రహముసంగవలయుననియు, భక్తకోటితోను, భర్తతోఁగలిసి పండరికేగెదననియు నత్తగారిని ప్రార్థించినది. యామె హృదయము శిలామయము దయారసము పుట్టలేదు సరిగదా కోపమెక్కుడయి. నీవు యే యథరాత్రి పారిపోవుదువో నిన్ను సమ్యురాదని, యింటిపనులు కాగానే యొక యింటిలో స్తంభమునకుఁ గట్టిపెట్టుచుండును. పెనిమిటితో మాటలాడనియ్యకు. తనకుమానునితోఁగోడలికి జబ్బు. దాని మొగమునీవు చూడఁగూడదు. నీవు చిన్నవాడవు దానిసంగతి తరువాతఁ జెప్పెదనని, యమాయకము కొడుకుతో మాయమాటలు చెప్పి కాలము గడపుచున్నది. అన్నపానాదులు లేక శుష్కించిన కొలఁది సక్కుబాయి మానము పొందురంగనియందు పాదుకొని పోయినది. క్రవంచము మరచిపోయినది గాని పెనిమిటి పాదదర్శనము సేయలేక పోయితిగదాయని విచారపడుచుండును పొందురంగను సక్కుబాయి వేషమాతో సక్కు పెనిమిటిని, సక్కుఅత్తగారిని సంతోషఁజెప్పుచున్నాడు. స్తంభమునఁ గట్టి వీక్షింప సక్కుబాయి భర్త బృందముతోఁగలిసి, కండపురము చేరకపోయితిగదాయని మితిలేని, విచారమందుచు నిల్లి తలపోయఁజొచ్చె. ఓ చంద్రభాగానదీ! నీ నీరమునందు మునుగు ప్రాప్తము నాకుఁ గలుగునా? ఓపాండురంగా! నీకోవేఁజూచు పొత్తి నాకీ జన్మమునందు లభించునా? ఓకుకుమారమాయీ, నీ పాదసేవ కీ పాపురా లస్తారాలుగాదని దోచెనా? ఓ దాసవసులారా! యీ పేదరాలు మీరు సలుపు పాండురంగని గుణానుభవము వీనులారా విన నోమునోచుకోనలేదా? ఓ కృష్ణపరమాత్మా! మాయత్తగారి హృదయములోఁ జేరి నన్ను పండరికిఁ బంపించు బుద్ధి పుట్టించలేవా! పండరినాథా! నిన్నెన్ని బాధలు వెట్టి

నను సహింతునుగాని, నిన్నుఁ జూడనిది జీవించజాలను. నీవెందరినో భక్తులను కాపాడినావట. యథార్థమా! ఔనా! ఆ పాండురంగడవు నీవుకావా! యిటికరాతివై నిలిచిన భద్రమూర్తివి నీవేనా! నీపేరింటి దేవుఁడు మఱియొకడా అని మొరలిడి శోషిల్లినది. రంగడు దయాం తరంగు డయినాఁడు. సక్కుబాయి పెనిమిటి శేషమువేసికొనినాఁడు. సక్కుబాయివద్దకు వెళ్ళినాఁడు. ఆమెకట్టుట విప్పినాఁడు. నీవుపండ రికివెళ్ళుము, మాయమ్మకునేను సమాధానము చెప్పకొనెదను. తిరు నాళ్ళకాగానే బయలుదేరిరమ్మనిచెప్పి యిరుగుపొరుగువారిని జతచేసి పండరికిఁబంపినాఁడు. తానుసక్కుబాయియయి, స్తంభమునఁ గట్టుకడి నిలువఁబడినాఁడు. భగవచ్చిత్ర మెవ్వరెరుఁగుదురు. కినుగిరిపినంతలో బ్రహ్మాండములు కోటానుకోటలు మారిపోవుచుండును. సక్కుబాయిమీఁద ననురాగము, ప్రేమయు నానాటికి సభవృద్ధియగుటచే నొకనాఁడామె పెనిమిటి తల్లికి దెలియకుండ సక్కుబాయిని కట్టిపెప్పి యిటి గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయినాఁడు. సర్వాభరణములు నొసఁగి నాఁడు. మాయా సక్కుబాయితో సర్వవిధముల సౌఖ్యమునుభవించు చున్నాడు. యొకనాఁడు తల్లిప చూచినాఁడు భయపడినాఁడు. అత్త గారినిచూచి మాయాసక్కుబాయి సిగ్గుపడినది. గృహస్థత్వముల చక్కఁగా నెరవేర్చుచుండుటచేతను పాండురంగిని మాయాజాల ములోఁ జిక్కుటచేతను, భగవానుని సహవాసము సర్వదా కలుగు చుండుటచేతను, ఆమె హృదయకాఠిన్యము నానాటికిఁ దగ్గసాగినది. అంతట సక్కుబాయి భగవంతునిచే పండరికి పంపబడి భక్తజ్ఞాన ముతో గలిసి నామకీర్తన సేయుచు నాహారాదుల మరచి కఠిపయ పయనంబుల, పండరిపురముచేరి, చంద్రభాగలోజలక చూడి, రుకమా బాయిని సేవించి, విత్తుని పాదసందర్శనముచేసి, భగవన్నామము చేయుచు చిరకాలమునుండి యుపవాసదీక్షయు దుండుటచేత నా యిల్లాలు పాండురంగనియం దైక్యమయినది. భక్తకోటులెల్లరు విచార సాగరమందు మునిగినారు. పసుపు కుంకుమచేతను పుష్పమాలికల చేతను సక్కుబాయి శవము నలంకరించినారు కర్పూర హారతు లిచ్చుచు, భజనలుసేయుచు, పూజలుసలుపుచు దహనాదిక్రియలకై

చంద్రభాగానదీసమీపమున స్కృణానవాటికకుఁ జేర్చినారు. పెద్ద
 లందరు చేరి యామె మంగళసూత్రము, పసుపుచీరయు పదిలపరచి
 భట్టమిశ్రునింటికిఁ బంపినారు. మంచిగంధపు తగువులు, కర్పూరపు
 బిళ్ళలు, మితిలేనివి చేర్చి రాసిబోసి చితి వేర్చినారు సక్కు-బాయి
 శవమాదుంచినారు. నేతిస్పృహలు క్రుచ్చురించినారు. పాండురంగని స్మరి
 యించుచు చిచ్చుడంగొలిపినారు. అన్నిభట్టారకుఁ డాభక్తురాలిశరీరము
 స్పృశించఁగలుగు భాగ్యము నేటికి చేకూరినదని సంతోషముతో
 గంతులువేయుచున్నాఁడా యనునట్లు మంటుచే సక్కు-బాయి శరీర
 మాత్రమించినాడు. భక్తులందఱు తదేకనిష్ఠతో భజన సేయు
 చున్నారు. లోకమంతయు నొక క్రొత్తమాగుపు చెదినది. మాయా
 సక్కు-బాయి యీ విచిత్రమును తెలిసికొన్నది. నిజమగు సక్కు-
 బాయి శరీరము పోయినచో తన యవతారము శాశ్వతముగా భట్ట
 మిశ్రునింట కోటరికముతోఁ దెల్లవారవలయు ననుకొనుచున్నాడు.
 రాధామహాదేవి యీ వార్త రుకుమామాయికిఁ దెలిపినది. రుక్మిణి,
 కృష్ణుడు సక్కు-బాయి వేషములోఁ చిక్కుపడినాడు ముందుగతి
 యేమియని యోచించినది. నిజమగు సక్కు-బాయిని బ్రతికించనిచో
 కృష్ణపరమాత్మ స్వస్వరూపమును ధరించలేదని, నిశ్చయించి శీఘ్ర
 ముగా గరుత్మాతుని తలచినది. స్వర్గమునుండి యమృతముదెచ్చి
 సక్కు-బాయికయి వర్షించి, బ్రతికింపుమని యాజ్ఞనిచ్చినది. దేవేంద్రుని
 స్మరించి కుంభవృష్టిని వర్షించి సక్కు-బాయి చితి చల్లార్చమనినది.
 తెప్పపాటుకాలములో చేటులేమబ్బు పట్టినది. యురుములు మబ్బులు
 లేక యే కడవలతో వర్షము క్రుచ్చురించినది. సక్కు-చితి చల్లారినది.
 వైనతేయుఁ డాకుంభవృష్టిలో నామెపై నమృతము కురిపించినాడు.
 పుష్పశయ్యనుండి నిద్రలేచి వచ్చినట్లు సక్కు-బాయి చితినుండి లేచి
 వచ్చినది. భక్తులొకమానకు నమస్కరించినది. యీ నాటక మామె
 కర్థముకాలేదు. చూడవచ్చినవారందఱు సంతోషవారధిలో నీడులాడి
 నారు. పాండురంగని మహిమను కొనియాడినారు. గంతులు వైచు
 చున్నారు. వేల్పులు విరులపోనలు గురిసినారు. భక్తులందఱు సక్కు-
 బాయితో పాండురంగని కోవెలకేసినారు. పాండురంగ విఠలుని

సేవించుచున్నారు. మాయాసక్కు-బాయి యత్తగారికి నప్పుడప్పుడు భక్తిని బోధించుట ప్రారంభించినది. చిల్లగింజగంధముతాకిన నీటి బురద విరుగదా! అటులనే కృష్ణసహవాసముచే, నామె మనసు దినదినము పరిశుద్ధి వహించుచున్నది. పండరిపురికి ప్రయాణము సేయుచున్నది. పండరినుంచి సక్కు-బాయి మంగళసూత్రముఁ పసుపు చీరయుఁ దీసికొని వచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడు భట్టమిత్రునింటికి చేరినాఁడు. యోగక్షేమములారసి, పండరిలో సక్కు-బాయి మరణించిన వర్తమానము, నిమ్మశముగాఁ జెప్పినాఁడు. భట్టమిత్రుఁడు వింజమాకిడి నట్లయినాఁడు. కొంతసేపటికి కుమారుని భార్యను పిలిచినాడు. యీవృత్తాంతము చెప్పగా మనకోడలు మనయింటిలో నున్నదని యత్తగారు పిలిచినది పలుకలేదు. అందఱు లోపలఁ బ్రవేశించినారు. ఎవ్వరు కనుపించలేదు. మురళీనాదము వీనులవలెగా వినవచ్చుచున్నది. వనమాలికాగంధము కొల కొల పిసాళించుచున్నది. సక్కు-బాయి నగలు, ధరించిన చీరయు చిలుకకొయ్యమీద నున్నవి. యీ బ్రాహ్మణుఁడు తెచ్చిన మంగళసూత్రము పసుపు చీరయు సక్కు-బాయివే. అనుమానములేదు. దురూహ్యము, “మమ మాయాదురత్యయం” యను గీతావాక్యము భట్టమిత్రునకు జ్ఞాపకము వచ్చినది. మాయాసక్కు-బాయి కృష్ణభగవానుఁడని నిశ్చయించినారు. భగవంతునిచే సేవచేయుచుకొన్న మహాపాపమునకు నిష్క్రమికలదాయని యొకరు, భగవంతుఁడు మీపుణ్యవశమున మీకు దర్శనమిచ్చినాడని మఱియొకరు. ఇది యంతయు భక్తురాలగు సక్కు-బాయి మహిమయేయని, యింకొకరు, పాండురంగని లీలావిలాసముల పూర్వములు అమూల్యములని మఱికొందఱు, తలకొకమాట చెప్ప మొదలిడినారు. అందఱు కలిసి యిందలి యదార్థము తెలిసికొనుటకు పండరికి నాబాలగోపాలము బయలుదేరి వెళ్ళినారు. మురళీనాదము వీనులలో వినబడుచునేయున్నది. ప్రపంచమంతయు సక్కు-బాయి రూపముగా నగ్రహారికుల కగుపడుచున్నది. సక్కు-బాయి నామము భగవన్నామముగా లోకమంతయు స్మరించుచున్నారు. సక్కు-బాయి కుటుంబము భక్తిరసార్ణవములొమునిగిపోయినది. ఎట్టి కేలకుపండితపురము చేరినారు.

పాండురంగని కోవిల భక్తబృందముతో నిండిపోయినది. పండరీపుర వాసులందరు చచ్చిబ్రతికిన సక్కు-బాయిని సందర్శించుటకు విరగబడి వచ్చినారు. పసుపు కుంకుమ పూలమాలికలు తట్టలకొలది సక్కు-బాయిమీఁదఁ గ్రుమ్మరించుచున్నారు. కర్పూర హారతు లిచ్చుచున్నారు. సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించుచున్నారు. భట్టమిశ్రుని కుటుంబము స్వామి కోవిలలోని కేగినది. సక్కు-బాయి వైభవము కనులారఁ జూచినారు. భక్తాగ్రగణ్యులందరు, భట్టమిశ్రుని భార్యను, కుమారుని చూచినారు. కఠిత శధ్వనులు చెలరేగినవి. మీరదృష్టవంతులు. చితిలోనుండి మీకోడలు బ్రతికివచ్చినది. ఎంతటిపుణ్యాత్ములయ్యా మీరలని స్తోత్రములు గావించినారు. అయ్యా! యీవిచ్చితము భగవంతునికే దెలియవలయు. చూకోడలు మాయంట మాకు పని పాటలు చేయుచున్నది. మీరందఱు చచ్చి బ్రతికినదనుచున్నారు. ఇందలి నిజానిజములు నిర్ధారపడగినవారు భక్తబృందము. పాండురంగడు, లేదా ఆత్మ. మేమిప్పుడునున్న సక్కు-బాయి పాండురంగడు. మీయదృష్టము పడినది. భంగివంతుని దర్శనము చేసికొనిన మహాధన్యులు మీరని యత్తిమామలకు నమస్కరించినది. నాథా శ్రీకృష్ణశరమాత్మను భావ్యగానేలిన భాగ్యశాలివి. యని పెనిమిటికి నమస్కరించినది. మామశము తరింపజేసిన మహాయిల్లాలపు, తెలియక నిన్ను బాధలుపెట్టిన పాపురాలను, రక్షింపమని యత్తిగారు కోడలికినమస్కరించినది. ముయ్యేడు నాశములఁ దరింపజేసినభక్తశిఖామణివి, సుగుణమణి యని చేతులుపట్టుకొనిమామగారు బ్రతిమాలినారు. సక్కు-బాయి మానసమునుండి బంధుప్రేమ లేచిపోయినది. భక్తిరసాయనము సేవించినది. దివ్యశరీర మయినది. పాండురంగని గుణానుభవము చేసినది, రాధాకృష్ణులు, దుకుమాబాయి, వైనతేయుడు, జయవిజయులు, నారదాది దేవమునులు, ప్రహ్లాదాది మహాభక్తశిఖామణులు విమానములమీఁద మింట నిలువఁబడినారు. సక్కు-బాయి భక్తిరసప్రవాహములో మునిగినారు. మైమరచినారు. చిత్రప్రతిమ లయినారు. రాధాసహాయుడు పాండురంగడు సక్కు-బాయిని నడిపిపొయినాఁడు. కోగలించుకొనిపోయెను.

భక్తబృందము జయజయ శబ్దములు మ్రోగించుచున్నది. పాండు రంగని దేహమందు సక్కు-బాయి కిర్పారదీపమువలె నంతరించినది. హయబ్రహ్మ కలిగినది, పాండురంగడు సర్వప్రపంచము తనయందు సముద్రమందు నదులు నామరూప శూన్యములయి లీనమయినట్లు లీనమగునని బోధించి, భట్టమిశ్రుతో నీ తపస్సు ఫలియించి యిటు వంటి కోడలు దొరికినది. యామె నాయందైక్యమయినది. ఇంక కొంత కాలము మీ రిహలోక సౌఖ్యము లనుభవింపవలయును. నా భక్తురాలు సక్కు-బాయివలన మీకుగూడ క్రమముగాఁ బరమపద మొసంగెదనని చెప్పి యంతర్ధానమందెను. భక్తబృంద మీ మహా వైభవముగాంచి తరించినది. భట్టమిశ్రుడు కుమారుడు భగవద్దర్శనమున కానందించుచు పెన్నిధి గోలుపోయిన పేదలవలె, నింటికిఁజేరి భక్తిపరవశులై కాలము గడుపుచు కాలాంతరమునందు పరమపదము చేరిరి. ఒక్క భక్తశిఖామణి జన్మించినచో దేశము వంశము తరించి, యాచంద్రారక్త కీర్తివహించి సుఖంబుగా దేశంబు వర్ధిల్లుచుండును.



సీతా దేవి.

ఆర్యావర్తభూమికి హరమణియగు విదేహదేశమందు మిథిల యను పుటభేదనం బొండుకలదు. అందలి మేడలయందు తెఱగంటి పాటలాధర లాటలాడుకొనుచు, చంద్రబింబమును ముద్దిడుచేత, వారి మోములయందలి, బాదుచుక్క యంటుకొనఁగలిగిన కళంకమునుజల నిధి వంకమని, మహిచాయయని, పుట్టుమచ్చయని, లేడిపిల్లయని, ముసలమ్మ, మట్టిచెట్టని, నూలువడుకు రాటమని. మహాకవులు చిత్ర చిత్రముగా చందమామను వర్ణించుచున్నారు. చాతుర్వర్ణముల వారు, యథాశాస్త్రీయ ధర్మాచరణ పరాయణులై, మోక్షలక్ష్మీ కటాక్షపీఠానామృత పాత్రులై మెలంగుచున్నారు. రాజయోగాను భవ ప్రదర్శనా దర్శనప్రాయుడైన జనకుఁడు యాజ్ఞవల్క్య శిష్యుడై అర్జుణాభామృత పానమత్తుండై విదేహదేశమందు ధర్మబీజముల, విది

విగా నాటుచు ఫలపాక పర్యంత మా ధర్మ మహీరుహములఁ గాపా
డుచు, రాజ్యపరిపాలన మాచరించుచుండె. అట్టితఱి నొకనాఁడు సవన
మొండు సేయఁదలంచి, యా జనకభూపాలుండు, యాగభూమిని
దున్నుచుండ నాగలికొన హలాగ్రమునకొక బుగారుపేటిక కట్టిన
దాక, యనుచరవర్గంబు దానిని రాజసమీపంబు చేర్చిరి. అంతట
గౌతమసమన్వితుండై జనకభూపాలుండు, మహాసంలేసముతో నా మం
దసము తెరువగా నందు వర్షర్తువునందలి మొదటి మెరుపుదీప, వలె
చూచువారల కనుల మిరుమిట్లుగొలుపు కాంతాలలామంబు సూపట్టె.
అంతట గౌతమానుమతంబున నా బాలికామణిని పుత్రికగా స్వీక
రించి శుద్ధాంతంబున రాణుల స్వాధీనముఁజేసి, యా బాలికామణి
వృత్తాంత మారయఁగోరి, సవినయుండై, కులగురుండగు గౌతముషి
వరుం బ్రార్థింప నానందమి, తనయోగ విద్యామహిమచే నాశిశువు
వృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసి, యిట్లు చెప్పఁదొడంగె. భూపాలచూ
డామణీ! యీ బాలికామణి పూర్వ వృత్తాంతము అతిరమణీయము.
అసారమయిననుస్థానీపులాకన్యాయముగానించుకవచియింపఁదలఁచితే,
సావధానఁడవగుము. సరస్వతీనదీతీరంబున ముక్తిపురంబను మునిపల్లె
యొకటిగలదు. ఆ జనపదంబున వేదవేదాంగ పారంగతుండగు, ధరామ
రవగుండు స్వశాఖాధ్యయనంబుగావించి, సాంగోపాంగముగాత్రయీ
విద్య నభ్యసించి యాచార్యానుమతంబున గృహస్థధర్మపరాయణుండై,
మహాభక్తుండయిపంచయజ్ఞ నియంత్రతాచరణుండై అతిధులపాలి కామ
ధేనువని పేరుమోసిన గుణవతియను నిల్లాలితో తమనడవడి సాటివార
లకు వరువడిపంక్తిగాఁగ మెలఁగుచు లోకయాత్ర గడుపుచుండె. తల్లి
దండ్రులు వానికిడిన యభిక్య వెలిగాకుండ, సీతని, నియమంత్రాదు
లీతనికి, వేదపురుషాభిధనలు చిక్కుల వ్యాపింపఁజేసె. సంపూర్ణ సుఖ
సమేతుండై చిరకాలము పరమేశ్వ రారాధన పరాయతుండై మెలం
గుచు నొకనాఁడు సంతానము బడయమికి మిగుల, వగలఁబొగలు,
గుణవతినిఁ జూచి, యోదాఁచి, యీస్వల్పకార్యమున కీచింతయెందుకు
“తపోహి దురతిక్రమః” యను న్యాయ మన్యాయమగునా? తపస్సుచే
సాధింపరాని కార్యముండదని, నీకోరిక నెరవేరునని యామె కథయ

హస్త మొసంగి, సకలసృష్టికారణమై యాత్మతత్వావబోధకమగు
 వేదపురుషుని, నిరంతర నిష్ఠాసమాసాదితాంతఃకరణుడై, యారా
 ధించి పుత్రప్రాప్తిరంబగు వరంబు వడసె ఆవరప్రభావంబున,
 సచిరకాలంబుననే, గుణవతి గర్భవశీయై, పితృణా విముక్తిసాధనమై
 వంశాంశూరమగు కుమారుని, క్రమంబుగ నభయవంశోద్ధారిణియగు
 నొక పుత్రికారత్నమును గాంచి యాదోషతులు సంసారసుఖంబు
 లనుభవించుచు నీశ్వరాయ త్తచేతిస్కులై, వేదపురుషుడని, వేదవతి
 యనియు, బిడ్డలకు జేరిడి కొని, వారి ముక్తి మురిపెముల, మనసార
 జాచుకొనుచు, ప్రాప్త పుచ్చుచుండిరి. వేదపురుషుడు సకలవిద్యా
 పారంగతుడై తపోధనం మౌనీ పండితుడై. వేదవతి పసితనమందే,
 దైవయోగమువలన, మాతాపితృల పుణ్యమువలన వారి
 నియమశీలావల ప్రభావమువలన, మహాభక్తురాలై సమస్త
 విద్యాభూషణ భూషితైర్ స్త్రీలై కారకులు, లజ్జావినయా
 దులచే సకలలోక హృదయాకర్షిణై పరామహాచిత్త హా
 స్కయై, తల్లిదండ్రుల యాహ్వాన నిర్వహణ ముక్తికంతవలె
 వారికి బ్రహ్మాండ మొసగుచుండు. ఇటులా శీశురక్ష మల్లారు
 ముగ్గుగా తిరుగాడచున్నట్లు సర్వ సాధర్మహనంద కుతూహలిత
 స్వాతుడై బ్రహ్మమానసపుత్రుడగు నారదుడు భూలోకమున
 గ్రుమ్మరుచు ముక్తిపతకహదించి యచ్చటి ఋషిబృందారకు లానంద
 బాహుదకంబుల దొప్పదోగ నారాయణ దివ్యమంగళ విగ్రహధ్యా
 నంబు గావించి చనియె. వేదవతి యాడర మేశ్వరుని రూప వర్ణనానంద
 మున మ్రోచురచి కొంతవడికి, స్మృతికిలిగి యా వైకుంఠమూర్తిని
 వివాహమాడ దృఢనిశ్చయయై తల్లిదండ్రులు వడని యెన్నివిధముల
 బ్రతిమాలినను వివర, రమాధవుడనుగ్రహించి చేపట్టునంతవరకు,
 నియమము వీడననియు, నితిరుల బెడియాడననియు, బ్రహ్మచర్య
 ముగాఁ గాలము గడపెదననియు, శపథముచేసి, తపోనిష్ఠ నవలం
 బించె ఎన్నివిధములు తటస్థించినను ధైర్యము విడక, పుండరీ
 కాక్షుని నొప్పించి స్రవ్యక్షము చేసికొనినుగాని, పాపమామె కోర్కె
 నగాత్రిము వీరజేడి, పరమేశ్వరుఁ బాపైపాదన జన్మాంతరమందు

తీర్చెదనని యానతిచ్చి యంతర్ధానమయిపోయెను అప్పుడు తనస్వీని శ్రమణీవ్రతధారిణియై, ధైర్యకవచ సమాచ్ఛాదియై, పరిత్యక్తబంధు వర్గయై, గృహారామక్షేత్రాదులయందు విరక్తయై, కాననమే దివ్యభవ నంబుగా పెంపుడుమృగంబులు చెలికత్తెలు, భక్తవరులు బంధువర్గ ముగా, కరమేశ్వర లీలావిలాసాదుల శ్రవణమనన, నిదిధ్యాసాదులు, సంతానాదులుగా, జగత్రయ సామ్రాజ్య పరిపాలనమొనరించి భగవ ధ్యాని నిస్తాగర్హియై మెలంగుచుండె. ఇట్లు సహజ సౌందర్యగరిమకు తపోతేజాబు మూర్త్యుభవించి, శరీర కాంతి నలుకెలకుల తోణికిసలాడు చుండ భూలోక దేవతామణివలె నమూల్య తేజోవిభవాభిరామయై యలరారుచుండె. నాకాలమున సతులపాలిటి ధూమకేతువయన రావణుడను రాక్షసరాజు, సింహళదీప్తిపమును రాజధానిగా జేసికొని, ముల్లోకములఁ బరిపాలించుచు, బాధించుచు, దేవతాంగనల సహితము చెరయందుంచుచు, నకలజన పీడాకరుగైయుండె. ఆతఁ డొకనాడు విలాసార్థము ప్రకృతిచిత్రములఁ జూచుచు, వేదవతి నివ సింఁచు మహారణ్యంబు ప్రవేశించి, యప్రతిహత తేజోవిరాజితయగు వేదవతింజూచి, నుదనవికారమునకు లోనై కలువిధముల నామెను వివాహమాడ బ్రతిమాలియు, బెదిరించియు, ధనదానాదులచేత లోభింపఁజూచియు, నామెచే తిరస్కరింపఁబడి, కామూర్ధకారమునఁ గన్నుగానక, వేదవతిం బలవంతముగా వివాహమాడమని బోధింప నాబాధ సహింపఁజాలక, ఓరీ! గర్వపోతా, త్రిమన్నారాయణున కర్పించిన, యీదేహమును, మహాపాపుడగు నీవు ముట్టితివి గావున, యీశరీరమునువీడి, నీవంశనాశనమొనర్ప నీయింట జనియించెదనని శాపంబొసంగె. యోగాగ్నిచే తన శరీరమును దహింపజేసికొని ప్రాణ ముల బాపికొనియె రావణుఁ డాసతీప్రభావమున కచ్చెగువందుచు, శాపశల్కమునకు పరితాపమందుచు, విరహవస్థచే నస్వస్థచిత్తుడై యెట్లకేలకు లంకాపట్టణమునకుండేరి యధాస్థితిమండె. అంత తపో విభవాభిరామయగు వేదవతి, కొలదికాలమునకే, రావణుని నందనో ద్యానమున కలంకారభూతమగు సరోవరంబున, వెయ్యిరేకులుగల యొక తామరపువ్వునందు కమలాలయాంశచే జన్మించెను. దశగ్రీవుఁ

దొక్కనాడు జలకేళీవినోదమునఁ గాలముగడుపఁనెంచి, దేవాంగనా సమేతుడై యధేచ్ఛగా జల్లులాడుచు, వెలిదమ్మలఁ గోయుచు, కారుదున్న నీటిపడియల దొర్లినటుల వివేకశూన్యుడై క్రిందుమీదుఁ దెలియక నీడులాడుచుండ బంగారుబొమ్మవలె ముద్దుమూటకట్టగుఁ బాలికామణి గలిగి తామరిపువ్వునుఁ జూచి కాలవశం బునఁ బూర్వవృత్తాంతము మరచినవాడై, యా శిశురత్నము గైకొని సభాస్థలి కరుదెంచి, యీ వసిడిబొమ్మబోలిన పిల్ల దానిని, ధర్మశాస్త్ర వేత్తలకు, దైవజ్ఞులకుఁ జూపింప, వారు, సాముద్రీకాదులచేతను, సమయ విశేషములచేతను పరిశీలించి, యీ చిన్నది, లంకా వినాశనమునకై జన్మించినది. కావున నీయింటనుంచక దూరముగా విడువవలయునని చెప్పిరి. కాని బాలికాసౌందర్య విమోహితుఁడగు రావణుడు వీడఁజాలక, ప్రాణహానికి భయపడి జాతరూప వినిర్మితమగు నీ మందసమున నిడి, తన యచరులచే నీదేశమునందు పారవేయించెను. ప్రాణమున్న యెవరికి తీపియుండదు, ఓ విదేశాధిపాయోగ్య వృష్టిచే సర్వము కనులకుఁ గాన్పించుచున్నది. యీ చిన్నది మహాలక్ష్మి, నీ వంశమును తరింపఁజేయ, నీ జ్ఞాన నిష్ఠాఫలంబుగా నీ యింట నవతరించినది. ఈమె సూర్యకుల ప్రదీపకుడగు రాముని వినాహమాడి తాను కారణమయి, దశకంధర, శతకంధర, సహస్రకంధరులను దనుజవల్లభులఁ బరిమార్చి, భూదేవిని నిష్కంఠముగాఁ జేయును. నీ వీ బాలికామణి, జగదీశ్వరిగాభావించి, భక్తిచేఁబెంచుచు పుత్రీకాప్రేమఁ జూపుచు, నీ జన్మ తరింపఁజేసి కొనుము. సాక్షాద్భగవంతుడు నీ యింటియల్లుడు కాఁగలడు. యావేడుకఁజూచి మేనుండఱము తరించగలమని చెప్పి గౌతముఁడు, యాగశాలా నిర్మాణ నియమ ప్రతాచరణకై చనియె. విదేశాభూపాలుడు తనకుఁగలిగిన మహాభాగ్యమునకై యపరిమితానందమును బొందుచు, కాలముగడుపుచు పురోహితాను మతంబున, నాబాలికకు నాగలిచాలున దొరికినదగుటచేత, నాగలిచాలని యర్థమునిచ్చు, నీత యను నామధేయ మేర్పరిచి, సంతసమునఁ గాలముగడుపుచుండె.

ఉత్తర కోసలదేశంబున నుప్రసిద్ధుడు సాకేతనగర పరిపాలకుండగు దశరథ నరాధీశుండు సంతానహీనుండై కులగురువగు వసిష్ఠానుమతంబున, ఋష్యశృంగు నధ్వర్యునిగాఁ జేసికొని పుత్ర కామిష్ఠి యను యాగంబొనర్ప, భగవంతుఁ డనుగ్రహించి, పాయస రూపంబునఁ గౌసల్యాదుల గర్భమునందుఁ బ్రవేశించి రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులను నామములతో సంకల్పణ ప్రద్యుమ్న, వాసు దేవానిరుద్ధనామంబులం బరగు పూహచతుష్టయ, వ్రతిరూపము యన ధర్మసంస్థాపనకొఱకు, త్రిలోకకంటకులగు, రావణ కుంభకర్ణాదుల వధియింప నిలాతలంబున కవతరించి, వంక్తిరథుని పున్నామ నరకమునుండి తొలంగించి, బాల్యలీలావిలాసంబున చూచువారల కమితానందదాయకుండై మెలంగుచుండె. దశరథుండును, అరువదివేల వత్సరములకు గలిగిన సంతానమును చూచుకొని ముచ్చటల మురియుచు యధాకాలముగాఁ జెలోపనయనాదుల నొనరించుచు, సకల విద్యాపారంగతులఁ గామించె, కుమారచతుష్టయము పరస్పరానురాగ సంపద నేకశరీరము వోలె మెలంగుచుండె, ఇట్లించుమించుగ, పదునారు వత్సరముల ప్రాయముగలవారలయి సర్వజన నయనానంద సంధాయకులై మెలంగుచుండ, మారీచ సుబాహులను దానవుల బాధలకుఁ దాళఁజాలక విశ్వామిత్రుండు దశరథుని సమీపమున కరుదెంచి, వసిష్ఠానుమతంబునఁ బుత్రుల నిజస్వరూపము బోధించి రాక్షసవధార్థము యాగసూక్ష్మణ మిషంబున గామలక్ష్మణులఁ దన తపోవనంబునకుఁ దోడుకొని పోవుచు లోకాపకారిణియగు తాటకిని వధింపఁజేసి, మారీచుని పారఁదోలి, సుబాహుని చూపుచూపి, యజ్ఞము నిర్విఘ్నముగాఁ గాపాడిన రామునకు సమస్త దివ్యాస్త్రములుపదేశించి, యమూల్యవ్రతావంతుల గావించి గాధేయుండు దాశరథులఁ గాపాడుచుండె. జనకుని ముద్దుకూతురగు సీత పసితనమున నాడుకొనుచు, జిరకాలముగా జనకునియింట పూజామందిరమునఁ బూజింపఁబడిన శివధనుస్సును చూచి బంతివలె నెత్తుటను జనకుం డాలకించి యీమె మహాశక్తియని నిశ్చయించి, యమిత బలాధ్యున కీయబలనిచ్చుట శ్రేయస్సుగాఁ దలంచి, యీ శరాసన

మును వంచి శరసంధానమును గావించిన వానికి సీతనిత్తునని యిలా తలంబున సాటంబనిచె. యావార్త లాలించి విశ్వామిత్రుండు వింత ధనువును గనుంగొన రామలక్ష్మణ యుక్తుడై మిథిలాపురంబున కరుదెంచి, యనేక రాజకుమారాదులచే నలంకరింపఁబడిన సభ నలంకరించెను. జనకుండు రామలక్ష్మణసహితుండయిన విశ్వామిత్రుని సగౌరవముగఁ బూజించి, యనేక శతసంఖ్యాకులచే నా శరాసనము దెప్పించి పరిషన్మధ్యుంబున నిల్పె. ఆ సమయంబున త్రిలోకవిజయమందిన రావణుండు చనుదెంచె సీతాదేవియు పూర్వ జన్మ స్మృతికలదియై, భగవంతుని వరియింప స్వయంవరాలంకృత వేషముతో సభాస్థలి కరుదెంచెను. ధనువునెత్త రాకుమారులు ప్రయత్నించిరిగాని వ్యర్థఫలులైరి. రావణుండు ధనువునెత్త సమీపించుచుండ సీతామహాదేవి గుండె జల్లుమనియె. శివభక్తుఁ డీ దాన వ్రుడు కార్ముకము నెత్తునేమో, తాను వరించవలయునో యని పరితాపమందుచు వెల్పులారా! యీ ధనువునఁ మీ శక్తులఁ బ్రవేశ పెట్టుడు. భగవంతుని దప్ప నన్యపురుషుని వరింపను నాకు సాయ మొనరించుడని ప్రార్థించుచుండ నేమిచిత్రమో కాని, కైలాసపర్వత మను కదల్చి యూపిన రావణుని భుజబలము వ్యర్థమై ధనువునెత్త లేదు సరిగదా కదల్చజాలక పరిహాస పాశ్చిన్దయ్యె యీక మిగిలినవాఁడు రాముండే. త్రిలోక సుందరుండ నీలమేఘశ్యాముండు మందహాసాలంకృత వదనారవిందుండు జగజ్జీయమాన పరాక్రముండు, గాధేయానుమతం బునమత్తకరీంద్రువవలె, శివకార్ముకము నెత్తుటకై చనుచుండ, జానకీ హృదయానంద రసము పొంగి పొరలి వెలివారుచున్న దాయను నట్లా నందబాష్పములు నేత్రీ గోళములనుండి జలజలరాలఁజొచ్చె పలువిధ ములగు కోరిక లా మహాసాద్వి హృదయంబున మొలకెత్తసాగినవి రామచంద్రుని సుకుమార మాతల్లి హృదయ మా కర్షించుచుండె. కమరప్పవృత్త కఠోరంబగు కార్ముకంబా యిల్లాలి మనోదైన్యమునకుఁ గారణమయ్యె. యీ సుకుమారుడు కార్ముకమెత్త నక్కరలేదు. నేను స్వయముగా వరించుచున్నాను యీశుల్క మనావశ్యకమని చెప్పు యత్నించినది. కాని, పుట్టినస్థిర, క్షమయని సార్థక నామములు వహిం

చిన భూదేవికి, తల్లిగుణములు బిడ్డయందేల సంక్రిమింపవు. సిరచిత్ర
యయినది ధనువు పుష్పాకృతిగావలయునని, కులదేవతల వేడుకొ
న్నది. పతివ్రతాభీష్టముఁ దీర్పకుండుట శవసుసమర్థులు, త్రిమూర్తు
లు మొదలు, సమస్త ప్రాణికోటియు పతివ్రతాప్రభావమునకు
సమస్కరించవలసినదె, విపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతము సాధ్యేతిరస్కార
మునకు భయపడవలసినదె. వేల్పులు కైమోడ్పులు ఘటించినారు.
తథాస్తు దేవతలు తథాస్తు అన్నారు సీత, ఆత్మత్యాగముఁ జూపించ
దలచి భావికర్మానుకూలముగా రాముఁ డీకార్యకమై న్నినఁ దాను
వదునాల్గునత్సరము లరణ్యవాసముఁ జేసి, సద్యస్కందయాగముల
దేవతాప్రీతి గావించునని మ్రొక్కుకొనియె. దేవతలు దీవించిరి.
రాముడు శివకార్యకంబునకు సమస్కరించి గాధేయ శాతమానులకు
మ్రొక్కి విల్లునెత్తి నారిసారించి శరంబు నెక్కింప నించుకంత చాపము
వంచె, పెళ్లుమనివిరిగెను ఆధ్వని వినువారలు బభిరులయిరి. జానకీదేవి
శరీరము పులకలుదిగఁబోసి జనకభూపాలుం డానందసరోహంశరంబున
నిమిగ్నుండయ్యె. రావణుఁ డసూయాగాఢసముద్రమున మునిగిపోయె.
వేల్పులు కుసుమవర్షము గురిపించిరి. అంతట శుభముహూర్తంబు
గాధేయానుమతంబున దశరథాదుల రావించి యథా శాస్త్రీయముగ
శ్రీ సీతారామకళ్యాణము జరిగినది. పిమ్మట సీతామతల్లితో నాకేత
పురాభిషేఖులయిరి. మార్గమధ్యమున పరశురాముఁ డెవర్కొని
శివధనుర్భంగము గావించినందుకు శ్రీరాముని తన వైష్ణవకార్యక
మెక్కువెట్టుము లేనిచో నాతో రణమొనరించుమనియె. రాముఁడా
వైష్ణవాశ్రమమును గ్రహించెను. పరమ సాధ్వీయగు సీత రాముని
దిగ్విజయమొందుమని పలికినతోడనే పరశురాముని తేజంబు రాముని
యందుఁ బ్రవేశించినది. వైష్ణవశరాసనము బొడువలె తేలికయ్యె.
పరశురాముఁడా పతివ్రతాప్రభావమునకు సమస్కరించి రాముని
దీవించి చనియె. దశరథాదు లయోధ్యాపురికి చేరిరి. పదిరెండు వత్స
రము పుత్రుల వైభవము చూచుచురాముని సుగుణసంపత్తి కానం
దించుచుఁ గాలముగడిపి రాజ్యపరిపాలనమందు విరక్తుడయి ప్రజాను
మతంబుగ రామునకుఁ బట్టముగట్ట నిశ్చయించెను. పట్టణ మలంక

రించిరి. సీతయు, రాముడు షట్పాదాభిషేకాచిత వేషధారులయిరి. కృ
జలు రాజులకుఁ దగిన పారిబర్హములతో నభిషేకకాల మెదురు
చూచుచుండిరి. సీతామహాదేవి తాను చేయవలసిన రావణ వధా
విధానమున కనుకూలముగాఁ దాను వివాహసమయమునందు వేల్పు
లకు మొక్కిన మొక్కునుఁ దీర్చుదగు కాలమిదియే యని, మాన
సమునఁ గోరెను. ఆ యీలువరాలి తేజము లోకాంతరములయందు
వ్యాప్తమయినది. సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి యయినది. బ్రహ్మదేవుఁ
డల్లాడి పోయినాడు. మాయా నటకురాలిని సృష్టించినాడు.
మంధర వేషము వేయించినాడు. కైకేయి వద్దకు కుంపినాడు.
కైకేయి వద్దకు మంధర వచ్చినది. రామునియం దామెకుగల
ప్రేమాతిశయమును ఈర్ష్యారూపముగా మారుపు నొందించినది.
కైకేయి దశరథుని పాలిటి కాళరాత్రి యయినది. దశర
థుడు ప్రేమపూరితుడై భరతమూత శుద్ధాంతమున కేతెంచి
నాడు. ప్రపంచమంతయు జానకీ సతీప్రతాప మరీచులు నిండిపోయి
నవి. కనులు మిరిమిట్లుగొలుపుచున్నవి. కేకయ మహాపాలనం దన
కాలసర్పమువలె బుసగొట్టుచున్నది. దశరథుడు దిగుబడినాడు.
విషవాయుపూరితమగు శుద్ధాంతమున దంపతు లొక కారణమున
రాధాంత సిద్ధాంతపక్షములు చేపట్టిరి. ప్రాతయప్పు పైఁబెట్టినది.
వరధనము వడ్డీతో నీగమన్నది. దేవేంద్ర సంగ్రామము జ్ఞాపకము
చేసినది. తానాసమరమున సారిధియై యేరాజు ప్రాణమును కాపాడి
నదో యాభూపాలుని ప్రాణవియోగమున కీమంధరా రచితనాటక
మున సారధ్యము ప్రారంభించినది. రామునికిఁ బదునాలుగేండ్లరణ్య
వాసము. భరతునికిఁ బట్టాభిషేకము గోరినది. దశరథుడు మూర్ఛ
పడినాడు. షట్పాదాభిషేక సమయమయినది. రాముడు పెండ్లికొడుకు
వలె ముద్దులు మూటగట్టుచు గుర్వాజ్ఞ నిరీక్షించుచున్నాడు. దశ
రథుని బిలుచుటకై సుమంత్ర కైకేయీ మందిరమున కేగినాడు.
ఆమె రాముని బిలుచుటకై యాజ్ఞాపించినది. రాముచంద్రుఁ డరుదెంచి
నాడు. తండ్రి యవస్థఁ గనుగొనినాడు. సవతితల్లి సర్వవృత్తాంతము,
భినుపించినది రామభద్రు డానందముతోఁ దండ్రిని మేలుకొలిపి

ధైర్యము చెప్పి యసత్యమాడవలదని, తన వనప్రయాణము సత్యమని చెప్పి, యావార్త కౌసల్యాదుల కెఱిగించి వైదేహిచెంత కేగెను. సీతాదేవి కోరిక నెరవేర్చుకొన నువ్విధు లూరుచుండెను. మామ గారు కేకయ రాజనందన కొసంగిన వరదాన మాలించి రామునకు నమస్కరించి, వనప్రయాణమునకు సిద్ధమాయెను. రాఘవుఁ డామాట వినకపోయెను. సీత ధైర్యమువహించి, భార్యను పోషింపఁ జాలక విడువవలదు. వివాహముంత్రముల జ్ఞాపకము చేసికొనుడు. ప్రమాణముల స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుము. భర్తృవియోగము సీత నైచదు నన్ను విడిచిపోయిన నీవనవాసదీక్ష పూర్తికాదు. సాధ్య కోరిక దీర్చకుండ నడుగుదాటవలదని ప్రార్థింప దాశరథి యామె పలు కుల రహస్యము గ్రహించి యామెప్రార్థన మంగీకరించెను. సౌమి త్రిగూడ వెంటనచ్చెదనని ప్రార్థించెను. రాముడంగీకరించి భార్యా సోదరులతో నడవుల కేగెను. కౌసలేయుని యెడబాటు నైకలేక దశరథుడు మరణించెను. భరతశత్రుఘ్నులు మాతామహులయింట నుండిరి. వారికిఁగబురంపి, యజనందనునకు నగ్నిసంస్కార మొనరించిరి. భరతుడు తల్లి ద్రోహబుద్ధిఁ తెసికొని సీతాపతివ్రత్యమహిమ నభి నందించుచు సీతారాముల పాదములమీఁదఁబడి నీపాపమును పరిహరించుకొనుమని మెడబట్టి నెట్టుకొని సమస్త పరివారముగూడరా, వశిష్టపురోగముఁడై చిత్రకూటమున రాముని దర్శించి, రాజ్యము స్వీకరించమని ప్రార్థించ, పితృవచన పరిపాలనానంతరము స్వీకరించద ననియు నంతదనుక నామారుగా నీపాదుకలఁ జూచుకొమ్మనుచు, పంపివేసి, తాను ఋషిసత్తముల సేవించుచుఁ బదమూఁడు వత్సరములు గడపెను కాలక్రమమున గోదావరీ తీరంబునం గల పంచవటి యందును పక్షశాల నిర్మించుకొని కాలము గడుపుచుండఁగా నాప్రాంతమునఁ దిరుగు శూర్పణఖ శ్రీరామునిఁ జూచి మోహించి పరించమని ప్రార్థించి నిర్బంధించెను. పతివ్రతయగు సీతపై శూర్పణఖ తనమాయాజాలము ప్రయోగించెను. సూర్యునిముందు తిమిరమువలె రాక్షసి మాయ సర్వము వ్యర్థమాయెను. సీతాసందర్శనము శూర్పణఖకు పిచ్చిపుట్టించినది. అభి

మానము వదలినది. కురిలోబడ్డ పిట్టవలె యల్లాడినది. లక్ష్మణునిచే పరాధవింకబడినది. తనయవమానము సోదరుడగు రావణునికిం దెలిపి సీతయందు మోహము కలిగించినది రావణుడు మారీచ సహాయముచే సీతను హరించదలచెను జానకి యీవృత్తాంతము పెనిమిటికిఁ దెలియజేసి, తన యాత్మశక్తిని యగ్నిలో దాచుకొని సర్వవ్యాపినియై పాతివ్రత్య మరీచిజాలములు, లంకాపట్టణముపై వ్యాపింపఁజేసెను. కాలమృత్యుపాశములవలె రావణుని చుట్టుకొనెను. దశగ్రీవుఁడు మరణావస్థకు లోనయినాఁడు మూరీచుని బుగరులేడిగా పంపి శీతారాములకు వియోగము కల్పించి వేషధారి యగు సీతను దొంగిలించుకొని, మార్గమధ్యమున జటాయువు వధించి సింహళముచేర్చెను. రాచులక్ష్మణులు పర్ణశాలకువచ్చి సీతనుగానక కాననంబు వెదకి సుగ్రీవసహాయమువొంది, వాయునందనునిచే సీతా వృత్తాంతమారసి, రావణ వధార్థము, సముద్రమున వారధిగట్టి వానర సేనాసమేతుడై లంకను ముట్టడించెను. రావణుడు మంత్ర లోచన మొనర్చెను. సోదరుడగు విభీషణుడు వరస్త్రిని బలాత్కరించుట న్యాయముకాదు. కావున జానకిని, రామునకర్పించి నమస్కరించిపంపిన మన మోక్షమునిలుచును. లేనిచో నశించుననిచెప్ప రావణుడు సోదరునిఁ దిరస్కరించి రామునితో రణమొనరించుటయ సిద్ధాంతమొనరించెను. విభీషణుడు రావణునివీడి రాముని శరణుజొచ్చెను. రావణుడు సీతను బలవంతముగా వివాహమాడఁదలచెను. తగుసన్నాహముతో సీతా శోకపూరితమయిన యశోకవనము ప్రవేశించెను. పెనిమిటివ్యవసాయము ముఁడోదరి త్రిజటాదులవలన విని, బైదేహివలన రావణున కపాయముకాదలంచి, తగు పరివారముతో నశోకవని కరుదెంచి యొకపొదరింటిచాటున, దాగియుంచె, దశగ్రీవునిరాక దాశరథి యిల్లాలు కనుగొనె. మానభంగముకలుగునని యూహించె, రక్షించువారులేరు. ఆత్మరక్షకు పరాపేక్షలేదు, మానభవము గోలుపోవ చిత్తము సమృద్ధింపలేదు. ప్రాణత్యాగమా, ప్రాణరక్షణమా, కర్తవ్యము యోచించినది. సతీధర్మమెంత దనుక నిలుచునా. అమేయమహిమకలదియా? అనుమిత సామర్థ్యమా సిద్ధాంత

పరుషదలచినది. ధైర్యకవచము తొడిగినది. సాహసచంద్రహాసము కరంబునఁ దాల్చినది, స్త్రీలకు స్వతంత్రమున్నదా, లేదా యను, సంశయమున కగ్నిపరీక్షయందు సిద్ధాంతపరుష దలచినది, ఆడుదాని స్వతంత్రసంచారము, భర్తృసన్నిధానమునందా శత్రుసన్నిధాన ఘంటాపథమందా, యను సంశయము క్రియారూపమున స్పష్టము సేయ సమకట్టినది. పాతివ్రత్య ముగ్రాంగమ జపము స్థిరచిత్తముతో రెప్పవాటు కాలము సలిపినది. మానమువహించినది. వీనులు మూసినది సతీధర్మానంద సముద్రమున మగ్నమయినది. భర్తను ధ్యానము చేసినది. సీరీషపుష్పకోమల మృగులమగు తనహృదయమును, కఠినమగు వజ్రశిలామయము గావించినది. దయారసము జారవిడిచినది. రాక్షసవంశము పాలిటి మృత్యుదేవతయయినది. తన పూర్వావతారములఁ దలఁపునకుఁ దెచ్చుకొన్నది. మహాశక్తియొంది. శక్తిసేన నాకర్షించినది నేత్రగోళమాలనుండి క్రోధాంగారకణములు లంకా పట్టణంబున వెదజల్లినది. తామసమూర్తియయినది వీరభావినీవేషము వేసినది. కాని, సహజలావణ్య శోభయను తెరమాత్రము, తీయలేదు. జానకీ సహజసౌందర్యమా రావణుని మోసగించినది, గ్రుడ్డివానినిఁ జేసినది, పిచ్చియై త్తించినది, మనోవికారము కలిగినది. పిశాచవృత్తి ననుసరింపఁబూనినాఁడు. రామఁడునశించినాఁడు. రావణుఁడు స్వతంత్రుడయినాఁడు రాజ్యము సర్వస్వము నీకు దారఁబోయనున్నాఁడు. వరియించక తప్పదు. తప్పించుకొనలేవు. ఇదిగో, వింతి బాహువుల గాఢాశ్లేష మనుభవించు సమయమని ముందంజవేసినాఁడు. ముఢోదరి ప్రాణమెగిరిపోయినది. దేహముకంపమొందినది. పొద్దెల్లు వెలువడినది. రక్షకము, రక్షకమని, పెద్దపెట్టున యేడ్చుచు, తన భర్తయగు దశగ్రీవుని కౌగిలించి మహాపాపము, శాంతింపుడు మరణాంతప్రాయ శ్చిత్తమగు దోసము సేయఁగూడదు. నామనవినివినుమని, బ్రతిమాలినది. కామామయతాఽజ్వర పీడచే బధిగుడయినాఁడు. మృత్యువు సమీపించినవాఁడు, దీపనూరిన కొడివాసన తెలుసుకొనలేడు. హిత ఘగుమాట వినలేడు. కావున ముఢోదరిని, విడిలించినాఁడు. సీత పాదములమీఁదఁ బడినది. నైటచెరగుచూచినది. పతిభీక్ష పెట్టుమన్నది.

సాటి యాడుదానిని పరాధవింశన్వాయమా యని రెండు పాదములు పట్టుకొని కన్నీరు జలబిల కార్చినది. పిడుగు పడినరీతి పడిపోయినది. విస్మృతింజెందినది. వైదేహి యించుక యోచించినది, రావణవధ రామునిచే జేయించుట యుచితమని తలంచినది. భారతదేశముం దవత రించినందులకా దేశాచారముగూడఁ బాటించుటధర్మమని యూహించి ప్రకృత మించుక రావణునకు మనోవికారము, కలుగునట్లు, తనప్రతాపము ప్రదర్శించి, పతివ్రతలను చెనకు దుర్మార్గులకు రాజోపు ఫల మిట్లుండునని తెలియఁజేయఁదలంచి యెండిన గడ్డిపోచ చేపట్టినది. ఓరి, కర స్త్రీ పరాయణా! సాధ్వీలు నిన్నీ గడ్డిపోచతో సమానముగాఁ జూతురు, యీలువ సాహసించి, విడిచిన యీ గడ్డిపోచ, రామునిచే విడువఁబడి, కాకాసురుని హరించిన తృణమువలె నీ ప్రాణముఁదీయుట కీది చాలును, యీ గడ్డిని, నములు జుతువులు పతివ్రతల బాధించు, నీవంటి శూరులు, సమానులఁగాఁ దలంతురు. నిర్జీవమయి జడమునైన ఘాసమునైన గనులఁజూడ పతివ్రతలు దలంతురుగాని, నీవంటి నీచులమోము చూడరు నీకు, వినాశకాలము దాపురించియే నావంటిదానిపై మరులుకొన్నావు బ్రతుక కోరిక యున్న లేచిపోమ్ము, చేసిన యపరాధమునకుఁ జెంపలువేసికొని నమ స్కారముచేయుము. సుగుణాభిరాముఁడు రామునకు జోహారనుము, సిగ్గుపడుము, యింకమీఁద నిటువంటి దుష్కార్యము సేయకుమని, మండ్లోదరి పార్థనావళమున, కొంచెముశాంతిపహించిన మనంబుతో రావణునకు బుద్ధి చెప్పెను. కాని పాపమారఁడేమి చేయఁగలఁడు. పార్థబ మనుధివిచక తిరదుగదా! యెంతవాఁడైన నేమి, ఎంతపాండిత్యమున్న నేమి, తపోబల మున్న నేమి, యేమియున్న నేమిలాభము. యీషణత్రయములలో బలవత్తరమయినది, దారేషణ వలచినయాడుదానిని, విడువలేక, యొకానొకప్పుడు, ప్రాణములుగూడ విడుచుచున్నారు. మండ్లోదరి బెగడుపడినది, బెదురుచూపులు చూచినది, కనులు జలపూరితము లయినవి, సీతకు మ్రోక్కుచున్నది, రావణుని కనులతో బ్రతిమాలుచున్నది, ఎవరిని యేమనజాలఁడు. దిగులుపడి

సీతవంకఁ జూచినది. సీతశరీరమందలి సుకుమారపు తెర లేచిపోయినది. రాద్రమూర్తియయినది. సహస్రవదనయయినది. వదనకుహరములనుండి నిప్పుమంటలు మిన్నున కెగఁగబాకసాగినవి. నిశ్వాసమారుతము వెదఁజల్లినది. నోరు తెరిచినది. కోరలు తాటించినది. నాలుకను సాచినది. సేహశమును ముట్టడించినది. రావణునిపై చూపు నిగుడించినది. అగ్నివర్షపు జల్లు ప్రారంభమయినది. రావణుఁడు స్తబ్ధుడయినాఁడు. చిత్రవ్రతమువలె నిలువఁబడినాఁడు. గుడ్డవీలికలవలె నిరువదిచేతులు వ్రేలాడసాగినవి. తల తిరిగినది. కనులు మూతబడినవి. జీవితము, నిర్జీవితము యను సంశయ మేర్పడినది. పట్టణములు హఠాత్తుగ బెగడుపడినాడు. భూమి కంపించినది. ఉల్కలు రాలినవి. సముద్రములు పొంగి యెసటినిటివలె దెర్లసాగినవి. పచ్చిరక్తపు తేర్లు ప్రవహించుచున్నవి. లంకాపురవాసు లాబాలగోపాలము శరీరపరితాపములచే నుడకి కుములసాగిరి. వాయుసాచారము మందమయినది. సూర్యుడు దేజోహీనుడయినాడు. పగలు చుక్కలు పొడిచినవి. మండోదరి కనులు తెరిచినది. నలుకెలమలు పరికించినది. తేజోమూర్తినిఁ గాంచినది. నమస్కరించినది. “భిక్షాం దేహి” యనినది. మంగళసూత్రము చూపించినది. దోసెలిమొగ్గినది. జానకీ హృదయసీమ వ్రక్కలయినది. అగ్నిమండలు ప్రజ్వలిల్లుచున్నది. త్రిమూర్తులు క రాశముఖులయి సోమము సలుపుచున్నారు. దానవవీరులు దొడ్లుచు తమంతట తాముగా నగ్నిగుండమునఁ బడుచున్నారు. స్వప్నమా! జాగ్రతయా! మయపుత్రి యిండుక సేపు గ్రహింపఁజాలక గారడగాఁబోలు! లేదా గంధర్వమాయ కావచ్చును. విస్మయము, భయము చుట్టుముట్టినవి. వెళ్ళిచూపు చూచుచుండగ తనభర్త రావణుఁడు గనుపడినాఁడు. సాధ్వీమతల్లి దిగ్భ్రమమొందినది. భావికార్యము యోదించినది. తన మందలింపు ప్రయోజనము లేదని నిశ్చయించినది. పాపమునుండి భర్తను కాపాడఁదలంచినది. వైదేహీకి నమస్కరించినది. పెనిమిటి నేత్రములు తుడిచినది. రావణుని శరీరము చల్లపడినది. జ్ఞానాంకురములు మోసలెత్తినవి. వైదేహీనిఁజూచినాఁడు. పరాశక్తియని తెలిసికొనినాఁడు. ఆశక్తిహృదయగోళమున మేడిపండున

దోమలతుటుములవలె, బ్రహ్మాండములు కోట్లకొలది కనుపించినవి. లబ్ధురపాటుతోఁ జూచుచుండ నైకుంతము కనుపించినది. శేషపాన్పున నారాయణుడు లక్ష్మీదేవితో కనుపడుచున్నాడు. సనకసనందనాదులు, బోపలఁ బ్రవేశించఁబోవుచున్నారు. విజయు డష్టపడినాడు. కుంభకర్ణుడుగా మారినాడు. జయుడభ్యంతరపరచి యాదిమహానుల నవమానించినాడు. పదితలకీటమయినాడు. అధోగతి నొందుచున్నాడు. శరణాగతి నందినాడు. అమ్మా! యని వాపోయినాడు. కొలదికాలము లో సీ స్వరూపమును ధరించఁగలవని యశరీరవాణి పలికినది. భూమండలమునఁ బ్రవేశించినాడు. యింతలో రావణునకు, మాయ క్రిష్టినది. ఆరంగము మూరిపోయినది. సీతారామ లక్ష్మణులు వాయుపుత్రులతో సీతాహృదయ సాధమున నెలుగొందుచున్నారు సీత సైన్యచేసింది. అంజనేయుడు మింటికెగిరినాడు. మహాశక్తిని సమీపించినాడు. వదనగుహావినిర్గత దవాగ్నులలో నైక్యమయినాడు. దశగ్రీవుడు విస్మృతినందినాడు. లంకాపట్టణము, కానుపించినది. నగరవాసు లల్లాడుచున్నారు. లంకాపట్టణము దహనమయినది. కోట్లకొలది దానవులు భస్మమై పోయినారు. గ్రామమంత మహా సృశాన మయినది. మారుతి మంటలతో వేలుగుచు రావణుని సమీపించినాడు. దశకంధరుడు యుద్ధప్రయత్నము సలిపినాడు. కాని, అశక్తుడయినాడు. భీతిపడినాడు. మందోదరినిఁ గొగలించుకొనినాడు. ఆ పతివ్రత శరీరస్పర్శచేత దివ్యదృష్టి తిరుగాగలినది. సీతా మహాశక్తి కనులముందర తాండవము ప్రారంభించినది. కుంభకర్ణుని రాక్షసులు రామబాణములఁ దోయబడి వైదేహి హృదయ ధూమధ్వజ కుండమున కాహుతు లగుచున్నారు. మేఘనాదాదులు శిరోహీనులయి మహాశక్తి కోరలసందున, నలిగిపోవుచున్నారు. లంకాపట్టణము చూర్ణమయినది. రావణుడు జయస్వరూపము నందినాడు. నవీనసృష్టి జరిగినది. విభీషణుడుపట్టాభిషిక్తుడయినాడు. సీతాదేవి శోకపూరిత యయి, యశోకావసీరుహము క్రింద శయనించియున్నది. రావణుడు తగు పరివారముతో సీతా

మోహవశంవదుడై మందోదరినిఁ జూచిఁ సిగ్గుపడి శుద్ధాంతమున కేగినాఁడు.

రామచంద్రుఁడు వాసరసేనలను పురికొల్పివాఁడు. మహాయుద్ధము ప్రారంభమయినది. రాక్షసనైస్యమంతయు జూబవగుతుఁడు, వాయు పుత్రుఁడు, మఘవానుని పౌత్రుఁడు, భాస్కరితనూజుఁడు విదేహనాథ తనూజుఁడు నమస్కరించి యాపుతూపం గడంగినారు. విజయము నందినారు. అంజఃపురమున రావణుఁడు సీతాపరాశక్తి సందర్శనమున పూర్వస్మృతి గలిగినది. తామువశరీకము విడుచుట కీ తగలదు నుపాయము లేదని భవ్యుని జేవాఁడు. యుద్ధలో మందోదరి సమీపించి వినయపూర్వకముగ నిట్లు విన్నవించినది. ప్రోహముఖులున నాకు జానకి వార్తవంపినది. సారాంశముః నీవును సాధ్యుని, సాటిసాధ్యుని పరాధవింతులు కీవు సమృద్ధి పుగినా? బాధుని ప్రాణమును తొపాడు కొనుము. సతీప్రతాపదావాగ్నికీలకేముఁడు కోపమానత ప్రేరి తములై వినరునో, వెలిసికొన వలెన్వ? కావున సమర్థుల వయిన రావణుని దుర్వాప్యవారము తొలగింపుమని. దశగ్రీవుం డీవార్తవిని, హృదయోన్వేషి! నీవు నాతోడ మాంబలాడఁదగిన విషయము లేదు. నాజన్మ కడతేరుటకు నే నీయోపాయము పన్ను కొన్నాను. ప్రారబ్ధ మనుభవించక తీరదు. నాకు పరమానందముగు వైకుంఠమున దివ్యసౌధ నిర్మాణ మయింది విభీషణుడు నన్ను బాసి శత్రువులలోఁ జేరినాఁడు. మహాబలశాలి కుంభాస్థుఁడు పరాశక్తిమున కేగి విష్ణుపార్శదుడై నాకొఱ కెరుగుమానుచున్నాఁడు. యితరు నీకడుపున చిచ్చునాకొలిపి, ఇంద్రజిత్తు లక్ష్మణుని చేతిలోఁ జచ్చి నాఁడు నేను బ్రతుకుట యెవఁకొఱగు, అనుచు రావణుఁడు పలుకుచుండ, పిడుగు మీఁదఁబడినట్లు మందోదరి మూర్ఛిల్లినది. యిల్లాలు చచ్చినదిగా నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. కౌదరసః మూర్తిభవించి నదా యనునట్లు భీకరమూర్తియై సీతను పెరికి వేసి యాదుఃఖమును తొలంగుదునని చందహాసపాణియై శుద్ధాంతమునుండి బయలుదేరెను. సర్వవ్యాపినియగు సీతాపరాశక్తి స్మృత్యంతము రావణుని మెడకుఁ దగిల్పినది. రామమూర్తియొక్క భాగుకొనిపోయినది. దేవేంద్రుని

రథము స్వర్గమానుండి మాతలియను సారథిలో దిగినది. రాముడు రథారూఢుడయినాడు. రావణ ప్రతిమ కనులబడినది. జానకీదేవి, వీరరసపూరితయై, సహస్ర శరాసనమాలతో, బాణవర్షము గురియచున్నది. దశకంధరుఁ డా శరప్రవాహము తల మున్నగుటచే, నీదలేక, యూషిఁగ్రస్థుఁడొనలేక యల్లొడుచున్నాడు. యుధయ సైన్యములవార లీ చిత్రసమరముఁ దిలకింప, రెండుగడియల కాలము, విశ్రాంతిఁ దీసికొనినారు. రాముఁ డచ్చేరువందినాడు. యధార్థము గ్రహింపలేక నోయినాడు. పరాభల్లూఢకను ప్రార్థించి యధార్థము తెలిసికొని, తల్లీ! రావణుని వధించెదనని ప్రతిజ్ఞబూనిన నన్ను యధార్థ వచనునిగఁ జేయవా! యనినాడు. చిత్రకాగ్రత కలిగినది. రావణుడు నమస్కరించి, తల్లీ! సమరధగ్గము ని వేటుగనిది కాదు గదా? నాజన్మ లరించినది నా? అమ్మ! రా! రాముడా! నన్ను చంపునాడు? మహాశక్తివి. మహాస్థూలు నీచేతి కీలుబొమ్మలు. నీచేతఁజచ్చుటకన్న నాకుఁగావలసిన విశేషమేమున్నది? సంసిద్ధుడను. “ఇంద్ర బ్రాహ్మమిదంయోత్తరం” బలిగదాన్యాయము? నాచేతి నేర్పు తుణకాలము కనుగొనుము. నీ పిల్లవాఁడెంతటి పరాక్రమవంతుఁడో కనులారఁ గాంచుము. అని పుంఖాను పుంఖములుగా నమ్ములఁజమ్మినాడు. పూలమాలిగిలై సీతాసతీ గిరియు నలంకరించు చున్నవి. పంక్తికంధరుఁడు వినోదముగా నాయుధముల విడుచుచున్నాడు మహాశక్తి రామునియం దైక్యమయినది. రాముడుశరసంధాని మొనర్చినాడు. లోకములు, గడ గడ వడకీసవి, దేవతలు జయజయ ధ్వనిములు గావించుచున్నారు. రామబాణము రావణాసురుని పదితలలను కుత్తుకలంట నరికి యశోకవనమున సీతాసుందరబడవేసి, యాయమ్ము, తిరిగి రామునియం దైక్యమయినది.

రాముడు సముత్తరప్రతిజ్ఞాడయినాడు. విభీషణపట్టాభిషేక సమయము వచ్చినది. యీ మహాభక్తుడు జానకిని పుష్పకముపై నెక్కించి, రామునిసన్నిధికిఁ జేర్చినాడు. యామహాసాధ్వి రాముని మనోదార్థ్యము ప్రకటింపఁదలంచినది. సహజశరీర సంపదకు మెఱుగు సేయు, మైఘాత, అభినవ పుష్పదామనుఁ ఘృణితర్పణమగు సువా

సనలు పిసాళింకఁ జూచిన తంకెడవలె, రావణ వధానంద సంజనిత
 పరమానంద పుధాపాన మత్తచిత్తుండగు రాముని సన్నిధానము చేరినది.
 యోరచూపుల చూచు రాముని గనుసన్న జేసినది. శ్రీరాముండు
 గ్రహించినాఁడు. విభీషణుండు, మామతీ, సీతను పరికించినారు.
 మనస్సు భ్రమచెందినది. యధార్థము గ్రహించులేక కళవళపడినారు.
 అనునూయా దత్తమగు పవిత్రాంగ రాగ ప్రభావమెఱిగియు సీతా
 మాయాజాలమునఁ మునిగి పరాకుఁజెందినారు సీతయందు విపరీతాభి
 ప్రాయపడినారు. పతివియోగమున సాధ్యకి శరీరాలంకారము,
 దూవ్యమని తలంచి, రామునివంకఁ జూచినాఁడు. యధార్థమెఱిగియు,
 మాయానాటక మాడి చందలచి రామచంద్రుం డనుమానపడినట్లు
 నటించి, శత్రుమందిరమునఁ జిరకాలము వంటరిగ నిడిసించినను దరిసి
 పరిగ్రహించు విషయము చచ్చులోనికి దిగినారు. విభీషణానులు నిరు
 త్తరులయి తలలువంచుకొని చాటయినారు. లక్ష్మణుని పిలుపించి
 మీపది నెగారినిఁ బరికించమని యాజ్ఞ నొసంగినాఁడు. సౌమిత్రి
 ప్రకృతి నైపథ్యము చూడలేక మగుమియి, చితఁపేర్పించి, రామున
 కెరిగించినాఁడు. రాముండు సీతను కనులారఁ జూడకయే, సకరి
 వారుడయి చితినిసమీపించినాఁడు. పంటవలంతి కొమరితయు స్వశరీర
 పరిగ్రహణమునకువ్విఘ్నముచుఁ జెడ్డికిఁజూపునట్లు సంతోషముతో
 నగ్నిగుండమును సమీపించి, రాముని వలకొని, సాష్టాంగనమస్కార
 మొనరించి చితిలోఁ బ్రవేశించినది. కనుకట్టు జరిగినది. చూచువార
 లాహాకార మొనరించుచున్నారు. మాటలలో మాయసీత, మాయ
 మైనది. ఆకాశమంతయు విమానములతో నిండిపోయినది, వేలుపు
 తుటుముల పూలజల్లు యిలాతలమంత నిండినది. అగ్నిహోత్రుండు
 విస్ఫులింగములు వెదజల్లుచున్నాఁడు తేదీర్చివ్వురులతోఁగూడి శాఖా
 మృగంబులు కనులనీరు గార్చుచుండెరి. రామలక్ష్మణులు పర్వత
 భావము వహించి సౌగంధ్యకృతులయినారు. మెరపుమెరిసిన ట్లయినది.
 దేవవనితలు సిబికారోహయగు భూకుమారిని వైశ్వానరరాశినుండి
 తీసికొనివచ్చి రామునిమందర నిలిపినారు. జయజయ ధ్వనులతో
 నింటనుండి యహంసులా శిరోమణి సీతామతల్లి సాధ్య సాధ్య యను

శుభవాదములు దిగంతముల వ్యాపించినవి. సర్వాభరణ భూషిత రాలగు సీత స్వశరీర ధారణియై ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకొనుచు, సిగ్గు నభినయించుచు, పైట సవరించుకొని రామచంద్రుని పాదములకు నమస్కరించినది విమానా రూఢుడగు దశరథ నశేంద్రుడు దేవేంద్రునితో సమీపించుచుండగా నారదుం డగుదెంచి, సీతారాములకు నమస్కరించి, సాధ్వీనుతల్లీ! దేవేంద్రుడు, నీ మామగారితో నిన్ను సేవించుట కరుదెంచినాడు. యమరుల కడగండ్లు పారగోలినందుకు, నీకు పసదనంబు లొసంగవచ్చినానని వినయముగా వినుపించ రామునితోగూడ, మామగారిని దేవేంద్రుని సేవించినది. రామచంద్రా! సీతకు పరీక్షయా! అనునూయాగ రాగమహిమ, నిన్నీ మహాపరాధము సేయించినది నుమా! యనెను. పృక్తిరథుం డా దంపతులఁ జూచి, సంతసించుచు, అమ్మా! సాధ్వీ, నావంగడము పవిత్రమయినది. రామా! ని స్త్యవతిజ్జడవయినావు. సాకేతపురంబునకేగి భిషేకముఁ జేసికొమ్మని యాజ్ఞవిచ్చి దేవతలతోగూడ నాకంబున కేగిరి. అగ్ని దేవుడు నమస్కరించి యీతల్లి దేహసంస్పర్శచే నేను తరించితిని, దయముంచునుని ప్రార్థించి యంతర్ధానమయ్యె. విభీషణ పట్టాభిషేకానంతరము, పుష్పకారూఢులైన సమస్త సేనాపరీవృతుడై రాముండు సాకేతపురి కరుదెంచినాడు. పురజను లానంద భారితృలయినారు. భరతశత్రుఘ్ను లొంగుగావచ్చి గొప్ప యుత్సవముతో పట్టణమంతయా దిరిగి కోటలోఁ బ్రవేశించినారు. రాముండు తల్లుల దర్శన మాచరించి, వారి యసంతులంబున వసిష్ఠ ప్రేరితుండయి వంశీయముగు, సింగపు గద్దయ నెక్కి సర్వజన నయనాహ్లాదంబుగా దేవతలు కుసుమాసారంబు గురియింప పట్టాభిషేకము జరిగినది. వసిష్ఠాదుల గౌరవించినారు. ప్రజలానందసముద్రమునమునిగినారు. సీత రామునివంకఁ జూచినది. కౌసలేయు డా భావము గ్రహించి నాడు. అంజనేయుని యొడినుండి పాదములు తీసినాడు. మారుతి జానకీయొద్ద నిలువఁబడినాడు. ఆ తల్లి మెడనుండి ముత్యాలహారము తీసి నాకు ప్రాణదానముచేసిన నీకింతకంటె నెక్కుడుపసదసమీయఁ జాలనని, పసనసూతి మెడలోవైచినది. నమస్కార పూర్వకముగా

వాయునందనుఁ డిట్లు పలికె. తల్లీ! మహాశక్తివి, మూలప్రకృతివి, నన్నీ మాయాజాలమున ముంచక సంసారార్థము చాటిపోవు భాగ్యము నా కొనంగుమవి ప్రార్థించఁగా, నా మహాయోగివి, కుమారా! నీయభీష్టము నెరవేర్చెద యిటురమ్మని, చేరఁదీసి, మహా వాక్యోపదేశ మొనరించి ధన్యునిగావించినది. పట్టాభిషేకము సమాప్తమయినది. ప్రజానురంజకముగా, రాముఁడు సీతా సహాయమునఁ బదిశేల వర్షిరములు రాజ్యపరిపాలన నూచరించి ధర్మవృక్షముఁ జక్కఁగా వృద్ధిఁజేసి, కుశలపులను కుమారులనుగాంచి, వారికి రాజ్య పట్టాభిషేకముజేసి పతివ్రతా ప్రభావము జగంతముల వ్యాపింపఁ జేయుచు నిరంతర పతిశుశ్రూషాపరాయణ యగు ధరాకుమారితో గూడ రాముఁడు నైకులమున కరిగివాడు. సీతాదేవి శతకంధరాది దనుజవర్గమును దునుచూడ పలుమూరు భూలోకమున నవతరించి మర్త్యలోకమునకు సమస్త శుభములు సమకూర్చి శాశ్వతైశ్వర్యము లొనంగుచు, పాతివ్రత్య మహిమల వెదఁజెల్లుచు, భర్తుల గాపాడుచు, వారి యభీష్టముల నిరంతరాయముగా నెరవేర్చుచుండును. ఆమహాశక్తి యనుగ్రహమున భరతదేశపు స్త్రీ రత్నము లమూల్యమగు పాతివ్రత్య ధర్మ మచుసరితురుగాత!

సు క న్య.

మున్ను శర్యాతి యను ధరావల్లభుండు రాజనీతి ననుసరించి ధర్మమార్గము దప్పకుండ భూమండలము పరిపాలించుచు, పెక్కు ధర్మములఁ జేయుచు సప్తసంతానములం బేర్కొనిన తటాకాది ప్రతిష్ఠల నాచరించుచు కాలము గడుపుచుండెను. పెక్కువత్సరములు గడిచినను, పున్నామ నరికమును చాటించఁగలిగిన సంతానము లేమికి, వగలాబాగులు నీశ్వరాధన నూచరించి పెద్దల దీవనలంది పరమేశ్వరానుగ్రహమున నొక పుత్రిక వడసెను. యా

బాలికామణికి నా సరేంద్రుడు సుకన్య యను నామకరణముఁ జేసి మిక్కిలి ప్రేమతోఁ బెంచుచుండెను. ఆచిన్నది దినదినప్రవర్ధమానయై వశక్షపక్షచంద్రునివలె పరిపూర్ణకళానిలయయై యలరారుచుండె సార్థక నామయగు యాసుకన్య సకలకలాపరిపూర్ణయగుచు చదువుల సరస్వతి, చుట్టాల సురభి, యాకులలోఁ బిందె, తలలోని నాల్క యని సాటివారలు కొనియాడుచుండ యల్లారుముద్దుగాఁ బెరుగుచుండె.

శర్యాతి మహారాజు సింహాసనముపై గొలుపుండి, నటవిట గాయకాదులచేతను, వారాంగనాభినయములచేతను, నాటక శ్రవణాదులచేతను, పండితుల సిద్ధాంతపూర్వపక్ష చమత్కారముల చేతను, కవీశ్వరుల రచనావిశేష విలోకనాదులచేతను, వ్యాయామ పరిశ్రమా వినోదములచేతను, సమరవ్యూహ నిర్మాణపక్షుల పరీక్షాదులచేతను, పురాణ శతనానందములతోడను కాలము గడుపు చుండఁ గొందఁ జాటవికులగు బోయలు పుట్టతేనె, పులిజిన్ను, మత్తేభకుంభవిర్గళితములగు నాణిముత్తయములు, వెదురుబియ్యము, కస్తూరి మొదలగు పదార్థములు పారిబిర్చి కములుగాఁ గైకొని రాజ సందర్శన మాచరించి యిట్లు విన్నవించిరి. ఓరాజా! నీపరిపాలనంబున మే మేయీతిబాధల నెఱుంగక యంతవరకు గాలిలో ముల్లు నాట కుండ, సిగలో పూవు వాడకుండ, పాడిపంటలతో గులదూగుచు బిడ్డలు, పాశలు, మేము సురక్షితముగ నున్నాము. సామీ! యిది యేమిచిత్రమో యిప్పుడు చెడుమెకంబులు చెలతేగి మాపల్లెయలు విడిదిగాఁ జేసికొని, మా పంటపైరులు పాడుచేయుటేగాక మా కుటుంబముల రూపు మాపుచున్నవి. మమ్ములఁ గాపాడు మహా ప్రభువు నీవు. కావున, దాము దయచేసి మాయూపదలఁదీర్చి కాపాడకున్న మాప్రాణములనిచ్చట విడిచెదమని యేడువసాగిరి. శర్యాతి యాటవికుల దీనాలాపములాలించి, జాలివహించి, బోయలారా! విచారపడకుడు. మేము వేటకాండ్రతోఁగూడ నడవుల కరుదెంచి, మీ యూపదలఁ దొలగింతుమని వారి కభయమొసంగి, వేటకై తగినపరివారము సిద్ధపరుపమని మంత్రుల కాజ్ఞానొసంగి శుద్ధాంతమున కీవార్త నెఱుగింపఁపెంచి సభను చాలించి చనియె.

శర్యాతి ధరావల్లభుండు, పరిపూర్ణోత్సాహసన్నాహ మృగ
యావాహీనీ సమేతుడై పుటభేదనంబు, నిర్గమించి, సుకన్యయు
నంతఃపురకాంతలు దాసదాసీజనంబులు, తక్కినబంధుగులు తోడరా
దుర్గమారణ్యముల మృగయావినోదార్థము ప్రవేశించె. వలలు,
బోనులు, ఉరిత్రాడులు, బారీటలు, ఉండేలుబద్దలు, జిగురుకండెను,
వేటకుక్కలు, డేగలు మొదలగు వేటకుపయోగించు పరికరములు
గైకొని, తమతమపరాక్రమముల వెల్లడించుకొనుచు భిల్లులు భూత
కాంతునిసమీపించి తేని యానతిగొని, కొమ్ములనూచుచుఁ డప్పుల
వాయించుచు, పొదలనున్న దుష్టవృగంబుల వెలికిదోలుచు,
యడివిదున్నలు, కొమ్ముకాండ్లు మొదలగు చెడుమెకంబుల దునుమా
డుచు, యేడుపండులు, చిఱుతపులులులోనుగాఁగల, దుష్టవృగం
బులఁజీల్చిచెండాడుచు, వేటగాండ్లు క్షణకాలములో భీకరారణ్యము
భీభత్సముగా రక్తప్రవాహముల ముంచివేసిరి. మఱియు నడు
గుల జాడలఁబరికించి దట్టముగానల్లుకొనియున్న పొదలలోడాగు
సింహ శరభ శార్దూల వనవరాహాది నానాక్రూరమృగ సంతానముల
రూపుమాపి, శర్యాతి పెద్దయుం బ్రాస్త్రు రాద్రసమూర్తియయి ప్రళ
యకాలరుద్రునివలె నా యరణ్యానిని వీరవిహారముసలిపి, యప
క్రాంత దుష్టసత్వముగాఁ గావించెను. అంతట నొక్కసరోవరతీరం
బున నిర్మించిన పటకుటీరమున సఖురాండ్రతోగూడియున్న
సుకన్య మహారణ్యమందలి వినోదములు గంఁగొన మిక్కిలి
యుత్సాహముతోఁ జూచుచు, సృష్టిచమత్కారముల కానందించుచు
దిరుగాడుచుండె. ఇంతలో నిలారమణు డాగుడారము ప్రవేశించి
మృగయావిహారోచిత వైకధ్యముఁ దొలంగించి, వనసంచార పరి
శ్రమా వినోదార్థము జలకేళియందు వేషకకలిగి యంతఃపుర కాంతా
రత్నములతో జల్లులాడి పటగృహంబున విశ్రమించెను.

సుకన్య, చెలికత్తియలతో సరోవరప్రాంతభూముల విహరిం
చుచు లతాఙ్గోలికల నుయ్యెలలూగుచుఁ జీపును జొంపముల డాగుచు
పట్టు తివాచులవలె మృదువయిన లేత పచ్చికబయళ్ళ విశ్రమించుచు,
రకరకముల తావులు నలుదెసలఁ బిసాళించు పువ్వులఁగోసి, నయనా

నందముగాను, రచనానైపుణ్య ప్రదర్శనానుకూలముగాను విచిత్ర తరంబుగ పూలదండలు కట్టుచు తెల్లదామరలపైనుండి వచ్చు పిల్ల గాలులను సేవించుచు, పరిహాసోక్తుల సఖురాండ్రనానందింపజేయుచు, వినోదముగాఁ గాలముగడిపి, యాచందరసప్రవాహమున నీదులాడుచు నాసమయమున దసమనంబునఁ దోచిన యభిప్రాయములఁ బద్య రూపముగా నల్లి సఖురాండ్రకు వినుపించుచుండు నంతలో, సూర్యుడు పశ్చిమ ధరాగ్రమలంకరించెను. పశ్చిమ దిగంగనాంతఃపురమున కరుదెంచు ప్రభాకర మహారాజ పరిచారకులు, పరాకులు దెలుపుచు స్తోత్రపాఠములు సలుపుచున్నవా యనునట్లు, పిట్టలు, తమ గూండల కేఁగుచు, పసిగుడ్డులఁ గాంచుభాగ్య మీపూటకు మాకు లభించు చున్నదిగదాయని సంతోషముతో పలువిధములగు ధ్వనులు సేయ సాగినవి. వరుణాశాకాంత నైసేయఁ గుంకుమ చందనంబు మైనిండ నలందినదియో యనునట్లు సాంధ్యరాగము నలుదెసల ముసురుకొని యెను. వారుణీభాస్కర సమాగమసమయమున సంతోషముతో వేలుపులు, ముత్యపుసేసలు జల్లిరా యనినట్లు మింట చుక్కలు వెలు వడసాగినవి. సఖిజనంబులతో సుకన్య గుడారమునకుఁ బయన మయ్యెను. మార్గమధ్యమున విచిత్రతరంబగు పుట్ట యొక్కటిగాంచి సమీపించి యా వల్మీకమును పరిశోధించుచుండ నందలి రంధ్రముల యందు కురువిందమణులవలె, ఖద్యోతములవలె మెఱయు రెండు వింతవస్తువుల గనుగొని, యచ్చరువందుచుఁ బాల్యచాపల్యంబునఁ దనచేతనున్న కంటకంబున నావస్తువులఁ గుల్లగించెను. వెంటనే యాపుట్టనుండి రక్తము పైకి నెగఁజమ్మెను. సుకన్య భీతచేతస్కయయినది. సఖురాండ్రు బెగడుపడినారు. రక్తప్రవాహము మిక్కిట నుయినది. గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనసాగినవి. ఇతికర్తవ్యతా మూఢులయినారు. గుడారములకుఁ జేరినారు. ఈ యుదంతము వెలిబుచ్చలేదు.

ఆ వల్మీకమున చిరకాలమునుండి చ్యవనుడను శాపా యుధుండు తపంబు సలుపుచుండె. నిర్వికారుండయి తపోనిష్ఠుడే నుండిన కలంబున నామహర్నిశరంబునఁ బుట్టలు పెట్టినవి.

సూర్యునియందు దృష్టి నిలిపియుండుటచేఁ గాఁబోలు నా వల్లీక
 రంధ్రములయం దా మహర్షి నేత్రములు కురువింద పూసలవలె గాను
 పించుటచేతనే భూపాల పుత్రిక మెఱుగుడుపువ్వులని భ్రమపడి పొడిచి
 నది. కర్మానుభవ మెవ్వారికిఁ దప్పిపోదుగదా! నిర్వికల్పసమాధినుండి
 కొంతవడికిఁ బ్రబోధమంది, బాహ్యదృష్టికిఁ గనుబడు పదార్థములు
 గనుబడక, ప్రపంచ మంధకారబంధురమై కనుపట్ట, నేత్రదృష్టి
 తగ్గినదని యనుమానపడి, యాకస్మికముగా నిట్టి విపరీత మేల
 గలిగినదియో యని దివ్యదృష్టిని పరిశీలించెను. యోగాభ్యాస
 ములచే మహాపురుషుల శరీరములు పాపాణ్ణపాయములుగదా?
 షరమాత్మయందు స్థిరచిత్తముచే లీనమయినవారికి. దేహమునకుఁగల
 సుఖదుఃఖములు తెలిసికొనఁజాలరు. దేహభిమానము కలిగినపుడే
 శీతోష్ణాదులు, ఝత్పిపాసాదులు, దేహికిఁ గలుగును. కావున నా
 మహాయోగి తనకుఁ గలిగిన నేత్రావరోధమున కాశ్రయాతి తమాజాత
 కారణముగా దివ్యదృష్టిచే నెఱింగి బిట్టలుకచే భూపాలునిబలంబు
 లన్నియు మూత్రపురీషనిర్బంధముచే బాధనొందునట్లుశాపంబొసంగ.
 ఎంతటిశాంతునైననుదేహతాపము కోపముపుట్టింపక మానదుగదా?
 ఆక్షణముననే శ్రాత్యాతి భూపాలుని సైన్యమంతయు, మలమూత్రము
 వెలువడక యమితమగు పరితాపమందుచుండె. యొకరియవస యొకరు
 సైన్యకొనసాగిరి. అంతకంతకు బాధ యెక్కుడయ్యెను. ఆబాల
 గోపాల మల్లాడుచుండిరి. తురంగ మాతంగాదులుకూడ ననిర్వచ
 నీయమగు బాధనొందుచుఁ గనులవెంట జలజల బాష్పబిందువులు విడు
 వసాగినవి. శుద్ధ కాంతాజనంబులు మనోవైకల్యము కలిగి, విపరీత
 భావముచేఁ గలహంకారము లచ్చటచ్చట, మొలకలెత్త సాగినవి.
 పిశాచములు పట్టినవారివలె గంతులు వేయసాగిరి. శ్రాత్యాతి మనో
 ధైర్యము జారిపోయినది. మౌలివర్గముతోఁగూడ నకస్మాత్తుగా నిట్లు
 జరుగుటకు కారణ మారయుచుండె. అప్పుడు సుకన్య యీ యల్ల
 కల్లోలము గాంచినది. తానొనర్చిన యవరాధ మీ విధముగాఁ బరిణా
 మించినదని తెలిసికొని తండ్రి సమీపమున కరుదొంచి యిట్లనియె.
 తండ్రి! ప్రకృతిచిత్రములఁ గాంచుచు, నీ కాననమునఁ దిరుగాడుచు

నీసమీపముననున్న యొక పుట్టమీఁద నెవ్వయో కురువంద పూసల వలె మెఱయుచుండ, వానికాంతి కచ్చెరువందుచు వానిని దీసికొన వలయునని, ముంటిచేఁ బెల్లగించితిని. అంతనా, నాకువనుండి రక్తము చిమ్మి వెల్లువయ్యెనది. యా రక్తమును జూచినప్పటినుండియు, నేలకో, నాచిత్తము వ్యాకులపాటు చెందినది. సాధ్వసము లెన్నాడు చున్నది. నాహృదయము చెయ్యివెట్టికలచినట్టు వికారమునందుచున్నది మన ప్రజలకీ యాకస్మికముగాఁ గలిగిన మహావ్యాధి కడియే కారణ మేమో యని నాకు భయమగుచున్నది. పరిశీలనా దక్షులగు మన ప్రకృతివర్గము, మీరు నా యపరాధ మెంతదనుక వ్యాపించునున్నదో నిచారింపుడని మనవిచేసినది. పాదములకు నమస్కరించినది. కనుల నుండి నీరు వెల్లువగాఁ గారఁజొచ్చె. శర్యాతి భూకాంతు డా సుకన్య పలుకుల నాలకించి, యధార్థముఁ దెలిసికొనఁదలఁచి, మంత్రివర్గ ముతోడ నా వల్మీకము మిగుల జాగరూకతతోఁ ద్రవ్వించెను. అందు తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడయి యపర భానునివలెఁ బ్రకాశించు బాస వాలుని చూచి, యద్రమూర్తివలె నుండుటచే భయము, వింత, అబ్బురము మనంబున ముప్పిరిగొనఁ దనకూతు రా ఋషికినొనర్చిన యప రాధమునకు దిగులుపడుచు, తన సేనకుఁ గలిగిన దురవస్థ క్షేనేరమే కారణమని నిశ్చయించుకొని, మంత్రివర్గముతోఁ గూడ నా సయ మీశ్వరునకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి వినయవిధేయతలు రూపుదాల్చినటుల నాతోడు, దన సేనకుఁ గలిగిన దురవస్థ బాపు మనియు, సుకన్య యజ్ఞానమునఁ జేసిన యపరాధము సహించమనియు, నా ప్రజలను కాపాడి, మీచిత్తమువచ్చిన శీక్ష నాకొసంగమనియు, ప్రజలల్లాడుచుండ సుఖపడు రాజు తరాజు, ఎలికరాజు, క్షీబరాజు గాని మానవమాత్రుఁడు గాడనియు, నీయపరాధము మన్నించనిచో నీదేహము తమ పాదములకు సమర్పించుట యధార్థమనియు వేడు కొనియెను. తపోధనులేగదా శాంతధనులు. వారికి దీర్ఘకోప ముండదు. తాత్కాలికమైనను, యీశ్వరకూర్మగ్రస్తము కాదు. శాంతధనుల తామసము ప్రజలకు మహోపకారము. పురాణ ద్వార సీదీతులగువారికి వైద్యుడు పెట్టువారె యప్పుడు భయము, బాధ

కలిగించినను, రోగనివారణ కారణముకాని శిక్షావిధానము కాదు. అటులనే, యపరాధ మొనర్చినవారియెడ మహాత్ము లొసంగు శాపములు పరమోపకారములుగాని, కోపసంజనిత భీతిదాయకములు కావు. అంత దీనానుఁడై వేడుకొను భూపాలుని వాక్యములకుఁ జాలి వడి, తనకుఁ గలిగిన నేత్రావరోధము కర్మవశముని యెఱింగి తన కోపము మహాప్రసాదముగా మార్పుకొని, రాజా! నాకు నేత్రములు లేకపోవుట నా నిత్యకర్మానుష్ఠానమునకుఁ బ్రతిబంధకము. ఆ ప్రతిబంధమునకు నీకుమార్తె కారణము. దురభిమానము పెంపున నా కన్నులఁ బొడిచిన పాపమునకుం బ్రాయశ్చిత్తముగ నీ కన్నియను నా కొసంగి వివాహము సేయుము. నన్ను సర్వదా సేవించుచు, నా నిత్యానుష్ఠానమునకు సభ్యంతరము లేకుండకాలము గడుపుచుండిన మీ సేవలకు మీ ప్రజలకు నేవిధమయిన కష్టము లుండవు. నీయాపద తీరును. అని చ్యవనుండు పలికినతోడనే శర్యాతిభూపతి గుండె జల్లు మన్నది. మిన్నవిరిగి మీఁదఁబడినట్లయినది. గుండెలలో దడ జనియించినది. పుత్ర పుత్రికాప్రేమ యెట్టి యిడుమలకైన లోబడఁజేయును. ఇంచుక ధైర్యము వహించినాఁడు. ఆ మానిచంద్రుని పాదములమీఁదఁ బడినాఁడు. స్వామీ యజ్ఞానకృత్య దోషమున కింత శిక్షయా! యీ యజ్ఞానురాలు, అజల, ముద్దరాలు, మూఁడుమాటల కారుతప్పులు. ఉత్తగోల. యీ యరణ్యరోదనమును గట్టుకొనిన మీ గృహస్థాశ్రమ ధర్మమును తామెట్లు నెరవేర్తురు. తమకు సర్వదా సర్వోపచారములు సలుపుటకు దాస దాసీజనం బొసంగెద. తమకొక గ్రామం బొసంగెద. సకలవిద్యా వయోవిలాసాదుల మనోవీకాసములఁ గల్పింపఁదగిన కన్యారత్నములఁ బరిణయంబొనరించెద. త్నమించి యపరాధమును మన్నింపుడనిన, నా శావాయుధుఁడు శర్యాతిభూపతిఁగాంచి, యోరాజా, మాకు వృధా కాలక్షేపముసేయకు. మా శరీరమందే మా కభిమానము లేక, కాననమునఁ గాపురముసేయు మాకీగ్రామము లెందుకు? దాస దాసీజనంబులెందుకు? నీ యిష్టమువచ్చిన మా యభిప్రాయము ననుకరించుము. లేనిచో మాతపోనిష్టకు భంగము కలుగును. మాట

లచే గాలయాపన సేయక చనుమని యించుక తిరస్కారముగాఁ బలుక నానందమినిఁ గాంచి, శర్యాతి భయపడి, శతవృద్ధునకు నీ బంగారుబొమ్మ నెట్టిత్తును? యీ చెట్లక్రింద నాకుమార్తె శాపుర మెట్లుసేయును? యీ బడుగు మునివలనఁ బడు సౌఖ్యమేమి? చేతి మీదుగఁ బెంచిన రామచిలుకను గండుపిల్లికి విందుసేయ నెంచినట్లు ఎంతయో గారాబునఁ బెంచిన సుకన్యను ముదుసలి చ్యవనున కర్పించవలయునా? వయసా నూరువత్సరములు. ధనధాన్యములా గగన కుసుమములు. సౌందర్యాదులా శశవిషాణములు. గృహసౌకర్యాదులా రావిపువ్వులు. యేమిచూచుకొని, సుకన్య సౌఖ్యపడును. అసూర్యం పశ్యయగు సుకన్య నేటికి వర్ణశాలలో శాపురమా? ఆహా దైవమా! స్వర్గమునుండి యొక్కసారిగా శర్యాతిని, నరకమునకుఁ బడఁ ద్రోచితివే. యేది యెటులయినను నా సైన్యమును, నా వ్రజను కాపాడుటకన్న నాకుఁ గర్తవ్యము లేదు. ప్రకృతము చ్యవనుని మనోభీష్టము నెరవేర్చుకున్నచో, కోధం బున మరల నెట్టి శాపం బొసంగునో? ఎట్లయిన మానిచంద్రుని కోరిక నెరవేర్చుట నాకుఁ బరమకర్తవ్యము. చేచేతుల సుకన్య నీ బడుగు చీకున కీజాలను. ఈయకున్న నావ్రజలతాధల నెట్లుమాన్వజాలుదును. అని ధరారమణుడొకఁడు, వితర్కించుచుండ, నీ వార్త చెలి కత్తియలచే విని సుకన్య తండ్రిపాలి కగుడెంచి, తండ్రి! వృత్తాంత మంతయు నాలకించితిని. నే నపరాధిని. మహర్షి దయానిధి గావున క్షమించినాడు. యీయాడుపుట్టువు పరునియింట నుండఁదగినది కాని, తలిదండ్రుల నింటనుండు భాగ్యము లేదుగదా! తమకుఁ దగిన పాత్ర దొరికినదిగాన, శీఘ్రముగా నన్ను దానమొసంగుడు. పెనిమిటితో పేదరికము. వానతోసేగియు, కలదా? తపోధనులు, సృష్టికీ బ్రతి సృష్టిసేయు సామర్థ్యము కలవారు. నేనొనర్చిన యపరాధమునకు, మేరకలదా? ఆకలములు గాలిని మాత్రమే దిని, శరీరము మట్టిచేఁ గవ్వకొని సామాధినిష్ఠనుండు వానిగ్రుడ్లు కుల్లగించిన యపరాధ మునకుఁ దగిన శిక్ష రాజపుకాన, నీవే నా కొసంగవలయు. జనకా! నూత్నదృష్టిచే విచారింపుము. తన కపకారము చేసిన నీచురాలినే

యథాంగిగా పరింపఁగోరిన ఋషిపుంగవు దయాదాక్షిణ్యము లెంతని
కొనియాడుదును. బిడ్డలకన్న నెక్కుడుగ మనకడ నుండు ప్రజల
బాధలఁ దొలగించుటకంటె, మనకుఁ గావలసిన కార్య మేమున్నది?
ఈశరీరము చర్మము దిగదీసి చెప్పల కర్పించినను వారి ఋణము
నీగఁజాలము. ఆలస్యము సేయక యా మహాభాగుని కోరిక నరవేర్చి
నైనికుల బాధఁ దొలగింపుడు. అని, ధైర్యముగా ప్రజా రక్షణకై
ముందంజవేయు కొమరిత సుగుణసంపత్తి కచ్చెరువందుచు మహా
వైభవంబున నా మానిపుంగవునకుఁ దన తనయనిచ్చి వివాహము
గావించెను. ప్రజల బాధ లుడిగిపోయినవి. వారందఱు సుకన్యకా
చ్యవనల కృపాగుణ మభినందించుచు సాష్టాంగ నమస్కార మాచ
రించిరి. సుకన్యామణి తలిదండ్రులు బాలికామణిని విడువలేక సమ
స్తాభరణముల తోను వలయునంత పరిచారికా గణము, హర
ణముగా విడువఁజూచు తలిదండ్రులఁ గనుగొని సుకన్య పెనిమిటి
కడనుండి నారవలువఁ గైకొని ధరించి, సమస్తాభరణములు పరి
త్యజించి సతీధర్మపరాయణయై జననీజనకులారా! మీయింట సకల
సౌఖ్యముల ననుభవించఁదగిన కాలముఁ దీరిపోయినది. నాప్రారబ్ధము
పరిపాకదశ నొందినది. ఈ శరీరము నాధుని యధీనమయినది. మేము
నివసించునది వనప్రాంతము. కిరాత దుష్టమృగ భూయిష్టము. ఈ
ధనపురాసులు, నగలు దాచుకొనుటకు మాకు గృహముల! మేడలా!
పెట్టెలా! బేడలా? ఈ పరిచారిక లెందుకు. శుద్ధఛాందసు
లగు మహర్షులు వీరిసేవ లంగీకరింతురా! భర్తృసేవాపరతంత్రపగు
నాకు వీరొనర్చు యుపచార మేమి యుండదు. కావున సపరివారముగ
మీ పురంబునకుం జరుఁడని బ్రతిమాలి వారినిఁ బంపి, సుకన్య
భర్తృసేవాపరాయణురాలై కాలము గడుపుచుండె. ఆ సాధ్వీరత్నము
పెనిమిటికన్న మున్ను మేలుకాంచి, గృహకృత్యంబులఁ దీర్చుకొని
సుస్నాతయై పసుపు కుంకుమ దాల్చి చిరునవ్వు చిందులాడు
మోముతో భగవన్నామ మాచరించు భర్తృపాదములు సేవించుచు
భర్తను నిద్రనుండి మేల్కొలిపి యతిభక్తితో నిత్యకృత్యములగు
సమస్తోపచారము లొనర్చి, యవగాహనాదులఁ గావించి పద్మాసనా

సేనుగాఁ జేసి, పూజాద్రవ్యాదుల సిద్ధముజేసి, వన్యధాన్యములు సిద్ధముజేసి, వంటకముగావించి, యతిధులు వచ్చిన నాదరించి భోజన మజ్జనాదుల నాధున కేలాటి లోపము రాకుండ కంటికి రెప్ప వలెఁ గాపాడుచుఁ దలలోని నాల్కవలె మెలంగుచు, సాటి ముని శాంతలలో సమస్తధర్మములచేతను వన్నికెక్కి కీర్తిలతల లోకమున వ్యాపింపఁజేసినది. చ్యవనుఁడు తన భార్యయొనర్చు పరిచారమువలన తన నేత్రావరోధమును మరచిపోయి దివ్యజ్ఞానముచే లోకాలోకములు సూచుచు, గృహస్థాశ్రమ ధర్మములఁ జక్కఁగా నెరవేర్చు కొనుచు నప్పుడప్పుడు తనచునంబున.

“సీ॥ సకలార్థసస్యాలి శ్చ జ్ఞాన్యుమై ఫలియింప
భార్యయే బలమైన శ్చ వంటభూమి
కమనీయ గార్హస్థ్య శ్చ కాసారవాటికి
భార్యయే ముదము నూ శ్చ పట్టు హంసి
దీర్ఘమా రోగాంధ శ్చ దీర్ఘి కన్నడకుండ
భార్యయే దిట్టమా శ్చ పట్టుకొమ్మ
విపులమా వికదబ్ధి శ్చ వీడఁబడి పోకుండ
భార్యయే దరిని జూ శ్చ పట్టునావ
కరముశుభముల సమకూర్చు శ్చ కల్పవల్లి
శాశ్వతైశ్వర్యరమకు వి శ్చ శాంతపదవి
స్థిరతరానందకీర్తికి శ్చ దివ్యగృహము
సర్వవిధముల భార్యయే శ్చ సరస సరణి.”

అని దలచుచు నానందమునఁ గాలము గడపుచుండె. సుకన్యయు నప్పుడప్పుడు నాథుని యానతిఁగొని కందమూలములు, పూజాద్రవ్యములు, వంటకట్టియలు సంపాదింప ఘోరారణ్యము ప్రవేశించి పతిభక్తి సహాయముగా నప్పుడప్పుడు, దుష్టమృగంబుల బారినుండి తప్పించుకొనుచుండును. యాసాధ్య వివసించు భీకరారణ్యమునఁ బిల్లయేనికలు, సింహపుష్పిల్లలు కలిసి యాడుకొనుచుండును. మూషక మార్జాలములు, పులులు లేడులు, సాములు నెమళ్లు, శరభములు

సింహములు, యొక్క-రేవున నీరుదావును. యొక్కదిక్కునఁ బండు
కొనును. సూర్యుడు యధోచ్చగా నాసతి నివసించు పర్వతాల నెండఁ
గాయ వెరచుచుండును. వాయుదేవుఁ డా పతివ్రత యవయవముల
నుండి వస్త్రము దొలగునమోయని గట్టిగా వీచుట మానుకొనును.
సకల ఋతువులు సుకన్యా పాతివ్రత్య ప్రభావమువలన సర్వకాల
ములయందు ఆ యీలువ పర్వతాల భూమహంబుల సేవించుచు
మూఁడుపువ్వు లారుకాయలనునట్లు ముద్దులు మూటఁగట్టుచు చ్యవ
నాశ్రమము భూలోకస్వర్గమూ, యనునట్లు సకలశోభాసమాసాదిత
రమామందిరమై యలరారుచుండె. మఱియు చ్యవనుం డామెకు నప్పు
డప్పుడు యోగవిద్య నభ్యసింపఁజేయుచు, నధ్యాత్మబోధ సలుపు
చుండుటచేత నానందవరవశయై యైహికసుఖాపేక్ష నీచముగాఁ
దలంచుటయేకాదు, యా ప్రభాంతియు మరిచిపోయినది. ప్రకృతి
సౌఖ్యము సృష్టియందు కలదా లేదా యను సంశయ మాయమృతకు
లేనేలేదు. జగన్మిథ్యబ్రహ్మసత్యమను మహావాక్యసార మామె
మూర్తిభవింపఁ జేసికొనినది. ఇట్లు లాదంపతులు కాలము గడుపు
చుండ, దేవేంద్ర సభామధ్యమున నోషధీప్రభావ పరీక్షా సమయము
ఒక్కమారు సంభవించినది. ఓషధీక్రియా సాధనలు స్త్రీపురుషాదుల
స్వాధీనముఁ జేయుటకు సమర్థములూ, యసమర్థములూ, యను చర్చ
ప్రారంభమయినది. సిద్ధాంతరాద్ధాంతములు పలువిధములుగా బయలు
దేరినవి. పతివ్రతలచెతను, మూర్తిత్రయముచెతను, క్రియా సామ
ర్థ్యము పనికిరాదని యందఱు చేతులెత్తిరి. కాని, యశ్వినేయులు
మాత్రము మే మనుభవపూర్వకముగాఁ బరిశీలనఁ జేయనిది యేకీభ
వించమనిరి. అప్పుడు నారదుఁడు మీరాసిద్ధాంతము క్రియారూప
మున జూపింపఁదలఁచిన, నిప్పుడు చ్యవనుని యిల్లాలు; శర్యాతి
కూతురు. సుకన్యను మీరు స్వాధీనముజేసికొని యీ యంశము
స్థిరీకరించుడు. పృథ్వీత మా యిల్లాలు పాతివ్రత్యమున శక్తిత్రయ
మును మించిన నవీన పృథంచ నిర్మాణమునకు సమర్థురాలు.
మీక్రియా సామర్థ్య మొత్తదనుక వ్యాపింకఁగలదో మోషధుల బల
సామర్థ్యము లెంత పరిమాణము కలవియో భూలోకమున వెల్లడింపు

డన, వల్లెయని యశ్వినీదేవతలు సుకన్యా సాధ్వీ వ్రతభంగమునకై భూలోకము ప్రవేశించిరి. నారదుడు వేల్పువెజ్జలు భూలోకమున మనుజులనెత్తుకాలము సమీపించినదని, నెమిలి కుంచెవిప్పి గంతులు వేయసాగెను. దేవతావైద్యులు ఓషధీసారముల గ్రహించినారు. దేవేంద్ర సభామధ్యమునఁ బల్కిన వ్రతిన సాధింపఁ దలంచినారు. చక్కనివారలోఁ బ్రసిద్ధినిగాంచితిమను గర్వము చూపులనుండి వెద జల్లుచు చ్యవనాశ్రమము బ్రవేశించినారు. సుకన్యామణి సమిత్కుశాదుల సేకరించుకొని, మోపుకట్టుకొని సిరసుపై నిడుకొని, కర్ణశాలకు ప్రయాణమైనది. భిషగ్వరులు సమీపించినారు. సాధ్వీముఖ సందర్శనమయినది. హృదయమున నేమో భీతికలిగినది. ఇదిభావి యశుభసూచకముగాఁ దలంచినారు. ఓషధీసామర్థ్యముల స్మరణకుఁ దెచ్చుకొన్నారు. నిలుకడఁగాంచిన తట్టిలతవలె గనులు మిఱుమిట్లు గొలుపు దేహకాంతులు నలుకెలకుల వ్యాపింపఁజేయు సుకన్యను సమీపించినారు. వలుకరించుటకు సాహసించినారు. కాని, నాలుక వెనుకాడినది. శరీరము కంప మొందినది. పద స్తంభనక్రియాచూర్ణము మార్గమునఁ జల్లినారు. యామందుగాలి సుకన్యయనుగులకు సోకినది. నడక మందగించినది. యమరవైద్యులు సమీపించి, తొలిపలుకునకే నీవు నీవని, లోలోనఁ దొక్కిసలాడి, పనితామణి! యీ యాశ్రమ మెవ్వరిది? నీ వే గృహమేధి నిశాంతము పవిత్రము చేయుచున్నావు. ఈ భీకరాఠ్య సంచారమేల? రాచకన్యవలెనున్నావే! యీ మోపు స్వయముగా మోయఁదగిన యవసర మేమి యని, యిరువురు పయి ద్యులు సుకన్యా యోగక్షేమాదుల నారయుచు నడువసాగిరి. చ్యవనుని యిల్లాలు తనపాదములకు గమనశక్తి మందమయినదని తెలిసి కొనలేదు. అతిథులు తమ కుటీరము చేరఁబోవుచున్నారని మనంబున సంతసించుచుఁ దనవృత్తాంతము సాంతముగావచియించి మహానుభావులారా! తమరు భూలోకమున విహరింపఁ జనుదెంచిన, యని మిఘలవలె నున్నాడు. మాయంటికి దయచేసి మాగృహము పాప నము సేయుటని, సవినయయై పలుకుచుఁ దన యడుగులు దడబడుచు నడక సాగమికి లోన వగచుచు భర్తృపాదసేవాకాలము

సమీపించుచున్నదే యని మనమునఁ జింతనొందుచు నడువ నారంభించినది. వేల్పువెజ్జలు, సమ్మోహన క్రియాప్రభావ పరిశీలనార్థము గాలిలో నాచెట్టువేరు త్రిప్పినారు. యాగాలి సుకన్యాశరీరమునఁ బారినది. వేల్పుబొజుగుకాండ్రు మందసంచారులై నీ వృత్తాంతము మాకు మిక్కిలి విషాదకారణమయినది. పండువంటి ప్రాయము పాడుచేసికొని, యీ బడుగు చీకుమానితో నేమి సౌఖ్య మనుభవించుటచితివి. తారుణ్యము ఝరీవేగము. క్షణములమీద మారిపోవును. పోయినప్రాయము మరల వచ్చునా? చ్యవనుడు ముక్కోపియని త్రిభువనములయందు పేరు మోసినవాడు. ఛాందసుడు. వయసు చెల్లినవాడు. అంధుడు. బొమికల బొమ్మ. సర్వదా శీతాతపంబుల నుండుటచేత శరీరము కర్కశము వహించి యుండును. పర్ణకుటీరము, తృణశయ్య, నారబట్టలు, దుంపలు, పండ్లు, గడ్డి నియ్యము వీని సారమేగద శరీరపోషణ. వ్రతములు, ఉపవాసములు, చాంద్రదాయణ దీక్షలు, యేఱు పుణ్యముచేసి యీ కాపురము సంపాదించినావు. కామినీ నీయందము, నీసోయగము, నీ లేఖాయము సిరిసంపత్తులతోఁ దులదూగు మహారాజ కుమారులతోడనో, దేవతా సమూహములతోడనో క్రీడించఁదగిన సుకుమారివి. యెట్టి బెట్టిదపుటిక్కట్టులకు లోనుగావలసె. దైవవిధి తప్పదు. అట్లని నిరాశ చెందఁ గూడదు. యీవేరు నీవద్దనుంచుము. కోరినకోరికలు చేకూరును. దేవేంద్రుడు నీకు పాదసేవకుఁడగును. నీవు మహారాణివి కాగలవు. నీకోరికలు నీలో నశింపఁజేయకుము నిన్నుఁజూచినవేళ యెట్టిదియో గాని నీ వృత్తాంతము వినినతోడనే మాకుఁ జాలి గలిగినది. అడవి గాచిన వెన్నెలవలె నీ ప్రాయము, బుద్ధికుశలత, నీ శరీర సౌష్ఠవము వ్యర్థమగుచున్నదని విచారముచే బలుకుచుంటిమని మణియు నేమియో ముచ్చటించ బ్రయత్నించు నాశ్వినీయులగాంచి, సుకన్య యిట్లు వచియించె. దయాశాలులాదా! తను యాకారము పరికించిన దివ్యులని తలంచుచున్నాను. మా మాటలు శ్రవణపుటంబుల వ్రక్కలించుచున్నవి. నామనస్సు పరీక్షింపఁ దలంచి యిట్లు పలుకుచుంటిరి. కాని లేనిచో మీ నోటినుండి

రాదగిన మాటలాయివి. శరీరమన జీర్ణించునది యనిగదా యర్థము. మనుజుజన్మ దుర్లభము. నియమశీలము లేనిచో పశువుకన్నహీనము. నాయనలారా! యీ యాగ్యావర్తభూమి భారతవంశీయులక్రీరి సంపదలచే నలరారు దివ్యదేశము. స్త్రీల పాతివ్రత్య రత్నశలాకదీపులచే ముల్లోకములవారిని గుడ్డిగాఁజేయు దివ్యక్షేత్రము. ఈ పుణ్యభూమి గాలి సోకినతోడనే యెట్టి నీచాభిప్రాయము గలవారైనను, సదభిప్రాయులుగా మారిపోవలయునే. మీరేల నిట్లసభ్యములగు మాటలాడుచున్నారో దెలిసికొనఁజాల కున్నాను. మీరు నన్ను కఠినపరీక్షల నలుపకుడు. స్త్రీలకు భర్త యెటువంటివాఁడైనను దైవముతో సమానముగాఁ జూడవలయు. కతి వ్రతకు భర్త పాదసేవయే ముంగొంగు పసిడిమూట. వృద్ధుఁడుగాని, దరిదుఁడుగాని, స్త్రీలకు పెనిమిటి చేపుడు. మగని సేవించిన మగువకు ముమ్మూర్తులు వడంకుదురు. బిడ్డలారా! నేను మీకుఁ దల్లిన. పుత్రులు తల్లులకు నిట్టిమాటలు చెప్పవచ్చునా? రండుమాగృహంబు నకు. సంధ్యాసమయము సమీపించుచున్నదని తొందరగ నడువ నుంకించినది. గాని పాదములు తూలికాశలాకలవలె వ్రేలఁబడినవి. సమ్మోహన క్రియాసామర్థ్యము గాఁబోలు ప్రపంచమంతయు సౌందర్య రాశి యయినది. దస్రలు చిరునవ్వు నవ్వుచు భయము నటించుచు నామెను స్వాధీనము చేసికొన నెన్నియో ప్రయత్నములు చేసిరి కాని వ్యర్థఫలులయిరి. సుకన్య వీరిచర్యలు కనిపెట్టినది. తానేల శీఘ్రముగా నడువఁజాలదో విచారించినది. దివ్యుల మాయాప్రభావమని గుర్తించినది. భర్తను మానసమునఁ దలంచుకొన్నది. సంధ్యాసమయమునఁ జేయదగిన పరిచర్యలు స్మరణకు దెచ్చుకొన్నది. దేవవైద్యులఁ గోర చూపులు చూచినది. ధర్మదేవతకు నమస్కార మాచరించినది. శీఘ్రగమనము ప్రారంభించినది. క్రియాప్రభావ మంతరించినది. అమరాగదలంకారములు విభ్రాంతి పడినారు. ప్రపంచము తారు మారుగాఁ దోచినది. ఓషధీక్రియాప్రభావములు సాధ్యులకడఁ బని సేయవని నిశ్చయించినారు. సుకన్య మహాశక్తిగా మారినది. ఆశ్వి నేయుల శరీరములు ప్రకంఠన ముదినవి. ధైర్యబీజములు దిగజారి

నవి. అనన్యగతికులై సుకన్యా శరణాగతియే రక్షకమనుకొన్నారు. ఆ పతివ్రత పాదములకు నమస్కరించినారు. సుకన్య తన ఘర్జాలఁ జేరినది. పెనిమిటికి మ్రొక్కినది. యస్రల కాతిధ్య మొసంగినది. అనిమిషభిషగ్వరులు చ్యవనునకు నమస్కరించినారు. తల్లీ! నీ పతి వ్రతా మహాత్మ్య మమేయమని స్తోత్రమొనర్చినారు. దేవవైద్య చూడామణులు చ్యవనునికి నేత్రముల నివ్వఁదలచినారు. స్వామీ! యపరాధమును మన్నించమనినారు. సుకన్యానుమతంబున సమీప జలాశయంబున కా తపోధనుని తీసికొనిపోయి, యావైద్యులతోఁ గూడ కోనేట ముంచినారు. దివ్యసుందరాకారులై మూగు రొక్క రూపున వెలువడినారు. సాధ్వీ సుకన్య తనభర్తను గుర్తిడఁజాలక పోయినది. దేవతావరుల నాభర్తను జూపించమని ప్రార్థించినది. సాధ్వీ మామువ్వురిలో నీ యిష్టమువచ్చినవానిని పతిగా గ్రహించి సుఖించు మనిరి. యా దివ్యసుందరాకారులు దీపమునఁ బుట్టిన దీపములవలె సమాన వయోరూపలావణ్యాదుల నభేదము కలిగియున్నారు. అనన్య గతికయైనది. యీశ్వరుని ప్రార్థించినది మనసార పెనిమిటిని దలచి నది. ఓ సుందరాకారులారా! మీ యిష్టమువచ్చినవారు నా పాణిని గ్రహియింపుడు. వానిని భర్తగా గ్రహియించెదనని దృఢముగాఁ బలికినది. పతివ్రతను సమీపించుటకు దేవవైద్యులు ప్రయత్నించిరి కాని యా మహాశక్తి శరీరమునుండి వెలువడు దివ్యదీప్తులు వేల్పు వెజ్జలదూరముగా నెట్టివేసినవి. వారువారిక్రియాసామర్థ్యములు సుకన్య ముందు నిష్ఫలములయినవి. సూర్యపుత్రు లిరువురు నిశ్చేష్టులయి నారు. చ్యవనుఁడు నిర్భయముగా సమీపించినాడు. సుకన్యా పాణిగ్రహణ మొనరించినాడు. బడబాలనూజులు బామ్మలవలె నిలువవడినారు. చ్యవనుఁడు తనసతీ సతీధర్మమునకు సంతులించి సుర వైద్యులఁ గరుణించమని యాన నొసంగినాడు. సాధ్వీ సుకన్య కను గిరిపినంతకాలములో నృప్తి మార్చివేసినది. నారదుఁడు చనుదెంచి నాడు తల్లీ! యాయుర్వేదము నుద్ధరింపుమని పాదములపై బడినాడు. నేత్రావరోధములేక దివ్యసుందరరూపుడైన పతిని చేకొనిన నూతన కళ్యాణసమయమున దేవవైద్యుల యపరాధమును మన్నించమనిన,

నారదునికి సుకన్య నమస్కరించి నది. చక్రముల నారదునకు నమస్కరించుడని యాజ్ఞాపించినది. దేవవైద్యులు సిగ్గుపడినారు. నీప్రభావము దెలియక చేసిన యపరాధమునకుఁ దగిన శిక్ష నొసగుడని ప్రార్థించినారు. శర్యాతి కూతురు మనుజభామినిఁ గోరిన కలంబున రాజబోవు ద్వాళరంబున మనుజుజన్మమెత్తి భూలోకంబున మనుష్యాంగనయందు సంతానము వడసి, పూర్వరూపము గ్రహింతురుగాక యని శాసించినది. ఆ శాపముననే నకులసహదేవులుగాఁ గుంతికి జనించినారు. తెరగంటి వెజ్జలు నూతనమగు రసాయన మొందు సిద్ధముచేసి చ్యవనుని శరీర దార్ధ్యసంపత్తికి నొసంగినారు. చ్యవనుడు భుజించి వజ్రశరీరుఁ డయినాడు. యా యశాపధమునకు చ్యవనప్రాసమని నామకరణము చేసినారు. దేవబుష్పి యశ్వినీదేవతలకు దేవేంద్రుడు సోమపానము నీయక తిరస్కరించినాడు. కావున, స్వామీ! వీరిని సోమపానార్హులగా యాగములయందు నియమించవలయునని, చ్యవనునితోఁ బ్రార్థించినాడు. చ్యవనుడు నాకు వాఙ్మనర్చిన దేహారోగ్యోపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారముగా, నశ్వినీదేవతలకు శాశ్వతముగా యజ్ఞములయందు సోమ మిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసినాడు. బాడబేయులతోఁగూడఁ గలహాశనుండు త్రిదివంబు సేరినాడు. సుకన్యా చ్యవనులు సకలభోగము లనుభవించుచు సుఖంబుగా నుండిరి. శర్యాతి యొకనాడు కుమార్తె వృత్తాంత మారయఁ గోరి చ్యవనాశ్రమమున కేతెంచెను. సుకన్యా చ్యవనులు నమస్కరించిరి. సగౌరవముగాఁ బూజించిరి. చ్యవనుని రూపము మారిపోయినసంగతి శర్యాతి యెఱుగడు. కావున, సుకన్యను కోపముతోఁ బుట్టినయింటికి మచ్చదెచ్చితివా? భృగువంశపు మర్యాదఁగూడ బుగ్గిగావించితివా? యా మహర్షి నేమిచేసితివి? ఇంక నీ ముఖముచూడనని పరుషముగా మాటలాడు శర్యాతినిఁజూచి, చ్యవనుడు నవ్వుచు తన వృత్తాంతము సుకన్యా పాతివ్రత్య మహిమయు సవిస్తరముగా బోధపరచెను. రాజచంద్రుఁ డామాటలు విని దన యజ్ఞానమునకు లజ్జించి, కొమరెతను మన్నించమని యడుగుకొని దంపతుల సనేకవిధములగు సగౌరవములతోఁ దన పురంబునకుఁ దీసి

కొనిపోయి పార్వతీ పరమేశ్వరులవలె బూజించుచు, నా తపోధనుని యధ్వర్యునిగాఁగొని, తనకుఁ బుత్రసంతానము లేనికొరంతఁ దీరుటకు దివ్యసవనమొందు ప్రారంభించెను. చ్యవనుఁడు, దేవతాహ్వనము, ప్రారంభించినాఁడు. మంత్రాకర్షణచే వేల్పుల నాకర్షించినాఁడు. సభామధ్యమున ఋషిబృందము నిండియున్నారు. సోమయాగము ప్రారంభించినారు. దేవేంద్రుఁడు వచ్చినాఁడు. వైద్యులు, పంక్తి బాహుళ్యము. మాబంతికి శనికీరారు. సోమపానమున కనర్హులు. వీరి నాహ్వనించిన యాగము భ్రష్టమగును. మేమిచ్చట నిలువము. అని తిరస్కారముగా నధ్వర్యునితోఁ జర్చ ప్రారంభించినాఁడు. చ్యవనుడు సాదరముగా వైద్యులనుగూడ గౌరవించవలయుననియు, నాషధంబుల జేయుటయందుఁ గలుగు దోషములు నివర్తించుటకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములు కలవు. గావున, నేనీ దేవతావైద్యులకు, సోమభాగమీయఁ దలఁచితి నని గంభీరోఽన్యాసమొనఁగి శాస్త్రార్థమొనర్చి యచ్చటి పండితుల మెప్పించి, యమర భిషగ్వరులఁ బంజరిఁ గూర్పుండఁజెట్టినాడు. దేవేంద్రుఁడు త్రేతాగ్నులఁ జల్లార్చినాఁడు. సుకన్యామణి వచ్చినది. భర్తకు నమస్కరించినది. పితృవంశము నిలుపుటకై యీ యాగముఁ బూర్తిచేయుడని మహేంద్రునిఁ బ్రార్థించినది. వినలేదు. లేచిపోవ యత్నించినాఁడు. చ్యవనుఁడు మంత్రాక్షతలు చల్లినాఁడు. త్రిదశేశ్వరుఁడు చిత్రాకృతిగా నిలువఁబడినాఁడు. శర్యాతికూతురు వీతిహోత్రుని ప్రార్థించినది. జహ్వసప్తకముతోఁ బ్రత్యక్షమయినాఁడు. యాగహోమములు సాగుచున్నవి. శచీకాంతుఁడు తెల్లబోయినాఁడు. వజ్రాయుధ మెత్తినాఁడు సుకన్యమీడికి. ఆ సాధ్వీమణి చిరునవ్వు మోమున మోసలెత్తగా నరుణేక్షణముల శైలపక్షుచ్చేడిని చూచినది. చెయ్యి బిగిసిపోయినది. వర్షప్రయత్నుఁడైనాఁడు. మొగమునఁ గత్తివాటువేసిన నెత్తురు లేదు. చ్యవనుడు సోమపానమున కాన యిచ్చినాఁడు. దేవేంద్రుడంగీకరించలేదు. భార్గవుఁడు ప్రేషయిచ్చినాఁడు. యింద్రుని సోమచమసాపాత్ర స్వయముగా బయలుదేరి మహేంద్రుని నోటి కంటుకొనినది. సభాసదులు నివ్వెఱపడినారు. శ్రీమహావిష్ణువు యాగపరి

సమాప్తియందు యజనపాయసము శర్యాతి కొనంగినాడు. సభా సదులు భార్యవుని శక్తి కచ్చెరువందుచు, కరతాడనంబు లొసర్చినారు. దీక్షా పరిసమాప్తి స్నాన సంకల్ప మయినది. ఇంద్రుడు చిన్న పోయినాడు, తలవంచినాడు. సోమరసము గొంతునబ్రేకించి నది. నోటినుండి సోమపాత్ర దీయఁదలచినాడు. యూషిపడలేదు. తలవంచి చ్యవనునకు సమస్కరించివాడు. సోమపాత్రయథాస్థానము చేరినది. బిగిసిపోయిన భుజముమాత్రము స్వాధీనము కాలేదు. సుకన్యకు మస్తకమువంచి సమస్కరించివాడు. భుజము స్వాధీన మయినది. సుకన్యా పాత్రివ్రత్యము నభినందించుచు దంపతులకు ముమ్మారు వలఁగొని సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి వారియాజ్ఞగొని, స్వర్గలోకము చేరినాడు. అశ్వినీదేవతలు తమకునూతనముగా లభించిన సోమపానమునకు సంకరించుచు చ్యవనదంపతులకు సమస్కరించి పత్రివ్రతచే దీవించఁబడి నాకమున కరిగినారు. యజనపాయసము భక్షించి శర్యాతి భార్య గర్భవతియై సుగుణఖనియగు కుమారునిఁ గనియె. చ్యవనుడా సతీతిలకముతోఁ గాలముఁ గడుపుచు, పుత్ర పుత్రికా సంతానము వడిసి, సాటివారలలో కీర్తిగాంచి వానప్రస్థపద విలో నుండి, భార్యయు, భర్తయు పరమాత్మయందు లీనమయిరి. వారిచరిత్ర శ్రవణయోగ్యమై యలరారుచుండెను. సుకన్యామణిని స్మరించిన సమస్తమంగళములు చేకూరుగావుత.

సా వి త్రి.

శ్రీని కేతనమన మహావై భవముతోఁదులదూగు సాశ్వదేశాధి పతి శత్రువులచే నోడింపఁబడి, యడవులయందు నివసించుచుండెను. యా భూపాలునకు చిత్రాశ్వుడను పుత్రుఁడు కలడు. ఆతడు రూప మున మన్మధుని, బుద్ధి కుశలతచే బృహస్పతిని, సత్యముచే, ధర్మదేవ తను, బలమున వాయుదేవుని, పరాక్రమమున శంకరుని లక్ష్యము సేయక సుగుణముల ఖనియని పేరుమోసి తలిదండ్రులగు, ద్యుమత్యేన

దీపవత్సలలను సకలోపచారములచే సత్తుష్టల జేయుచు బాల్యముననే, సత్యవంతుడను సార్థకనామండై, యడవుల బెరుగుచు, ధనుర్వేదమును సాంగోసాంగముగా నభ్యసించుచుండెను. మద్రభూపాలుండు సంతానములేక, తన భార్యయగు మాళవితోగూడ వనంబులకేగి, తపోధనుల యనుగ్రహమున, సావిత్రి మంత్రోపదేశమంది, సకలాభీష్ట ప్రదాయినియగు, సావిత్రిదేవిని, పరాశక్తిని స్థిరచిత్తుడై చిరకాల ముపాసించెను. సావిత్రి ప్రవృత్తమై, రాజా! నా యనుగ్రహంబున నీకొక పుత్రికారత్నము కలుగును. యీ చిన్నది, నీవంశము నుద్ధరింపఁగలదు. నీవు ప్రజలఁ గాపాడుచు సుఖాబుడుమని దీవించి యంతర్ధాన మందెను. కొన్ని దినంబులకు మాళవి గర్భవతియై నెలలు నిండినపిమ్మట నొక శుభసమయాబున, దివ్యలక్షణ లక్ష్మితయగు, బాలికామణి గనియెను సావిత్రిదేవి యనుగ్రహంబునఁ గలిగిన యీ చిన్నదానికి, సావిత్రి యను నామకరణంబు గావించి, యేటఁబెంచు పెం పొక్క-పూటఁ బెంచుచు మిక్కిలి యనురాగముతో సర్వదా యామె మున్దు మురిపెములు చూచుకొనుచు నాదాపతులు కాలముగడుపుచుండిరి. ఆ కన్యారత్నము బంగారుబొమ్మవలె, చూచువారల మనం బాకర్షించు దివక్రమంబున శుక్లపక్ష చంద్రునివలె బెరుగుచుండెను. ఆ రాజునకుఁ బుత్రసంతానము లేని కతంబున, నీమెకే రాజ్యమొసఁగఁ దలంచి రాజ్యపరిపాలోచిత విద్యాభ్యాసము చేయించెను. వరప్రసాదిని యగుటచే సమస్త విద్యాపారంగతురాలయినది. విలువిద్యయందు, మిగుల ప్రస్థినిహీనైనది. సమ్రాట్ట యశావన యయినది. సావిత్రి గుణగంబులకు మాతా పితరులేగాక, దేశప్రజలందఱు ముచ్చటల ముఱియుమాగిరి. సావిత్రి తండ్రి యశ్వపతి, యామెను తగిన వయస కీర్తుండలంచి నరాన్వేషణము సేయుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడిచినపిమ్మట శశ్వపతి మృగయా వినోదము కొఱకు, ముత్రివర్గముతో శుద్ధాంతజనంబుతోఁ దగినపరి వారము సేకరించుకొని, వేటకుందగిన నైవధ్యముతో భీరవార్యాంబు ప్రవేశించి, దుష్టమృగంబులఁ జీల్చి చెండాడుచుండెను. సావిత్రియు, జనకునకు సహాయురాలుగా నిర్భయముగా శబ్దభేది మొదలగు శరసం

ధానముల యం దారి తేరి యండివేసిన చేయియై, తొండికంటె మిగుల నేర్పరి యని వేటకాండు సంతోషించుచుండఁ గొంతవడి మృగయా ఫలన మొనర్చి, యొక్క కురంగపోతము వెంబడించి, యొక ఋష్యా శ్రమము చేరెను. మృగయా పరిశ్రమాపనోదార్థము, మనోహర మగు, కమలాకరముచెంత సుగంధ పూరితములగు, పిల్లగాలుల గ్రోలుచు నొక్క గున్నమామిడిచెంత విశ్రమించెను.

తలిదండ్రుల సేవించుచుఁ దమ రాజ్యచ్యుతికి విచారించుచు, దైవయోగమునకు వగచుచు, సమిత్తులను, వన్యఫలములను సేకరించు కొనుటకై, మూపున గండ్రగొడ్డలి, చేతనొక త్రాడు, ఖననసాధకములు వెలుంగ, సత్యవంతుఁడు సమీపారణ్యమున దిగుగుచు, నా కోనేటియొడ్డున నొక్క యెండిన జమ్మిచెట్టునుమాచి, దాని పుల్లలు నిత్యము తమ యగ్ని కార్యాదుల కుపయోగించునని తలంచి, యా వృక్షమును సమీపించెను. దైవఘటన చిత్రముగదా! సత్యవంతుఁడు వృక్షంబునెక్కి యెండినకొమ్మ మొండు గొట్ట నుండి గొడ్డలితో నరుకుచు నష్టరాజ్యంబు కాపున శత్రువుల దలంచుకొని తనమనంబున నిట్లు తలపోయసాగె.

తెగవా వైరుల కంతనాశములు ధా † త్రీ జాతశాఖా విభాచి
తిగ గొట్టంగను రాముఁడొకఁడే † తీండి శౌర్యాన్నిచే
తగదా శాల్పచు వైరిరాడ్వనముల † తధర్మమేపూని వై
రిగరాణ్యంగిశదేనతాకరము నారిం † జేర్చి ముద్దాడెదన్.

సావిత్రి కా కంఠధ్వని, చెవులలో నమృతము పోసినట్లయినది. నలువలకుల పరికించినది. శమీ వృక్షాగ్రమున దివ్య తేజము గాంచినది. హృదయంబున విభ్రమము, సంతోషము, అనురాగము, నవీనప్రేమ, అమూల్యమగు విశ్వాసము, యేమేమో నూతన ప్రపంచ మొకటి యావిర్భవించినది. సావిత్రి రిచ్చవడినది. మనంబునఁ గోరి కలు సెలయేళ్ళవలె ప్రవహింపసాగినవి. శ్రవణరంధ్రము లా శ్రావ్యగానము తిరిగి వినవలెనని తొందరనొందుచున్నవి. నేత్రములా నవీనాకార సౌప్తవ పరిశీలనా కార్యప్రవాహము తలమునకలై యీదులాడుచు, నూపిరి విసువకుండఁ బనిసేయుచున్నవి. వేయు

మాటలేల సావిత్రిదేవి పృథివీవయవము సత్యవంతుని సందర్శనమున,
వేశసూరీ న్యాయముగాఁ బూర్వరూపము విడిచిపెట్టి నవీనావతా
రముఁ దాల్చినది. సావిత్రి యెఱిఁగితనీవు, నవీనానురాగవాత్యా
చక్రమున నుడివడి, యెట్లకేఁగు విశ్రమస్థలమనకుఁ జేరి, భావి
కర్తవ్య నిరూపణ సిద్ధాంత మెటుల నొనర్ప గలనా యని తలపోయ
సాగినది.

సత్యవంతుఁడు యెందుపుల్లలు మోపుగట్టినాడు. ఖనిత్రము
చేఁబూని యేవియో దుంపలు త్రవ్వచున్నాఁడు. పాదమున ముక్కుకటి
నాటినది. దానిని తీసి యెదుటఁబెట్టినాడు. ఓయి కంటకమా! నీయభి
మాన ధను కోలుపోయినావునుమా! నా పాదమును పొడిచితి నను
కొంటివి కాఁజోలు. సమీపించిన నీ వినాశమును దెలిసికొనలేక
పోయితివి. శుద్ధజడపదార్థమైతివిగదా! యిదిగో చిత్రాశ్వుఁడు
నీరూపు మాపుచున్నాఁడని కాలఁబెట్టి నేలగాది యా చూర్ణము
మేనఁబూసికొని, మదీయ రాజ్యలక్ష్మీ యటాకుల హృదయరక్త
ములమైపూతపూసికొని, ప్రేవుల కంతమాలల ధరించి, శత్రు
మస్తకంబుల హస్తంబున నాడించుచు, దేశరత్నజాగ్రము కిరాతప్రాణ
వాఙ్మూలముల కాలభుజంగమువలె నెగచీల్చి నీరసంహాసన ముధిరో
హించు భాగ్య మీ చిత్రాశ్వుఁడు చూచునా చూడడా యని, శిరో
కేశముల మెలివేసికొని, ప్రత్యక్ష సరసిహూనివలె, మహేంద్ర నీల
రుచుల నలరారు శిరోజముల నెగదువ్వుకొను, కొన్నిదుంపలవెకలించి
మూటఁగట్ట కొని, పయనమగుచుండె.

సావిత్రిదేవియు, వీర రసపూరితమగు సత్యవంతుని రూపము
చూచి తూతరక్తమునకుఁ గల వేడిమియు, తేజము, చొరవయు,
విద్యుచ్ఛక్తులవలె ప్రకాశించుచు, తన మనమును శరీరమును గూడ
స్వాధీన మొనర్చుకొనుపాటి సామర్థ్యము కలవని సిద్ధాంతము చేసి
కొనినది. చంద్రకిరణ ప్రసారము కమలేనీలతాస్వరూపము నేల
స్వాధీనము చేసికొనలేదు. సావిత్రి శరీరమందలి తూతరక్తము గూడ
వేడిమిచేతఁ బొంగి ప్రతిఘటించిన యమునివైన నిలువఁబెట్టి కార్యము
సాధింపగల సామర్థ్యము గలదియై, నేత్రప్రసారములచే సత్యవంతుని

చినచో పెనిమిటిని విడుచుట భారతదేశీయచారమా? శాస్త్రీ
యమా? ధర్మమా? గౌరవమా? ఈవిషయము నేనేల చర్చింపవలె?
మీర లుభయులు, కరికిరిగని ధర్మములున్నవా? యని సావిత్రి కొం
చెము లజ్జను ప్రకటించుచు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దేవఋషి యామె
స్థిరచిత్తమునకు మిగుల సంతసమునందుచు రాజచంద్రమా! పులికడు
పున చలించిమ జనియించునా, నీకంటె మనోదార్ఢ్యమునందు నీ
కూతురు వేయిమడుంగులెక్కుడు. యీసంబంధమున నాకు దెలిసిన
దంతయు చెప్పకతప్పదు. మాటియు నీ సత్యవంతునకు పూర్ణమగు
“ఆయువు” లేదు. అల్పాయుర్దాయనాతుడు. దాపురమెందుకు?
వివాహమయిన వశ్శరవ. కంటె జీవించుట కష్టతరము. అని నార
దుడు వచియించుచుండగనే అశ్వపతి పిడుగుపడినట్లు మూర్ఛనొందె.
సావిత్రియు, స్థలభావ ముదినదిగాని ధైర్యమామాత్రము విడువలేదు.
భగవంతునిమీద భారము నైచినది. పాతివ్రత్య మహిమ పరీక్షింప
నిశ్చయించినది. తండ్రికి ప్రబోధ మొసర్చినది. తండ్రిలేచి సావిత్రిని
కొగలించుకొనినాడు. తల్లీ! నారదుని వాక్యము వింటివిగదా. పట్టు
విడిచిపెట్టము. దర్శిద్రుఢైనను నేను వలదనను. నా సర్వస్వమునకు
నీవే యధికారురాలవుగదా! నీ సౌఖ్యమునకు కొదువయుండదు. వైధ
వ్యదుఃఖము సహించజూపు. తెలిసియుండియు దుఃఖాభిలో మునుగ
వచ్చునా యని పలువిధములు, తండ్రియు, నారదుడు, బోధించినారు.
సావిత్రి మానస మయోమయ మయినది. ఇంచుకంతయు చలించ
లేదు. కర్మగతి దప్పకొనుటకు, సాధ్యమా! కాదు, వలచి వరించు
కొనిన వానితో క్షణకాలసౌఖ్య మనుభవించినను, జన్మాంతము
సౌఖ్య మనుభవించినట్లే. మనసు వరించనివానితో, నూరేండ్లు సౌఖ్య
మనుభవించినను దుఃఖమే. వరించిన సత్యవంతుని వీడను. లేదా
బ్రహ్మచారిణివై తపోనియమాదులచే శరీరము త్యజించెద. ఇంక మీ
యిష్టము. అని యూరకుండిన, నారదుడు రాజా! యీమెచిత్తము
పాపాణ్డ్రాయ మయినది. ఈమె పాతివ్రత్యముచేత, తన సౌభాగ్య
ము కాపాడుకొనునేమో? పతివ్రత కసాధ్యమగు కార్య ముండదు.
ఈమెకొక మంత్రోపదేశము చేసెద. ఆ మంత్రోపాసనచేత దేవతా

దర్శన మగును. అమ్మా! సావిత్రి యిటుగమ్ము. అని, సావిత్రి మంత్రోపదేశము గావించి దీర్ఘ సుయంగళీభవ యని, దీవించి, సావిత్రి! మంత్రము ప్రతిదినము విశువక జపించుచుండు మని, భర్త తోపాటు అత్తమామల సేవ యొనర్చుచుండు మని బోధించి, నారా యణనామస్మరణ గావించుచు, త్రిదివంబునకుంజనియె. అశ్వపతియు సహరివాసుడయి, వివాహ సంబారములఁ జేకూర్చుకొని, ద్యుమత్యే నాశ్రమము సమీపించి, సత్యవంతుని పరిణయవిషయము ప్రసంగించి, యెట్టకేలకు వానిని యొప్పించి, తగువైభవముతో సావిత్రి సత్యవంతు లకు వివాహ మొనరించి, యత్తవారింట సతులు మెలుగవలసిన ధర్మముల స్లబ్ద బోధించి యశ్వపతి తన గృహంబున కేగెను. సావిత్రియు సర్వదా భర్త సేవాపరాయణురాలై, యత్త మామలకు తలలోని నాల్కయై వివాహ దినమునుండియు, తన విభుని యాయుఃప్రమాణంబు దిన దినము లెక్కించుకొనుచు, మరణ మాసన్న మగుటచే లోలోపలనే కృశించుచు నుండెను. అణ మాత్ర మయిన తన మనోవిచారము బెలువడ నీయలేదు. సత్యవంతుని యనురాగప్రవాహము సావిత్రి ద్వీపమును ముంచివైచి నది. అన్యోన్యాయురాగములు యెరుకుకొలు మహోత్సవముల నందు చున్నవి. సావిత్రి మానసధైర్యము మేరుపర్వతమును డీకొనినది. మూడుదినములు మాత్రమే సత్యవంతుని జీవితము. నారదుని నియమ ప్రకారము సావిత్రి పూజ సలుపుచు, త్రిరాత్రోపవాసవ్రతదీక్ష నారంభించెను. జలములనైన గ్రోలక కఠినదీక్ష వహించినది భర్త పదసేవయు, అత్తమామల సేవయు కొఱతవడకుండ సేయుచు, వ్రతదీక్ష జరుపుకొనుచు గృహకృత్యములు నెరవేర్చుకొనుచుండెను. ఇంత కఠినదీక్ష వహింపనేల యని యత్తమామలు పలుమారడిగినను సావకాశముగ వచింతుననియు, నారదోపదిష్టవ్రతపరిసమాప్తి దివస మనియు వచించుచు సమితు-శఫలాదులకై యడవికేగు సత్య వంతునితో తానుగూడ వత్తునని పట్టుపట్టి యా గండపుదినమున దాను పోబడించినది. కాననమునందు ప్రకృతిచిత్రములఁ జూచినారు. సాయంసమయము కావచ్చినది. వలసినన్ని పుష్పఫలాదులను సేక

రించినారు. మోడుగచెట్టు యెండుది యొండు కనుపడినది. దానిని వంటకట్టియలకుం గొట్టుట ప్రారంభించినాడు. మృత్యుసమయ మాసన్నమయినది. యీదిసము నాలుగుజాములు గడిచినవిగదా యీక నలుజాములు గడువనా యని ధైర్యము వహించినది. సత్య వంతునికొకకు యుండు స్వయముగా బయలుదేరినాడు. మృత్యువు జేనడడుముగా చిత్రాశ్వుని శిరసుపై నాడజొచ్చినది. శిరస్తాదము ప్రారంభమయినది. శరీరము వేడిచే నుడుక ప్రారంభించినది. మైమరపు ప్రారంభమయినది. తల దిగుచున్నదని గొడ్డలి క్రింద పారవైచినాడు. దేహమంతయు చెమటలు దిగబోసినవి వేయి వృశ్చికము లొక్కమాటు కుట్టినట్లు పరితాప మందుచున్నాడు. నిలువలేక పడ బోవు నాథుని పట్టుకొని తన తొడ యుపధానముగా సత్యవంతుని శిరంబు మోపి పైటచెరగున విసరుదు భగవన్నామ ముచ్చరించుచు, భీతచేతస్కయై దిగులువడి పెనిమిటి శరీరస్థితి పరికించినది. పెనిమిటిజీవితాశవదలినది. సత్యవంతుని శరీరముక్షణమున కొకతీరుగా మారిపోయినది నాలుక లాగుకొనిపోయినది. గ్రుడ్లు పైకియుబికినవి. నిశ్వాసవాయువులు ఘోరముగా వెలువడసాగినవి. కఫము గొంతుక లోపల ఘుర్గుర ధ్వనిజేయుచున్నది. దేహస్మృతి పూర్తిగా బోయినది. పిడుగుపడినట్లు సావిత్రిమూర్ఛిల్లినది. కాలకింకరులతో మహిష వాహనా రూఢుడయి యనుధర్మరాజుగారు సమీపించినారు. దివ్య తేజోమూర్తియగుసత్యవంతునిఁజూచినాడు. విస్మయము చెందినాడు. వెల్లనయి చూచుచున్నాడు. కాలచాళము గ్రహించి, చిత్రాశ్వుని ప్రాణవాయువుల పెకల్చి పాశము విసరబోవుచున్నాడు. సావిత్రికీ బ్రబోధముకలిగినది. సత్యవంతుని దేహమంతయు మడ్డిచెమటలు దిగపారబోసినవి. పెనిమిటి శరీరము స్పృశించినది. కనులుమూసి సావిత్రిని ధ్యానించి మంగళసూత్ర దానమొసగుచుని ప్రార్థించినది. కనులు తెరిచినది. సమవర్తి సందర్శనమయినది. నాథునిశిరంబు తొడ నుండి జారిచినది. దివ్యపురుషునకు స్వాస్థ్యం నమస్కార మాచరించి నది. ఓ మహామథావా! నావిభుండు ప్రాణావసాన సమయమున నున్నవాడు. యాతని కేవలమున దివ్యోపధ మొసంగి ప్రాణదానము

సేయము. శతభిక్ష వెట్టము. అని వైటచెరుగు సాచినది. తమ కా
జన్మాంతము దాసివైయుందునని పాదములు మట్టినది. సాధ్వీ తేజో
ప్రభావమునకు నించుకంత జమఁడు జంకినాడు. తల్లీ! నేను సిద్ధుఁ
డను. దివ్యుడనుకాను. నీనాథుని బ్రతికించుటకు రాలేదు. యాతని
ప్రాణములు గొనిపోవుటకై వచ్చినాను. నాకేరు యమఁడందరు.
శతవ్రతాశిరోమణీ! నీనాథునికి భూమిపై జీవితకాలము సోపోయి
నది. ఇంక దివ్యలోకమున కేగుచున్నాడు. దూరమగా నుండుము.
మాదర్శనము సామాన్యజనలకు లభించదు. నీవు శరమ పుణ్యాత్ము
రాలవు. నీ యద్వైతమువలన మా దర్శనము లభించినది.
యని పలుకుచు గాలపాశము సత్యవతునిపై విసరినాడు. సావిత్రీదేవి
యమనిపాదము. మట్టినది. స్వామీ! తమసేవకులికునంటి కార్యము
లొనర్చుటకు సమర్థులగా పెక్కుమంది యుండురని వినియుంటిని.
యీ ఘనకార్యమునకై తామేల స్వయముగా దయచేసిసారో, యని
గంభీరముగా పలుకు సావిత్రీదేవిని కాచి. సాధ్వీ శిరోమణీ,
సత్యవ్రతాచరణ దీక్షా పంతువులు, మంత్రా పితృ సేవకులు,
అహింసాధర్మ పరాయణులు, అతిథి పూజా ధురంధరులు. మాకు
వందనీయులు. కావున, మేము స్వయముగా మా లోకమునకుఁ
దీసికొనిపోయెదము. నీనాథుడు సోలస్సణచి యగుటచే మేము
స్వయముగా వచ్చినాము. మమ్ములను విడిచివెట్టము. కాలయాపన
సేయరాదు. తొలగిపోమ్ము. అని సత్యవతుని ప్రాణ వాయువుల
సూక్ష్మ శరీరమునుండి లాగివేసినాడు. సత్యవతుని, విశ్వాసమారుత
ములు శమించినవి. సావిత్రి నేత్రములు జలపూరితము లయినవి.
ప్రపంచ మంధకార బంధురమయినది. క్షణకాలము రిచ్చవడినది.
భర్తృశవమును ముమ్మారు వలగొనినది. ధైర్యశవము చొడిగినది.
సతీధర్మమున కసాధ్య శార్యము లేదను సిద్ధాంతము నిరవధుప
దలచినది. నవీన బ్రహ్మాండములు స్పృష్టించుటకు సంసిగురాలయినది.
భూతస్పృష్టి క్షణకాలములో విచ్ఛిన్నతర స్వరూపము గలదానినిగాఁ
జేయదలచినది. పెనిమిటి శరీరము దాచిపెట్టినది. ఆ శవమునకు
నగ్నిప్రాకార విద్యచే తేజోవంజరనిర్మాణ మొనరించినది. భూతకొటి

నాహ్వనించి కాపు పెట్టినది. పైట నడుమునకు బిగించినది. అంతట పితృకతియు సత్యవంతుని ప్రాణవాయువులు దివ్య దేహమునఁ బ్రవేశించఁజేసి సయమినీ సగరాభి గమనఁజేసినాడు. సావిత్రి వెంటాడినది. యామె మఖమునందీ వెలువడు దివ్యకాంతులు ముందు వ్యాపించుచున్నవి. భూమండల మంతయు నవీనాలంకారము దాల్చినది. యమాడు లోలోన నబ్జర మండచున్నాడు. సావిత్రి, అయ్యా! సమవస్తి! దీక్షమార్గ యిల్లునలె జగం బంధకార మయినది. నాకన్నలు కాలేపోయినవి. కళివిరిహితమై శ్రీకంచము చూడలేను. తండ్రీ! సతీకతుల కెడబాటు సేయవచ్చునా? శరీరార్థ భాగము స్వర్గలోకమున, మిగిలినభాగము భూలోకమున యుంచుట నీకు న్యాయమా? నన్నఁగూడఁ గొనిపోమ్ము. దయఁజూపుము. దిక్కుమాన మొరాలించుము. ఆడుదాని కుయ్యాలించుము. అని మొరలిడు సావిత్రిని ధర్మరాజు చూచినాడు. కశుకత్తినుతాడులు ఋణానుబంధరూపులు. కర్మబాధము లేనది. నీభర్త మా స్వాధీన మయినాడు. కొంచెము వెనుకముందు వ్యవధిగాని, యండఱు లోకాంతరము చేరవలసినవారె. నీ వెనిమిటి బ్రతుకుకాలము తీరి పోయినది. యింక నీవు వెనుకకు మరలుము. నీభర్తకు జరుపవలసిన యార్థదైహికక్రీయలు జరుపుము. దైవవిధి దక్షిణ నెవ్వరికీ దరఁబు గాదు. పురుషకారము దైవవిధిని దక్షిణకలదా? భర్తలపై యెవ్వరి కనురాగముండదు. వారందరు భర్తలను బ్రీతికించుకొనలేకపోయిరా! నీమాత్రము పట్టుదల వార లెఱుంగరా! దైవవిధి చాలుట దుర్లంభ్యము సుమా.

చ॥ పవనమువీచఁ బట్టువిడి వ్రాలెడు శుష్కపుటాకులట్లు లీ
యవనిని రాలు కాలపవనాహతిప్రాప్తియె జీవకోటి యీ
భువిపడు పర్లముల్ విరుగఁబొందుట చెట్టును చూచినావడీ
ధవుడటుగాదో యోజనలదా కలదా విధిదాట సేర్పడే.

ప్రేమపాశము తెగఁగోసికొనుము పొమ్ము అని పలుమరు వచించినాడు. కాని సావిత్రి మనోదార్ఢ్య మీ మాటలవలన మిక్కిలి చేవ గలదియైనది. ధైర్యవారవాణము ధరించినది. సావిత్రి దయారథం

బెక్కినది. మునిగురుజనాశీర్వాద సేనాపరివృత యయినది. పాతి వ్రత్య శరాసము ధరించినది. సాహసశరానుసంధానము గావించినది. సత్యవంతుని జీవసామాజ్యము హరించుకొనిపోవు యశుధర్మ రాజుతోఁ బోరి తన పెనిమిటి ప్రాణరాజ్య సంపద నాచంద్రాదారముగా స్థాపించఁదలచినది. పురుషకారము కార్యసాధనమా, దైవ విధి యని యూరకుండవలయునా యశు సౌశయము సిద్ధాంతము చేయ నిశ్చయించినది. తిరుగా ధర్మరాజవకు సమస్కరించినది. యీ దిక్కుమలిన కుయ్యలించుమన్నది. అంతట సమవర్తితల్లి! వెనుకకుఁబోమ్మ. అని బ్రతిమాలినాడు. సావిత్రి కామాట వినుపడలేదు. పతిభిక్ష యని వైటచెరగు చాచినది. దోసిలి పట్టినది. సాష్టాంగ సమస్కారము చేసినది. యేమిచేసిననేమి? యము డీసాహసకార్యము చూచినాడు. సావిత్రియం దించుక దయకలిగినది. అమ్మా! చీకటిపడినది. నీవతి బ్రతుకడు ఆశ విడుము సాధ్వీ యని నాడు. నాభర్తతోఁగూడ వెనుకకు బోయెద. నా యత్తమామలు పుత్రికదేడియను యమలోకమున కంపివచ్చినని యీ సావిత్రి చెప్పఁజాలదు. నిశ్చయమని పెద్దగా దూడనువీడిన యావునలె బెగ్గడిల్లుచుఁ బలికెను. ఆపత్నయమున నంతటివారికయినను ధైర్యవృక్షము విచారవాయువచే నూగులాడక మానదుకదా! సావిత్రిని చూచిన యముని మానసము కంపించినది. దేవి సీవాక్యముల కెంతయు సంతసించితి. మావంటి దివ్యులను దర్శించి రిత్తచేతులతో పోరాదు. నీ పెనిమిటి ప్రాణములు తప్ప నేదయిన నొక్కవరంబు కోరుకొనుము. అని చెప్పినాడు. యముని చూటవిని సావిత్రి మానసంబున నిట్లు తలపోసినది. కరుణారస ముకురిగినది. యముని హృదయంబున సామాద్యపాయ దోహదంబున సీమొలకను వృక్షముచేసి, చక్కని ఫల మనుభవించెద. కానిమ్మ యిప్పు డీతనిపరము గ్రహించెద. తండ్రి! ధర్మదేవతపు. నీదయయే నాకు ముంగొంగు బంగారము. నా యత్త మామలు గుడ్డివారు. ప్రకృతము సిరిసంపదలు, దైవవశమున దూరమగుటచే నడవుల గుమ్మగుడున్నారు. కావున వారి యంధ త్వము పోయి రాజ్యపుఖ ముమన ట్లనుగ్రహింపుడు. అని సవి

నయమై పొగ్గించినది. యముఁ డా వరము “తథాస్తు” యని వ్రసా
 దించినాడు. చాలదూర మేతెంచితివి వెనుకకు మరలుము. నీభర్త
 కాచరింపఁదగిన యపరక్రియల లబ్ధచక్షువులయిన నీ యత్తమామల
 సహాయముచే నెరవేప్పుకొనుచుని పలికెను. సావిత్రి ధైర్యవృక్షమున
 కించుకంతి చివుగు ప్రారంభించినది. యమునిచేతనున్న భర్త జీవ
 ములపై దృష్టి నిలిపినది. రివ్వరివ్వన నడువ ప్రారంభించినది.
 దుర్గమారణ్యము ప్రవేశించినారు. యముఁడు వెనుకకుఁ జూచినాడు.
 అపూర్వ తేజము వెనువెంట వచ్చుచున్నది. యముని కనులకు మిఱు
 మిట్లు కలిగినవి. అబ్బురపడినాడు దుర్గమారణ్య మార్గంబుల నెట్లు
 ప్రయాణ మొనరించునా, సావిత్రి యని సమవర్తి సందియం పడు
 చున్నాడు. సావిత్రి పూవునోటలోఁ దిరుగుడుచున్నట్లు విలాసముగా
 నడువసాగినది. పంచభూతమయమగు సృష్టి సవీనా కారముఁ దాల్చినది.
 సావిత్రి, పెనిమిటి జీవములఁ గ్రహింపఁగలనని తలంచినది. భర్త
 నామము స్మరణసేయుచు, పెనిమిటి యాతనా శరీరముపై దృష్టినిలిపి
 నది. ఆనంద పరవశమయినది. స్వామీ! దయామయా! “సాక్షప
 దీనం సఖ్యమ్మ”ని గదా లోకములోని వాడుక. దానిని వ్యర్థము
 సేయకు. తమతో నేడు మాటలాడుటచేతను, మిగుల దూరప్రయా
 ణము సల్పుటచేతను మీరు నాకు పరమాప్తుల. నీవిష్టవంటిదానను.
 యీ పాడువైధవ్యముఖి మరుభవిషజాలను. తండ్రీ! యచు దీనా
 లాపము లాకర్ణించినాడు. మార్గమందలి, సావిత్రి పతివ్రతాప్రభావ
 సూచక చిత్రములఁ గాంచినాడు. మనమున నిట్లుగాఁ దలచినాడు.
 యించుక బెడరించ నిట్లుగాఁబలికినాడు. అమ్మాయీ! చూచితివా,
 యీ దుర్గమారణ్యము! మావంటివారికే భీతిఁగొలుపుచున్న యిటు
 చూడు.

సీ! కలవుగా నొకవంక ♦ గాంధ్ర గాంధ్రని యాపు

బెట్టులు ల్నడయాడు ♦ పేప పాదలు

సారుగా నొకచెంప ♦ హూరని నెలయెట్లు

విషచుకంటక విలా ♦ వితత దరుల

గూయుగా నొకచాయ ♦ వాయుపూరితరంధ్ర
వితతుల నూయని ♦ వెదురు పొదలు

. తిరుగుగా నొకక్రేవ ♦ వరడులు ఘూల్లున
గోలసేయుచు లీల ♦ రేలపొదల

భూత భేతాళ శాకినీ ♦ ప్రేతనివహ
కఠిన కహకహరావ ♦ పూర్ణార్థ పతిత
శరభ శార్థూల కరిఘటా ♦ సత్యచయము
'కాన నో చాన! కాన కా ♦ లూనగలవె.

అమ్మాయి ! బుద్ధిమతురాలవు. వ్యర్థ శ్రమనొందకు. వెను
కకుబొమ్ము. అసాధ్య కార్యము సలుపుటకై ప్రియత్నము సలుపుట
కూడ పరిహాసాస్పదము. నామాటవిని, పర్ణశాలాభి ముఖవగు
మన్నాడు. సావిత్రి మనోధైర్యము దీక్షిమమైనది.

స్వామీ ! నీ దయయున్నచో భర్తతో నడుచుటకు నాకసా
ధ్యమగు పదేశముండదు. దివ్యపురుష సాదర్శనమున గలుగులాభము
సాధించుకొనియే పోయెదనని తన మెటవచ్చు సావిత్రినిజూచి జాలి
పడినాడు. తల్లీ ! నీమాటలు, నీ ప్రయాసము నాకుమిక్కిలి జాలి
గొల్పుచున్నవి. నీ పతి జీవితముదక్క యేదయిన నొక్కవరము
గోరుకొనుము. శీఘ్రముగా నొసంగెదననినాడు. తండ్రి ! యికను
నాపయి దయరాదా ! యని మనమున నిట్లు దలంచెను. ఈతం
డెన్నివరంబుల నిచ్చి నన్ను బాపునో చూచెదగాక ! యని ప్రకట
ముగా సయమిసిన నగ రాధీశ్వరా మద్రదేశాధినాథుడగు నా తండ్రికి
బుత్తులులేక మిగుల చిత్తిల్లుచున్నాడు. నా తండ్రికి నూర్గురు
పుత్రులు కలుగునట్లు వరము దయసేయుచుని వినయముగాఁ బ్రార్థించి
నది. యముడు సంతసించినాడు. “తథాస్తు” నీ నూరుగురు తమ్ము
లతో సుపూర్ణానంద సుఖ ముచుభవించు జననీజనకులఁ జూచి సంత
సించుమని యాశీర్వదించినాడు. సత్యవంతుని యాతనాశరీరముతో
శీఘ్రముగా నడచుచున్నాడు. సావిత్రి మెటఁబడి వెళ్ళుచున్నది.
పెనిమిటిని వీడి పర్ణశాల కేగఁదలంచలేదు. యముని సామర్థ్యముచు

పరిపూర్ణముగాఁ బరిక్షింపఁజేసినది. తండ్రి! దీనురాలి మొరవినవా! భర్తప్రవీణుడనై బ్రతుకమనియూ నీ యాశీర్వాదము. నాపెనిమిటి సత్యవాది. ధర్మస్వరూపుడు. లోకరక్షణ ధోరేయుడు. మాలా పితృసేవాపరాయణుడు. నిష్కారణము నీలోకమునకుఁ గొనిపోవకు. కొంతకాలము భూలోకమున మననీయుము. విడిచిపెట్టుము. బ్రతికింపుము. హరిణమును బాసిన కురంగమువలె కనుల నీరుగార్చుచు ప్రార్థించుచు వచ్చు సావిత్రిని పరేతపతి చూచినాడు. ఎంతబేల వమ్మా! చచ్చినవారు బ్రతుకుమరను పిచ్చియాస యెటుల గల్గినది తల్లీ! కర్మాచుబంధమున జీవులు లోకాంతరవాసము సల్పుచు ప్రారబ్ధ క్షయానంతరమున నాయుపాధులను విడనాడి మహాప్రళయపర్యంతము వాత్యాచక్రాంతరాళ విలులిత పరమాణుపులభంగిఁ దిరుగుచుండుట స్వభావము. ఇక భార్యభర్తల సంబంధమా కర్మాచుబంధము. ఇది శాస్త్రవిచారణ. సావకాశముగా పెద్దలవలనఁ దెలిసికొనుము. వెరుకకు బొమ్మని తిరిగిచూచినాడు. సావిత్రిదేవిరూపము పరాశక్తిగా మారిపోయినది. ప్రకృతి యామె స్వాధీనమైనది. సతీప్రభావము దిగంతముల వ్యాపించినది. ఆమె గాలిసోకినంతనే, దుష్టమృగములు సాధుభావ మలంకరించినవి. యామెనుగాంచి తొలంగుచున్నవి. సేవింపుచున్నవి.

సీ. మనకలారెడు పాము † మడమఁ ద్రొక్కినగాని

కాటువేయుటమాని † దాటుచుండె

నెదురైన దుష్టము † త్రేధ యాధమ్మ

పిల్లికూనలరీతి † బెదురుచుండె

శరభ శార్దూలాది † సత్వనికాయమ్మ

పెంపుడుకుక్కల † విధమునుండె

బరిపూర్ణముగఁ బారు † వాహినుల్సాధ్వికి

నిరుపాయలై † త్రోవ లిచ్చుచుండె

మింట మబ్బలు గొడుగులై † వెంటవచ్చె

కాకఘూకాదు లెల్లడఁ † గేకలిడక

చిత్రములరీతిఁ గూర్చుండఁ జెట్లమీఁద

నిత్రమగుచుండఁ జూడ సా ఁ విత్రి మహిమ॥

అని యముడు అబ్బురంపడినాఁడు. తల్లీ! నీవు మహాకవిత్రపు. మంత్రిదీక్షాకరాయణురాలవు. భర్తృసేవా దురంధిరురాలవు. మహాజ్ఞానివి. అయినను క్రేమపాశము తెగట దుస్సాధ్యము. క్రవాహ వేగమునఁ జెడిపోవు కాష్టమలవలె జీవులు వెనుకముందు చెదరి కర్మక్రవాహమునఁ బడిపోవుచుందురు. ఆవేగము నెవరాఁగలరు. నీవుపడు క్రయాసము నాకు మిగుల నచ్చెరువు దయయుఁ గలుగఁ జేయుచున్నది. అడియాస మానుము. నీకతి జీవితముదక్క వేరొండు వరముగోరుము. ఆ వరముగొని తుషాఖననన్యాయముగ వ్యర్థ క్రయాసపడక మరిలిపొప్పుని కలికినాఁడు. సావిత్రిమనస్సు చివుక్కు మన్నది. ధైర్య నువలంబించినది. చిత్రైకాగ్రత నవలంబించినది. స్వామీ! సర్వవంతుడు మీ స్వాధీన వయినాఁడుగదా. ద్యుమత్యేన వంశము నిర్వంశము గాకుండ, నా పాత్రవ్రత్యమునకు భంగము రాకుండ నాకు సంతానముఁ గలుగునట్లు వరంబు నొసంగుమని కోరి నది. నమస్కరించినది. యముఁ డపారదయా కూపారుడయినాఁడు. సాధ్వీమణీ! నీకళేభక్తికి మెచ్చినాను. నీవాక్కుద్ధి కానందించినాను. నీచిత్రైకాగ్రత కామోదించినాను. నీసాహసమునకు సంతసించినాను. నీయమేయ పాత్రవ్రత్యమహిమను కనలారఁ గనుగొన్నాను. నీ యభీష్టము నొసంగుచున్నాను. నీవును నూర్గుర పుత్రులం గనుము. నీ యశము సకలాశాముఖంబుల నావరించును. నీపుత్రశతంబుతో పరిపూర్ణానంద సముద్రవీచికల నూగులాడుచు సుఖంబుండుము. పొమ్ము. పొమ్ము. నావెంటరాకుము. చూడుము. కనపించునది వైతరణీనది. మానవకోటి వేరీచూడఁజాలరు. మానవులు జీవవంతులు రాకూడదు. వెనుకకుఁ బొమ్మని బ్రతిమాలినాఁడు. సావిత్రి, యీవరం బొసంగుటచే యముడు వరవశుడై నాకు స్వాధీనుడయినాఁడు. నా మంగళసూత్రము గట్టిగా నొనరించుట కంకురారోపణ ముహూర్తము జరిగినదని సంతసించినది. తండ్రి యని యమునివెంటఁ బడినది. నాభర్తను వీడవా! దయలేదా! నీభక్తురాలిని. అనన్యగతికను. ఇది

ఐతిభిక్షాదానకాలము. నేను దానపాత్రురాలను. నీవు దాతవు. నేతవు. శరణాగతరక్షణముకంటె తమభోజి మహనీయులు నేయఁ దగిన ఘనకార్యము వేరుండదు. అని భర్తృశరీర సంలగ్నమానసికమై మధ్యే మార్గమందుగల వైతరణి ఘోరనదినీ తెలియకనే యాకాశ గామినియై యమునితోపాటు యమలోకము చేరినది. ధర్మరాజు సావిత్రినిఁ జూచినాడు. లోలోన దిగులుపడినాడు. పాత్రివ్రత్య మహి మచే మనుజుశరీరముతో యమలోకమందేరిన యిల్లాలు త్రిలోకవంద నీయ. ఇట్టి పత్రివ్రతగాలి సోకిన నా పాపలోకమంతయు పాడుపడునని భయపడినాడు. లేని యహంకార మభినయించినాడు. సావిత్రి యింతమూర్ఖులాల వనుకొనలేదు. ఇది నాలోకము. మనుజుశరీరముతో ప్రవేశింప నలవికాదు. రాకూడదు పొమ్ము. యిటుచూడు. ఇదిసరక లోకము. చూడలేవు సరిగనా, చెప్పిన వివరజాలవు. ఆదర్శనీయము. అస్మరణీయము. నామాట లబద్ధములుకావు. ఇదిగో యనునప్పటికే యార్తనాదపూరితమగు నరలోక సందర్శనమయినది. సావిత్రి గుండె జల్లుమన్నది. భ్రమపడినది. పాపులను యమదూతలు పెట్టు యాతన లను చూడజాలకపోయినది. కనులుమూసినది. భగవానుడా యని నది. స్థాణువువలె నిలువబడినది. యమాడు సమీపించినాడు. నరక మందలి జీవుల నిట్లుగాఁ దెలుపఁ బ్రారంభించినాడు.

సీ! పెండ్లాము చెప్పెడి పెడనుడి చెవినిడి

తల్లిదండ్రులఁ జానఁ దన్నువాడు

తండ్రి తద్దినమన్నఁ దమకచ్చిరాదంచు

మానివేసిన దుష్టమతి యితండు

ముష్టికిఁ జనుదెంచు మూగవానినిఁ బిల్చి

కుక్కల నుసికొల్పు కుమతియితడు

చెప్పడుమాటకుఁ జెవియొగ్గు నృపునకు

నిచ్చకంబుల నుచ్చరించు నితడు

తత్తశూలాగ్రవిదళిత తాలుయుగళ

ఘోణవిఘ్నాత్రగర్త సుకులితదేహ

ఘోరవృకజాల పాటిత కుక్షివిగళ
దంత్రజాలులఁ బాపుల నతివగనుమ!

యని తక్కిన పాపులఁగూర్చి యేమియో చెప్పఁబోవు
యముడు కుంతితవాక్కు డయినాడు. యాతనల ననుభవించు పాపుల
శరీరముమీఁద సావిత్రీదేవి శరీరమునుండి వచ్చిన గాలి సోకినది.
పాపుల కమృతవర్షము కురిసినట్లయినది. యమకింకరులు పెట్టుబాధలు
పాపులకంటటలేదు. తల్లీ! రక్షించుము. రక్షించుమని పాపులు చేతు
లెత్తి మొరలిడుచుచున్నారు. పతివ్రత చూచినది. ఆ యిల్లాలు కన్ను
త్రిప్పినది. చూపులనుండి యమృతప్రవాహములు వెలువడినవి. సంయ
మిసినగరమును ముట్టడించినవి. పితృపతి తెల్లబోయినాడు. వితాకు
పడినాడు. సావిత్రీ భూలోకము చేరవా యనినాడు. ఆతల్లికి
మానసమున నపూర్వ జ్ఞానోదయమయినది. నాభర్తను నాకొసం
గుము. పాపులనుగూడ వదలివేయుము. అనినది.

యముడు—దివ్యులతో కరిహాసమా. నీభర్త తెక తేరగా స్వాధీనుడు.

సావి—పతివ్రతతో యాగడమా. నాభర్తను తీసికొనియే పోయెద.

యముడు—అట్లయిన మాతో బ్రతిఘటించెదవా?

సావిత్రి—నావిధికై దైవతముతోఁ బ్రతిఘటించవలసిన తప్పనా?

యముడు—పాపాత్ములు పాపఫల మనుభవించుదురు.

సావిత్రి—ఇక పాపములు భస్మావశేషమని తలంపుము.

యముడు—లోకములను తిరుగ సృష్టిసేయుదుననియా నీ యభి
ప్రాయము.

సావిత్రి—అభిప్రాయమన నేల సిద్ధాంతము.

యముడు—అట్లయిన నా సామర్థ్యము చూడఁదలచితివా?

సావిత్రి—చూచినాను. చూచుచున్నాను. చూడఁగలను. దయా

మయా! దయయుంచి నా భర్తను విడిచిపెట్టము.

యము—అది ఘటించుట దుర్ఘటము.

సావిత్రి—వరదానంబు చెల్లించవా?

యముడు—నీభర్త బ్రతుకడని చెప్పలేదా.

సావిత్రి—సమవర్తి! యో చి చ కో న మ ట్లాడ మా. నా తుడివర
మేమని?

యముడు—సంతానవతివి గమ్మని,

సావిత్రి—నీ వననమాట చెల్లించుకొనుము. నా యభిజాత్యము
కాపాడుము. నీ కన్నబిడ్డను. దుర్బలమగు నీ లోకమునకు
వచ్చినాను, పుత్రికాప్రేమజూపి కనుపుకుఁ గుమ పెట్టింపవా?
పాడుమొగముతో బంకదలఁచితివా? తండ్రీ! నీవాడిన
మాట జప్తికొదెచ్చెద అలకింపుము.

చ॥ సతివి సుశీల వీవని ప్రశంసలొనర్చియు మున్న నాకు స
త్సతతత సద్వరంబాసఁగి సూన్యతవాది యిదేమి యిట్లు నీ
పతిబ్రతుకండు పొమ్మనుచు బలెడ వలకఁగ నో పరేతరా
ట్పతి! యిది నీకు న్యాయమనవచ్చున, మెచ్చున, రచ్చచర్చలో॥
ఏమి ధర్మరాజా! మాట్లాడవేమి.

యముడు—ఎందులకు?

సావిత్రి—అన్నమాట చెల్లించుకొనుటకు.

యముడు—నీభర్త కాయువలేదు.

సావిత్రి—నాపెనిమిటి కాయువలేదా! లేదా! లేకున్న రాదోయని
నది. స్త్రీలకు పతిసేవ పరమపద సాధారోహణ నిశ్చేణి యని
నిశ్చయించినది. పెనిమిటిలేని ప్రపంచము చూడనని నిశ్చయించినది.
సావిత్రి దేవిని ధ్యానించినది. ఓ సమవర్తి! నాభర్త ధర్మశీలుఁడు.
నేను, నిజమగు పతివ్రతను. నాభర్తనువిడువకుండిన, లోకజాలములు
నిలువవు, నీవు నీ లోకము నిలుచు మార్గము చూచుకొనుము,
ఓ పాపులారా! మీరందఱు సావిత్రీదేవిని ధ్యానముచేయుడు. పొండు
స్వర్గమునకు. అనుమాట నోట వెలువడిన తోడనే, దివ్యరత్న మరీచి
జాలముతో విమానకోటులు, మింట ప్రేలాడసాగినవి. పాపులు
నరకమునుండి విముక్తి నొందినారు. దివ్యరూపధరు లయినారు. విమా
నముల నధిరోహించినారు. యముఁడు చిత్రప్రతిమవలె నిలువఁబడి
నాఁడు. తల్లీ! దీర్ఘసుమంగలీభవ. యని దీవించినారు. ముల్లోక
ములు వడవడ వణంకసాగినవి, భూతపంచకము పరమాణు రూప

ములు దాల్చినది. మారుతము వీచలేదు. జీవకోటిలో గల ప్రాణ వాయువులు స్తంభించినవి. అగ్ని చల్లారినది. నదీ ప్రవాహములు సామాణప్రాయము లయినవి. భూదేవి, సావిత్రిని మోయజాలక క్రుంగిపోయినది. అప్రయత్నముగా సావిత్రి నోటినుండి, లోక మాతా, ఆర్యా! సకలశక్తి స్వరూపిణియని పేరువహించిన యో సావిత్రి! సజీవుడగు నాధర్త నీ క్షణమున నా కనులముందరఁ గనుపింపజేయకున్న ధర్మాధర్మములు, వ్యత్యయములు వ్యత్యయ ములై, లోకజాలము మూకీభావము వహించకుండునేమో చూచెద గాక, యని క్షణము కనులుమూసినది సావిత్రి. యముడు శరీరము మంటలెత్తసాగినది. ఓ కాత్యాయనీ, ఓ వైకుంఠవాసా, ఓ కైలాస పతి రండు రండు. యీ యకాలప్రళయము విలోకింపుడు. సత్యవంతుని బ్రతికింపుడు. దీనరక్షణ మాచరించుడు. యముని ప్రాణములు కాపాడువారు వెలువడు. సావిత్రి! నమస్కారము చున్నప్పుడు. అని మొరలిడినాడు. యోగసమాధి లగ్నస్థిరచిత్తయై భర్తృరూపధ్యాననిష్ఠా గరిష్ఠయగు సాపిత్రమైమరచినది. మింటనుండి తల్లి శాంతించుము, శాంతించును, శాంతిరీ, సత్యవంతు నొసంగుము. అను కేకలు వినఁబడినవి. సావిత్రిదేవి సత్యవంతునితోఁ బ్రవేశించి నది. ముమ్మారులు ప్రత్యక్షమయినారు. ఓ పతివ్రతాశిరోమణీ! నవీనస్పృహసంకల్పము మానివేయుచుని దోసలి యొగ్గినారు. వేల్పులు పువ్వులసోనలు కురిసినారు. దేవతల సాధునాదములు భూనభోంత రాళములు భోరుకొలిపినవి. సత్యవంతుఁ డీ దృశ్యము కలయా నిశ్చయమా యని నిశ్చయింపజాలక విరాకుపడి, ధైర్యములెచ్చు కొని ముమ్మారులకు నమస్కరించినాడు. భార్యను సమీపించి దేవి యని పాశిని గ్రహించినాడు. సావిత్రి కనులు విప్పినది. లజ్జా పరవశ యయినది. సావిత్రిదేవికి నమస్కరించినది ముమ్మారులు సతీసమేతులయి పతివ్రతను జ్ఞాపించినారు. నీ యత్తమామలు లబ్ధ చక్షువులై మిమ్ములఁ జూడఁగోరుచున్నారు. మీ శత్రువులు భస్మావ శేషు లయినారు. విమాన మధిరోహింపుడు అని సావిత్రి సత్య వంతుల విరికేరుమీదఁ గూర్చుండఁజెట్టినారు. తలదండ్రుల సమీప

మునఁ జేర్చినారు. కోడలిని, కొడుకుని చూచుకున్నారు. దేవతా మండలికి నమస్కరించినారు. సావిత్రి వంశపావనియని తెలిసికొని నారు. ఆశ్రమవాసు లందఱు సంతసమందుచు నచ్చేరువందినారు. మూర్తిత్రయము సావిత్రి సత్యవంతులఁ బదివేలవత్సరములు భూలోక మేలి, నూర్గురు తనయులతో నానందించుచు వైకుంఠము చేరుడని దీవించి వారిలోకముల కేగినారు. సాశ్వదేశమునుండి కొందఱు పారు లేతెంచి శత్రురాజులు నశించిరి. తాము దయచేసి రాజ్యపాలన మొనర్చుడని ప్రార్థించినారు. ద్యుమత్యేనుఁడు యీవార్త లాలించి చనుదెంచిన యశ్వపతియు సాశ్వదేశంబునకేగి సత్యవంతునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించినారు. సావిత్రి పాతివ్రత్యమహిమ యమేయ మగు విఖ్యాతి వహించి ప్రపంచమున స్త్రీలకెల్ల వరవడి బంతియై ప్రకాశించినది. స్త్రీల పాతివ్రత్యము ముమ్మూర్తులను జయించి నవీనసృష్టి జేయఁజాలును కావున భారతమాల గర్భంబునఁ బుట్టిన స్త్రీలందఱు పతివ్రతలై మనుదురుగాతమని సర్వదా దేవుని ప్రార్థింపుడు.

అ న సూ యా దే వి.

బ్రహ్మమానస పుత్రులతో నొకండయి, ప్రజాపతియు, బ్రహ్మ ఋషియునై తపోమహిమచే ముమ్మూర్తులను మెప్పించిన మేటి తపసీయై, ముమ్మూర్తులు తండ్రిగా భావించుచున్న యత్రియను మహర్షి యొక్కఁడు కలఁడు. ఆ మహాముని యాశ్రమము శాంతము గాను, పావనముగాను, దివ్యానందదాయకముగాను, మనోజ్ఞముగ నలరారుచున్నది. మఱియు నా మహామహుని తపఃప్రభావముసహజ దుష్టస్వభావముగల సత్యసంతానములు గూడ నన్యోన్య వైరాను భావములు వదలి పరస్పర సహాయములచే నేక కుటుంబమువలె మెలంగుచుండె. ఏనుగులు ముసలి సింహములు విహార మొనరింప దొండంబులు కైదండగా నిచ్చుచుండును. యీనిన పులుల పొదల లోనికి లేడులు పురిటి తగువులు గొని పోవుచుండును. గండకములు

నిద్రపోవుచుండ శరభంబులు కొనగోళ్ళ సీరము దువ్వుచుండును. ఎలుకలు పిల్లిపిల్లలతోఁ జెగర్లాడుచుండు. పాముపిల్లలను పురివిచ్చి నెమిలిపిల్లలు నాడించుచుండును. ఇట్టి ప్రళాంతవనమునకు, నమూల్య వైభవం బొసంగుచు నిందిరారమణివలె భర్తృ పదారవింద సేవా తత్పరురాలైన యననూయయను ధర్మపత్నితో గార్హస్థ్యధర్మముల నిర్వర్తించుచు నత్రిసంయమి చిరకాలము కర్మపరాయణుడై కాలము గడుపుచుండె. యననూయ వేకువజామున మేలుకాంచి గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని, యగ్ని సేవయు, దేవతా సేవయు, నతిధి సేవయు, భర్తృ సేవయు సర్వదా సలుపుచు కంటికి రెప్పవలె పెనిమిటిని కాపాడుచు మహానదులు సముద్రమును చేరునట్లు, జీవులు షర బ్రహ్మయం దై కృమయినట్లు, సకలదేవతులకుఁ మ్రొక్కిన, నమస్కారములు నారాయణునిం జెందినట్లు సర్వేంద్రియ వ్యాపారము, మనో వృత్తులు, వేయేల ప్రపంచమంతయు, నా మూర్తిత్రయ తత్వము సర్వము తన భర్తయేగాని చరాచర ప్రపంచమం దన్యతేజంబు లేదనునట్లు భావించి దృఢచిత్తయై, కాలము గడుపుచుండె. అంత కంతకు నామె యొనర్చు మనోవల్లభ సేవాతపః ప్రభావంబున, పుట పరిపాకముల వన్నెలనీను పసిండివలె, క్షణక్షణ ప్రవర్ణమాన శరీర ప్రభా సంక్షాళిత దిగంతరాశయై విరాజిల్లుచుండె. అట్టియెడ నొక్కనాఁడు బృందారకీర్త్రుఁడు భూలోక వృత్తాంత మారయఁగోరి ప్రప్రథమంబున తాపసాశ్రమంబులఁ జూచుచు వేడుకతో బయలుదేరి క్రమముగా నత్రి మహాముని పర్ణశాల సమీపించె. అననూయా సతీధర్మ ప్రభావ మమేయము. వాయు దేవుడు అననూయ శరీరము సోకిన నేమి మువ్వవచ్చునో యని గడలాడుచుండును. సూర్యభగవానుఁ డనుకూలముగా మిక్కిలి కఠినముగా గాని, మిగుల మందముగాగాని తన కిరణప్రసార మాయిల్లాలి మేను సోకునేమో యని సర్వదా మనంబునఁ దలంతుచు సంచరించుచుండును. వృక్షజాతు లాయీలువరాలి హస్తసంస్పర్శచే నెల్లపుడు వల్లవితములై, కుసుమితంబులై, ఫలవంతములై చూచువారలకు ముద్దుల మూటలై కనువట్టుచుండు. మహేంద్రుఁ డా మహనీయులగు

మునిదంపతులఁ జూచి నమస్కరించి యాశీస్సులనంది చనుచు, నామె శరీర సౌష్ఠవ సౌకుమార్యదులకు భ్రమపడి, చిత్త మన్యథావృత్తి యగుటచే మధ్యేమార్గమున శీలాప్రాయఁడై, చిత్రిత ప్రతిమవలె గదలలేక నిలువఁబడినాడు. ప్రాణమున్నదా! పోయినదా! యను సంశయ మేర్పడినది. వేల్పులు గుమిగూడినారు. బృహస్పతి వచ్చి నాడు. ఋషి ప్రపంచమంతయు నింద్రుని ముట్టడించినది. ఆశ్వినీదేవ తులు వచ్చినారు. మందులమూటలు విప్పినారు. ద్రోణాద్రికి పరు గిడినారు. మదుచ్చెల్లు తెచ్చినారు. పసరులు పోసినారు. మందులు నూరినారు. దేవేంద్రునికి నొసంగినారు. పసరులు రాచినారు. పట్లు వేసినారు. భూతవైద్యులు శరీరమంతయు బూడిదె పూసినారు. దిగ దుడుపులు పెట్టినారు. ఏమిచేసిన నేమిలాభము? బూడిదలోఁజూసిన పన్నీరు. మందులతోవ మందులదే, యింద్రునితోవ యింద్రునిదే. రోగ మొకటి మందు మఱియొకటి. యి రోగము సాముద్రకములకు, చేతినాణెములకు, భూతవైద్యములకు, మంత్రదీక్షలకు, తాయిత్యులకు రక్షరేకులకు లొంగునదికాదు. అనిమిషులందఱేట మోములు వేసినారు. గ్రహమండలంబుల గతులు మందములగు చున్నవి. మహేంద్రుని విమానము మిటచు నిలువఁబడినది. యీ వింతకుఁ గారణ మారయలేక సభ్యులు గుసగుసలాడ ప్రారంభించి నారు. బిలసూదనుడు బిగిసిపోవుటకుఁ గారణము తెలియక యల్లాడు చున్నారు. ఈవింతఁ జూచుటకు నత్రిమహామునియు, శచీకాంతుని సమీపించినాడు. శరీరవైఖరిఁ గనిపెట్టినాడు. వేల్పువేజ్జలఁ బిలిచి నాడు. జాడ్యకారణము స్వభావము, గమనించినారా యని, శ్రశ్శించుచున్నాడు. అమరవైద్యులు తెల్లమొగము వైచినారు. తపోధనుఁడు దివ్యదృష్టి నుపయోగపరిచినాడు. దేవేంద్రుని కైతవ స్వభావము గుర్తించినాడు. చేసికొనిన వానికిఁ జేసికొనినంత యనియుఁ “ప్రారబ్ధం భోగతోనశ్యేత్” అని పలికినాడు. అనిమిషేంద్రుని మొగముచూచినాడు. అమరేంద్రుఁడు లజ్జపడినాడు. వాచం యమికినమస్కరించినాడు. మహర్షిక్షువించి “పశ్చాత్తాపేనశుద్ధతా” మన్నాడు. అమరనాయకుఁడు చేసిన తప్పునకు చెప్పలువేసికొని,

అనసూయాదేవిని ప్రార్థించినాడు. లోలీ! బద్ధివచ్చినది. అజ్ఞానములో పడినాను. తల తిరిగినమాట సత్యమే, నీలావణ్యుల హరిలో మునిగిపోయినాను. కామాధికారములో గ్రుడ్డినయినాను. మహాశక్తివని యెఱుంగక పోయినాను. శ్రుమాభృతృశ్చ ప్రోక్షిత్త కాక్షేయ కుడనను గర్వ ముడిగిపోయినది. శ్రమించుచునుచున్నాను. దాసుని తప్పు దండముతో సరి యనినాను. బిడ్డలు దష్టలుఁదురుగాని, దయాహీనులగు తల్లులుఁదురా యనినాడు. కనులవెంట నీరు గిరగిర తిరిగినది. అనసూయా మానసము నీరువలె కరిగినది. పరుగిడి వచ్చినది. మహేంద్రా! నీవేల యిత బేలవయితివి. నీ కణుమాత్ర మపకారము నేను చేయలేదు. సర్వసాక్షి భగవానుఁడుప్రమాణము. అనుమాట నోటినుండి తిన్నగా వెలువడలేదు. ఆకాశమునుండి సత్యము, సత్యము. మహేంద్రుని మానసాపరాధము దీనికి కారణము. అగ్నిజ్వాలల వేడిమి యత్రయత్న పూర్వకముగా సమీపించినను సోకక మానదు. ఇతివ్రతలపై దురూహ జనించినను మహాపాతకమే. శిక్షణీయుఁడే, యని భూతము లాక్రోశించినవి. అనసూయ పాపము శమించుగాత ముననది. ఆసాధ్య శరీరాగత మారుతము మహేంద్రుని శరీరము సోకినది. అవయవములు స్వాధీనము లయినవి. అనసూయాత్రులకు నమస్కరించినాడు. అమరావతి చేరినాడు. గ్రహమండలముల గతులు యథాప్రకారముగాసాగినవి. యా ముని దంపతులు మహేంద్రపరాభవమునకు విచారపడినారు. కర్మగతి దప్పదనియు, మహాగహన ప్రయాణమువంటిదనియు దలపోయుచు సద్వ్రతోన్మథానాదులఁ గాలము గడుపుచుండిరి. ఇట్లుండ ముమ్మూర్తులు విలాసార్థము దివ్యవిమానారూఢులయి భూలోక సంచార మొనర్చుచు క్రమముగా నత్రిమహర్షి పర్ణశాలమీఁదనుండి చనుచుండిరి. ఆ మహాముని పర్ణకుటీరముమీఁద విమానము నిలువఁబడినది. వెనుక ముందు కదలలేదు. వైమానిక యంత్రవేత్తలు పలువిధముల శ్రమపడినారు. కదలకుండుటకుఁ గారణ మారయలేక యల్లాడినారు. యీ యాశ్రమ మెవరిదియో యని యోచించి పతివ్రతా శిరోరత్నము, అత్రిమహాముని ధర్మపత్ని అనసూయ నివసించు పవిత్ర

ప్రదేశమని యెఱింగి, ఓహో! యా యాలువరాలిమీఁదనుండి వచ్చి కూడ సంచరించలేదు. ఆమె మెయిమీఁద నిలరుల నీడ సోకకూడదు. ఆమె మెయినుండి బయలు వెడలుచున్న దివ్యదీపులు త్రిమూర్తుల పుష్పకము నాకర్షించినది. పతివ్రత తలమీఁదనుండి దాఁటిపోవుటకు సమర్థులేరి? ఇనుపముక్కను సూదంటురాయి లాగినట్లు ముమ్మారులను పతివ్రతాశరీరసముద్భవ దివ్యమరీచులు దిగంతరాశముల మీరు మిట్లు గొలుపుచు నరికట్టివేసినవి. సృష్టిస్థితిలయ సామర్థ్యాదులుగల మూర్తిత్రయము వితాకుపడినది. భవిష్యత్కార్య మూహింపలేక పోయినది. కాలగతి యేరు దప్పింపగలరు. బ్రహ్మదేవుడు కుమ్మరి వానివలె ఘటకల్పనయందు సర్వదా దేనిచే నియమింపఁబడినాఁడో, సకల బ్రహ్మాండభాండోదరుడు వైకుంఠమూర్తి దశావతారారణ్య సంచారియై దేనిశక్తిచే నల్లాడుచుండినాఁడో, దిగంబరుఁడై శృశాన వాసియై పుత్రులను ధరించి భిక్షుమెత్తుట కయ్యది కారణమో యా కారణమే నేటి విమాన ప్రతిబంధమునకుఁ గూడ నదియే ముఖ్య కారణమని చెప్పక తప్పదు. అంతట మూర్తిత్రయము వారివారి వాహనములను రప్పించి యధిరోహించి చననెంచిరి గాని గరుటా మంతుడు మహావిష్ణువును మోయఁజాలక తొక్కలాడించి నోరుదెరచి చతికిలఁబడియె. సందీశ్వరుఁడు బలహీనుడయి శాల్లు కదల్చలేక మ్రొగ్గతిలఁబడియె. ఈశ్వరుఁడు భిక్షాపాత్రతో క్రిందికి దుమికెను. తాతగారి సంగతి చెప్పవలసిన దేమున్నది. సుకుమారమగు రాయంచ గరుత్తులు వ్రేలాడ, మెడ ప్రక్కకుత్రిప్పి గ్రుడ్లు పైకియుబికి, యూపిరి తిరుగక చచ్చితిరా బాబూయని పైనున్న యాజమానిని మోయఁ జాలక త్రాడుతెగిన గాలిపటమువలె వలిటీలు కొట్టుచు నే పొద రింట్లనో వీపశయై పడిపోవుచుండ, బ్రహ్మపురుషా యని గొల్లున గోలపెట్టుచు నేలఁగూలి, యొడలు సవరించుకొని, గడ్డము చిక్కు విడల్పుకొని మెలగఁబడిన కాలు జాడించుకొని యించుక మందగమ నముతో శివకేశవుల డాయవచ్చె. కాలము మారినది. పతిదేవుల బ్రభావము లమయములని యూహించి యా పతివ్రతకు సమస్కరించి పోవుదమని యనుకొనిరి గాని కర్మ యట్లు చేయనిచ్చునా?

అనసూయను పరీక్షించి పాతివ్రత్యమును భంగముపేసి, తమ ప్రతాపము వెలువరించవలయునను బుద్ధి కలిగి యుపాయములు సిద్ధాంత రాధ్యంతములమీఁద నిశ్చయించి, త్రిమూర్తులు ఋషివేషధారులయి మాధ్యాహ్న కాలమునకు నతిథులుగా నత్రిమహాముని యాశ్రమమున కేతెంచిరి. నిష్కల్మష హృదయులగు నాదంకతులు అతిథుల నెదుర్కొని సాష్టాంగము లొసరించి యథాశాస్త్రీయముగాఁ బూజించి, యాతిధ్యము స్వీకరింపఁ బ్రార్థించిరి. “ఓం” యని యంగీకరించిరి. అనసూయ యతిథులకు గాను పృత్యేకముగాఁ గొత్తకొత్త పిండివంటలు చేయుటకు పూజాద్రవ్యములు దేవార్చనాదులకు సిద్ధము సేయుటకు నింటిలోఁపలి కేగెను. అత్రీయు జడదాగులతో నించుక ధర్మశాస్త్ర పృశంస లొసర్చి మాధ్యాహ్నక క్రియా కలాపముల నిర్వర్తించఁ జనిరి. మూర్తిత్రయము గుమిగూడినది. పతివ్రతా పరాధవ బ్రహ్మాండ సృష్టికై యాలోచించుట ప్రారంభించినారు. ఎట్లకేలకు పిచ్చిపిచ్చిగా నృజించినారు. కాని తాముమాత్ర మీ సతీవ్రభావ సామ్రాజ్య విభవ విధ్వంసన మహా సమరమునందు గెలుపుగాంచెదమను ధైర్యము, లోన నెవ్వరికిలేదు. యా గృహమేధి వైశ్యదేవాదుల నాచరించి సాధ్వీమాన భంగోపాయ మహామూత్రానుష్ఠాన పరవశులగు కపట శాపాయుధుల నాహ్వానించినాఁడు. తగు పీటలపై గూర్చుండినారు. స్థలశుద్ధియయినది. భావజనములు (విస్తృత) వేసినారు. వడ్డించుటయే తరువాయిగా నున్నది. అనుష్ఠానము లయినవా, వడ్డించమ నెదరాయని యనసూయ, భర్తనానతిఁ గోరినది. త్వరగ కానిమ్మనినాఁడు. కైతవఋషులు, యొకరి మొగము లొకరు చూచుకున్నారు. మీరు, మీరు, ప్రారంభించండి, ప్రారంభించండి యని కను సన్నలు చేసికొన్నారు. ఛాందసుడగు బ్రహ్మయ్యగారికే యగ్రతాంబూల మిప్పించినారు. యేమో చెప్పవలయునని, విధాత గుండెలుసవరించుకొని, నాలుక చప్పరించుచు, పెదవుల నాడించుచు, కొన్నియక్షరముల మ్రుంగుచు, యెడలు చెమటలుగ్రమ్మ పెడమొగము పెట్టుకొని, యతికష్టముమీఁద, స్వామి యని, నిమ్మశ్రమగుఁబిలిచినాఁడు.

బుద్ధిమంతులు కళటకార్యము లొనరింపఁ జాలరుగదా. అట్లు చేయ వలసిన భయపడక మానరు. అక్రీముషి యేమియాజ్ఞయని, పద్మా సనునిచెంత వినయముతో నిలువఁబడినాఁడు. అయ్యా! మేము మహా శాక్తులము. మాకొక నియమమొకలదు. పరాశాంభవికి నివేదించు భోజన పదార్థములు, మాకు వివశ్రుతమై మీగృహిణివడ్డించవలయు, అట్టి పదార్థములుగాని మేమా దేవికి నివేదించము. నివేదనానంతరముగదా భుజించుట, యను కోరిక యనసూయా భర్త విని, అయ్యా! రెవరి లేని సువాసిని చూచిన మాత్రనే సంచలన్నాన మాచరించ వలయునుగదా, యిది యేటివియమము అని మంద లించినారు. అయ్యా! మా నియమ మిది. మీ యిచ్చనచ్చినట్లు చేయుఁడు. లేనిచో భగవతి యేమిచేయునో చూచెదము. కాని మేము భుజింపమని నిష్కర్షగాఁ బలికినారు. విస్తరి ముందఱినుంచి యతిధులం బంపుటకంటె మహాపాతకము లేదుగదా యని తెలిసి కొనినాఁడు. ఋషుల మాఖమాలఁ బగిలించినాఁడు. వీరు మాయా తాపసులని గ్రహించినాఁడు. క్రొత్తవెలుగులు మోముననుండి కొలకుల వెదఁజల్లు కుచ్చితపుమానులు వేషధారులని నిశ్చయించి, ప్రేయసీ! యతిధులు నీవు వివశ్రుతయి పదార్థములు వడ్డించినగాని భుజియించరట. గార్హస్థ్యధర్మము పరివ్రతలను యిల్లాండ్రీనలననే గదా! నెరవేరినా, నెరవేరినోయినా గృహమేధి కీర్త్యపకీర్తులు, యహపరకీర్తులు పొందఁదగినది. అతిథిపూజకన్న మించినవ్రతములు, దానములు, జన్మములు లేవు. హతాశులై బోనపునిస్తరివిడిచి యతిధు లింటనుండి పోకూడదని పెద్దలు చెప్పదురు. అని యేమేమో యువన్యాస మొనరింపఁబోవు భర్తనుడి నాలించినది. సాధ్వీ వ్రత పరీక్షా సమయము వచ్చినది. యాయగ్నిపరీక్షయందు నిలుచుటయా, నిలువకపోవుటయా యని యిండుకంతలేపు యోచించినది. పెనిమిటి యతిధిపూజానియమము సాగించవలసిన భారము తనదే యని తెలిసి కొనినది. సతీధర్మము వ్రతము తనకు మానభంగము కాకుండఁ గాపాడగలదని నమ్ముకొనినది. పెనిమిటి సన్నిధిని వారియిష్టముమీఁద నెట్టి కార్యమయినఁ జేయవచ్చును. అని నిశ్చయించుకొనినది.

భోజనపదార్థములు పల్లెరంబున సిగ్గముచేసికొనినది. నాథు ముఖారవిందము చూచినది. పాదారవిందములకు నమస్కరించినది. పాపపుణ్యములు భరింపఁదగిన భారము నీదే యనినది. అగ్నిగుండమున దుముకుచున్నాను. చందనకణికలై నన్ను ప్రేక్షించేల్పునో కీలాభీల జ్వాలలచే నిలువున నన్ను సీరుసీరుగా తగులజేల్పునో పరిశీలింపఁదగిన మనీషావంతుఁడ వీవేసుమా! యని ప్రార్థించినది. పంచభూతము లారా! వేదపురుషా! ఖరబ్రహ్మరూపా! లోకజాలముల తడేకనిష్ఠతో పాతివ్రత్యధర్మపరాయణులగు సతీమతల్లులారా! తెగువఁబూని వివశ్రుతై పరపురుషులచెంతకు పెనిమిటి సన్నిధిని జేరఁజూపు నాకు మానభాగము కాకుండఁ గాపాడుభారము మీఁదేయని నమస్కరించి నది. తాపసోత్తమాలారా! మీబిడ్డల నీపాటి కఠినపరీక్షకు నొప్పగించెదరా? నావంటి సోదరీలును, యిల్లాద్రును గల మేటిగృహస్థు లీవిషమకోరికలు గోరఁదగునా? శ్రీల మానము కాపాడఁదలంచిన మహాపురుషులు, మీర లీగతి నావంటి దీనుగాలిని కఠినపరీక్షలోనికిం దీసికొని రావచ్చునా? మీరు పెద్దలు. వినశ్రుతగు స్త్రీని జూచుట వలనఁ గలుగు ప్రయోజన మున్నదిమా? నన్ను మన్నించుడు. నాశిరంబుఁ గోరుఁడు. నన్ను నిలుపున వచ్చిలోజెట్టి దహించుడు. ఖడ్గధారల నిమిర నిమిర నాదేహము తిలశఁకొని వేయుఁడు. నన్నా జన్మదాసిగా మీ పరిచారికగా నేలుకొనుఁడు. మన్నించుఁడని, పలు విధముల వేషుకొనినది. మాయా తాపసులు, తమయభిప్రాయమును మార్చుకొనలేదు. మా నియమభాగమున కోర్వఁజాలము. మాకో ట్టుద్బాధ హెచ్చుగా నున్నది. కాలాతిక్రమణమునకు నోర్వలేమనిరి. దిగ్గుర పీటలమీఁదరుండి లేవఁజూయిరి. అనసూయ వస్తువర్తని పాదములమీఁదఁ బడినది. దైవగతి, యేమిగానున్నదో తెలియునా! యనినది. వంటయింటిలోని కేఁగినది. ధర్మదేవతకు మ్రొక్కినది. పంచాక్షరీ మంత్రరాజము స్మరించినది. భస్మాక్షతలు చేపట్టినది. సాదపు పశ్చేరము చేతఁ దీసికొనినది. స్వాహా! నా యధీనము లేదుసుమా! యనినది. నిశ్చలచిత్త యయినది. వశ్రునిస్వనము చేసినది. భూమ్యాకాశములు బూరటిల్లినవి. భూదేవి గడగడవడకినది.

సముద్రము లన్నపు సెసరులవలె బొంగి పొరలుచున్నవి. వాయువు మందగించి పోయినది. దిశ లాక్రోశింప సాగినవి. భస్మాక్షతలు ముమ్మారులమీఁద వెదజల్లినది. వివస్త్రియయిన యత్రి యిల్లాలినిఁ జూడ వేడుకపడు త్రిమూర్తులు బొమ్మలవలెఁగూర్చున్నారు. ప్రళయ మంతయు, ననసూయగా మారిపోయినది. వితాకుపడినారు. కనుల కపూర్వమగు తేజము కనుపించుచున్నది. తామెవ్వరో తాము మరచి పోయినారు. పసిపాపలయినారు. కాపు, కాపు, మనుచు యేడుపు ప్రారంభించినారు త్రిమూర్తులను బిడ్డలుగా భావించినది. చంకను బెట్టుకొనినది. గుజ్జనగూడువలె నన్నము తినుపించినది. గుడ్డయుయ్యాలలు కట్టినది. ముచ్చురిని పరుండఁబెట్టినది. లాలిపాటలు పాడుచు నూపుచు, జోకొట్టుచు, వారి ముద్దులఁ జూచుచు, కాలక్షేపము చేయుచున్నది. మహేశ్వరాదుల తెలివి తేట లేమయినవో, వారి సృష్ట్యాది సామర్థ్యము లే పూరిమేయఁబోయినవో, త్రిమూర్తుల ప్రతాపాదు లే సముద్రతీరముల విహరింపఁబోయినవో, వైకుంఠుని మాయా ప్రభావ మే పాతాళమునఁ బడిపోయినదో, శంకరుని కోపాగ్ని యే యేటిలోఁ జల్లారినదో, బ్రహ్మదేవుని బుద్ధికుశలరీ, యేయింట నిద్రపోయినదో, వీరిశక్తులు అనసూయాప్రభావ సూర్య కాంతి ముందఁ బడుగురు పుగువులయినవి. పాపమా మూపురు, వారిలోకములు, వారి మందిరములు, వారి యిల్లాండ్రు వారి మహిమలు, మరిచిపోయినారు. సామాన్యజీవు లయినారు. ఆ పతివ్రత చేతులోఁ బడినది వారిబ్రతుకు. పతివ్రతా పరాధవపు వలలోఁ జిక్కుకొన్నారు. విడుదల గనజాలకపోయిరి. లేట మొగములతో నల్లాడు చున్నారు. కష్టసుఖములఁ జెప్పుటకు నోరుకూడలేక, యేడుపు ప్రారంభించినారు. అనసూయ సంతోషముతోఁ బసిబిడ్డల శ్రద్ధతో పోషించుచు, భగవత్సేవాసంద సాగర షోలికలలో నూగు లాడుచున్నది. లక్ష్మీ సరస్వతులు పార్వతి, పెనిమిటుల నెడ బాసినారు. వారి వృత్తాంత మారయలేక పోయినారు. పాపమా యిల్లాండ్రు మాత్రము భర్తల బాడఁదెలియక యెన్ని దినములు గడువఁగలరు. యొకరిలోకము, యొకరు వెళ్ళినారు. మనోపరితాప

ములఁ దెలుపుకొన్నారు. ముమ్మా'ర్లులను దాచిపెట్టిన మహాశక్తి యెవరాయని యోచించినారు. ఇట్లు విచారించుచుండ-నంది, హంస, వైనతేయాదులు కొంతవడికి పడిన ప్రదేశములనుండి యెట్టకేలకు బయలు వెడలి, బ్రతుకు జీవుఁడా యనుకొని, వారి వారి లోకముల కేగి, జరిగిన నృత్యంతము వారి యిల్లాండ్రతో విన్నవించిరి. అప్పుడా మహాశక్తులు అక్క-జంపడి, తమ భర్తృ వియోగ పరితాపముఁ జోగొట్టుకొను యుపాయము గానక తుట్టతుదకు నత్రిమహాబుష్టి పర్ణశాలకుఁ జనుటకు నిశ్చయించినారు. బ్రాహ్మణ సువాసినీ వేషములు వేసికొని, తగిన కానుకలు చేకొనినారు. వినయ వినమితాంగులై యెట్టకేలకు నా మహాపతివ్రతామంది రమున కరుదెంచినారు. అనసూయానుహాదేవి యా ముత్తైదువులఁ జూచి మిక్కిలి యానందముతో నెమరుగాఁ జరుదెంచి యర్ఘ్య పాద్యాదుల సర్పించి స్వాగతంబడిగి దర్శననంబులుపరిచి కూర్చుండఁ బెట్టెను. వెండికొండ కాపురమైనను, బంగారుపర్వత మిల్లయినను కాలము తప్పి పరుల యాచించి బోయినపుడు రాచరీవులు పూర్వ భోగములు సమకూడునా? అంతట ననసూయ వారిపాదము లొత్తుచు తల్లులారా! మీ రాకవలన మా యాశ్రమము పవిత్రమయినది నేను నోచిన నోములు ఫలించినవి. తాము మాయింట నీ వేద రాలొసఁగు నాతిధ్యము గ్రహించి మా వంశమును మమ్మ తరింపఁజేయుఁడు. తా కేపనిబూని యెచ్చటి కేగుచుండిరో వినుట కర్హురాలనయినచోఁ దెలియఁజేయఁ బ్రార్థించుచున్నానని యా పతివ్రత విన్నవించినది. ఆ శక్తిత్రయాలు సతీ ముఖారవిదమునుండి వెలువడు దివ్యకాంతులు గనుకొని యచ్చెరువొడినవి. తల్లీ! నీవు మహాసాధ్యవి. మేముక భిక్షార్థులమై నీయిల్లు చేరినాము. మా యాచన వ్యర్థమునీయక మా కోరిక నెరవేర్పుఁడు. అని ముగ్గురు ముత్తైదువులు పైటచెరగులు చాచినారు. సాధ్వీ! పతిభిక్షాండేహి యనినారు అనసూయ తెల్ల బోయినది అమ్మా! వితాకుపడకు. దోషము మాభర్తలదే. నీ పాతి వ్రత్యము పరీక్షింపఁదలంచి మా మువ్వరి భర్తలు చిరకాలముక్రిందట నీయింటి కరుదెంచినారు. వారి వార్తఁ దెలియలేక మే ముల్లాడు

చున్నాము. మా దివ్యదృష్టులు నష్టమయిపోయినవి. మమ్మనుగ్రహించుమని పార్వతీ, లక్ష్మీ, సరస్వతీ ప్రార్థించినారు. తల్లలా, మాయాటికి కొలదికాలముక్రిందట నెవ్వరో ముగ్గురు కపటయోగులు చనుదెంచి నన్ను దిసిమొలతో వారి కాతిధ్య మొసంగుమని కోరినారు. నా గౌరవము కాపాడుకొని, యతిధిపూజసేయుట నావిధి. మార్గాంతరము తోచలేదు. వారలఁ బసిబిడ్డలగాఁ జేసికొని వారికి గుజ్జెన గూడుపెట్టి, బొట్టెలలోనుంచి పోషించుచున్నాను. రండి యని వారి పర్ణశాలలోనికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. వారు పసిబిడ్డల చూచినారు కాని, వారి భర్తలని గురుతుపట్టుపెట్టు? ప్రాకృత శిశువులయినారు. కాని యాత్మసంబాధము వదలలేదు. కావున నానిశువులు వారి యిల్లాండ్రఁజూడగానే, నోళ్లు తెరుచుకొని, చేతులందించుట మొదలిడినారు. చంద్రోదయమునఁ గలువవలె వారి యిల్లాండ్ర ముఖములఁ జూడగానే వారి నేత్రముల కానందము కలిగినది. అననూయ యాచిత్రము తనభర్తతో మనవిచేసి త్రిమూర్తులను యథాపూర్వముగాఁ జేసినది. వాఁవారి సామర్థ్యములతో వారియిల్లాండ్రతో నాపతివ్రతకు ననుస్కరించినారు. నీ పాతివ్రత్యమహిమ యమేయము. అనిర్వాచ్యము. అభేద్యము. అమూల్యము. అవిచ్ఛిన్నమని పలువిధములఁ బొగడి యిట్టి విషమపరీక్షసేయుట తదగని క్షమించుమని యపరాధమని తమయకార్యమును మన్నించుమని భార్యలతోగూడ ముమ్మారుల స్వస్వరూపములతో నాదంపతుల పాదములమీఁదఁ బడినారు. అమ్మా! నీ దివ్యప్రభావముచే మీటఁజరుచున్న మావాహనములు కదలక మార్గావరోధక మగుటచే నిన్ను పరీక్షింపవచ్చినాము. పురుషులు యజ్ఞములు, తపాబులు, చాంద్రాయశాది వ్రతములు, యోగములు, ధ్యానములు, తీర్థయాత్రలు, నియమములు మొదలగు నవి యెన్నిచేసినను భర్తృసేవా పరాయణులగు సాధ్వీయోక్తమహిమతో సహస్రాంశము సుపాదింపలేరు. ఇట్టియపూర్వప్రభావ మే సతీమణియందుఁగానమని నుతింపును, మే మొసర్చిన యపరాధమునకు క్షత్రిక్రియగాఁ బుత్రులమై మీ పాద సేవనొసరింప ననుగ్రహింపవలయునని, సరస్వతీ మొదలగువారు సిగ్గున తలలువంచుకొన వేకుకొనిన

మమ్మూర్తులను గనుగొని లోలోననుబ్బుచుఁ బరువుకరువున నత్రిమహామునివచ్చి మూర్తిత్రయంబునకు జోహారు లొనర్చి తెలియక నాయిల్లాలోనఁగించిన యపరాధము ను మన్నించమఁ యు మీ పిల్లల కార్యములఁ జూచి మీరు సంతసించినట్లు దయామయులయి మీరు చూచి చూడనియట్లు నటించుటచే మాయాట సాగునుగాని, యీ మహాశక్తులు, తమకు కనుఁగొనినమాత్రమున బ్రహ్మాండంబుల సృష్టి స్థితిలయాదు లొనరింప నమర్చులు. మీమందు మా క్రతిభలెంత? మా యపరాధము మన్నింపుడని యససూయతో గూడ మూర్తి త్రయంబునకు నమస్కరింపఁగా సంతసించి మేము మత్స్యము మీకు కుమారులమను ఖ్యాతి వహించెదమని చెప్పి, వారిలోకముల కేగిరి. కొలఁది కాలములోపలనే యససూయ గర్భవతియై బ్రహ్మశ వలనఁ జంద్రుని, వాసుదేవాంశమున దత్తాత్రేయుని, శంకరాంశవలన దూర్వాసునిఁ గనియెను. మూర్తిత్రయ ప్రతిమానులగు సుతత్రయంబుతో సర్వసుఖంబుల నభివృద్ధిచుచు, నాదంపతులు లోకోత్తర మగు ఖ్యాతి వహించిరి. ఆర్యావర్తమందు స్త్రీలు పతిసేవాధురంధరులయి మూర్తిత్రయంబును స్వాధీనము చేసికొనినవారు, యముని నిలువఁబెట్టి తమ భర్తను దెచ్చుకొన్నవారు, భగవంతునిచే నింట పనిపాటలు చేయించినవారు, కృష్ణునిచే కట్టుబట్టలఁ దెప్పించుకొన్నవారు, నదులను త్రిప్పివేసినవారు, చవిటికట్టల మంచి తీర్థములు పుట్టించినవారు వేనవేలున్నారు. సర్వదా పరమేశ్వరానుగ్రహంబున భారతభూమిని పతివ్రతామతల్లులు జనించుచుండురుగాత.

ద్రౌపదీదేవి

పాంచాలదేశంబున ద్రుపదపురంబు రాజధానిగాఁ జేసికొని, ద్రుపదుడను భూపాలుండు రాజ్య మేలుచుండెను. కొండొక కారణమున, నా ధరావల్లభుడు ద్రోణునిచేఁ బరాభవింపఁబడి ద్రోణునిఁ

జంపగల పుత్రుని, ద్రోణ శిష్యులలో పేరుమోసి, యప్పటి రాజ చక్రంబు ముందర, మిగుల పరాక్రవంతుడని ఖ్యాతిగాంచి కుంభజాని ప్రేరేపణచే దనను జయించిన యర్జునుని భర్తగాఁ బడయఁదగిన పుత్రికను గనవలయునని పురోహిత సహాయమున నొక్కయోగము ప్రారంభించెను. దైవానుగ్రహంబున సాజన్యము పూర్తియగుటచే నా యగ్నినుండి యస్త్రశస్త్రములు హయసమన్వితంబగు రథంబును కలిగి కవచకుండలములతో నొక్కకుమారుఁడు, సౌందర్యరాశియై మహాశక్తి యవతారమాయను భ్రమకలుగునంతటి పరాక్రమశీలయు నగు నొక పుత్రికయు సంభవించిరి. అంతట ద్రుక్షుడు డా కుమారు నకు ధృష్టద్యుమ్నుడని నామకరణ మొనరించెను. యజ్ఞకుండమున జన్మించిన కతంబున యాజ్ఞసేని యని పుత్రికకు పేరిడి యల్లారు ముద్దుగా బెంచుకొనుచుండెను. యాజ్ఞసేని దినదిన ప్రవర్థమానయై తన సుగుణగణములచే తల్లిదండ్రులకు సాటి రాచబంధుగులకు సంతోషమును జేయుచుండెను. పాండునందనులు కౌరవులు కారణాంతరమున పరస్పర భేదము కలవారలయి యుండిరి. సుయోధనాదులు వారణాసీపురంబున లక్కయిల్లోక్కటినిర్మించి పాండవుల రూపుమాఁగఁ దలంచి గూఢముగాఁ దత్ప్రయత్నము కొనసాగించిరి. కాని యా ప్రయత్నము విదురునివలన భీముఁడఱిగి యర్థరాత్రంబున నా యింటిలో నిర్భయముగా నిద్రించుచున్న సోదరులను, కుంతీదేవిని యెత్తుకొని రహస్యమార్గంబున నా యింటినుండి బయలుదేరి యా గృహంబునకు చిచ్చునుట్టించి దుర్గమారణ్యంబున హిడింబుడను రక్కసుని ముక్కలుగావించి తనను కామించిన హిడింబినిఁ దీసికొని ఘోరారణ్యమునఁ జేరెను. తెల్లవారినపిమ్మట పాండవులు, కుంతియు, భీముని సాహసమునకు మెచ్చుకొని యచ్చేరువందుచుండ వ్యాస మహర్షి చనుదొంచి పాండవులు కుంతీదేవితో నకంచెరిని లోకమున ప్రవాద బయలుదేరినది, కొన్నిదినములు మీరు ప్రచ్ఛన్నులై యుండుట మేలని యుపదేశించి చనియె. వారి యానతిచే నరణ్యములు దిరిగి తుట్టతుదకు నేకచక్రపురాగ్రహారమున బ్రాస్తాణ వేష ధారులయి మధూకరవృత్తిచే జీవించుచుండిరి. భీముండాయగ్రహారము

బకాసురుని బాధకు లోనైయుండుట నెఱింగి వానిని తన సహజ బలముచే చంపివేసి లోకోత్తర ఖ్యాతిగాంచెను. పాండవులు నశించి రనువార్త ద్రుపదుఁడాలించి తనకోరిక నెరవేరకపోయెనుగదా యని చింతిలుచుండెను. అప్పుడుని సౌందర్యదులను విని మానసమునఁ బ్రేమించిన పాంచాలియు మానసంబున నించుకంత విచారము కలిగి నను సహజ గాంభీర్యముగలుచే దానిని లోలోపల నిముడ్చుకొని కాలము గడుపుచుండెను. బకాసుర వధానంతరము చారులచేఁ జూచాయగాఁ బాండవులు బ్రచ్చన్నవేషధారులయి యేకచక్రబురంబున జీవించియున్నారని ద్రుపదుఁడెఱింగి, వారిని గుర్తెఱుంగు నుపాయము యోచించి ద్రావదీ స్వయంవరంబు సాటించె. నా స్వయంవర వార్తనెఱింగి వివాహోచిత వేషధారులయిన రాకుమారులు వేసవేలు సభ నలంకరించిరి. ఆవేషకఁజూడ పలువురు బ్రాహ్మణోత్తములు చనుదెంచిరి. వారితోఁగూడ బ్రాహ్మణవేషధారులయిన పాండవులు స్వయంవరచుండప మలంకరించిరి. దుర్యోధనాదులు కృష్ణభగవానుఁడు చనుదెంచిరి. ద్రుపదుడు సభామధ్యమున నొక్క కొలను కల్పించి, దాని మధ్యభాగమున మింటనొక యంత్రమత్స్యము వ్రేలాడఁ గట్టినాడు. దానినీడ నీళ్లయందు ప్రతిఫలించుచున్నది. తానొక ధనువును అయిదు బాణములను సభాప్రదేశమున నుంచినాడు విలువిద్యయం దారి తేరినవారెవ్వరేని, కొలనిలోఁ బ్రతిఫలించిన నీడనుచూచి మింటి మత్స్యమును తానిచ్చిన వింటితో నయిదుదెబ్బల లోపుగా దెగఁ గొట్టినచో నావీరుని యాజ్ఞ సేసి చేపట్టునని ప్రకటించెను. స్వయంవరోచిత వేషధారియై చతురంతమాన మధిరోహించి, సఖిపరివృతయై యాజ్ఞ సేసి సభాస్థలి కరుదెంచినది. రాజుల నేత్రములను తుమ్మెదలు ద్రావదీ ముఖపద్మముమీఁద నొక్కమారు ముసురుకొన్నవి. సౌందర్యమును తేనెను గ్రోలుచున్నవి. వెనుకకు మరలఁజాలక పోయినవి. యీ లావణ్యప్రవాహవీచిచోలికల నుయ్యల లూగసాగినవి. యూగి యూగి యలసి సొక్కిపోయినవి. మంగళవాద్యములు ప్రారంభమయినవి. స్వస్తిప్రణామవాచనములు జరిగినవి. రాకుమారు

లలో సకలింపులు, మీసములు దువ్వుటలు, బుజము లెగరవేయుటలు, తొమ్ము విరుచుటలు, మోకరించుకొని కూర్చుండుటలు, ఆలీఢ ప్రత్యాల్లీఢాది వ్యాయామామ్నాసములు యేమేమో ప్రారంభములయినవి. ఒక్కరొక్కరే బయలుదేరినారు. శరసన మెత్తలేనివారు, నారినిఁ గూర్చలేనివారు, శరసంధానముతో స్వస్తి చెప్పినవారు, వింటితోఁగూడ సభకు సాష్టాంగ మొనరించి లేచుటకు పరుల సహాయ మపేక్షించినవారు, నీవుపద, నీవుపద ముందుగా నని బుజములు గోకువారు, కనుసంజ్ఞలు చేయువారు అందఱు దాదాపు వింటికే నమస్కరించినవారలయిరి. దుర్యోధనాదులు, కర్ణుని మీఁద నాశఁబెట్టుకొనిరి. ఆముచ్చటఁగూడ పుడమితేఁడులెల్లరుచూడ వేడుక పడుచుండిరి. యొకరినిజూచి మఱియొకరు తమ పరాభవముల మరువసాగిరి. అందఱు యేకీభవించి ద్రుపదుని పరాభవించఁ జూచుచుండిరి. తుట్టతుదకు యాజ్ఞసేని సూత పుత్రుని వరించక తప్పదని నిశ్చయించినారు. కర్ణుఁడు లేచినాడు. ద్రౌపది కృష్ణమూర్తిని జూచినది. కృష్ణవరమాతృ భర్తరాలి యభిప్రాయముకనిపెట్టినాడు. యభయహస్తము చూపించినాడు. ద్రౌపది యానందాశ్రువులు రాల్చినది. కర్ణుఁడు మఱియు నుత్సాహ పూరితుఁ డయినాడు. ద్రుపద దత్తమగు ధనువును సమీపించినాడు. బంతివలెనెత్తి నారి గూర్చినాడు. శరసంధాన మొనర్చి లక్ష్మ్యశుద్ధియందలి నైపుణ్యము ప్రదర్శించుచు, యాజ్ఞసేని ముఖారవిందము చూచి యోరచూపులు నిగిడించినాడు. పుష్పహారము గ్రహించ వేమి యనునట్లు కనులు త్రిప్పినాడు. మోకరించి కూర్చున్నాడు. సభ్యులందఱు ద్రౌపది కర్ణుని సొమ్మేయని, సిద్ధాంతము చేసినారు. చేలికతై పూలమాలిక రాకుమారి చేతి కంది యిచ్చినది. రాధా తనూజాతుఁడు సుయోధనునిఁ గాంచినాడు. యంత్రమత్స్యముమీదికి బాణమువదలినాడు. నువ్వుగింజ పరిమాణము తప్పినది. సభవారు చప్పటులు గొట్టినారు. కర్ణుని మానసోత్సాహముతో గూడఁ జేతనుండి విల్లు జారి పడినది. సుయోధనాదుల మోములఁ గత్తివాటిడిన రక్తములేనట్లు కనఁబడుచున్నవి. రాజులందఱు, ద్రౌపది బ్రహ్మచర్య వ్రతము నవలంబించు

నన్నారు. రాజులను పరాభవించుటకు ద్రుపదుడు పన్నిన పన్నాగముగాని వేరొండు లేదని సిద్ధాంతము చేసినారు. ధృష్టద్యుమ్నుడు రాజచక్రమును గాంచి, భరతదేశమందలి రాకుమారుల లక్ష్యసిద్ధి సరిపోయినదిగదా నేటికి. యనినతోడనే వీరాధివీరులు సమరసన్నాహు లయినారు. సభాంగణము రణాంగముగా మారిపోవనున్నది. గాండీవి కృష్ణపరమాత్మకు శిరస్సువంచినాడు. అన్నగార్ల పాదములకు మ్రొక్కినాడు. కొల్లాయిగుడ్డ నడుముకు బిగియించినాడు. బ్రాహ్మణసముదాయమునుండి లేచివచ్చి కృత్రిమ సరోవర సమీపమున బాణాసనము సమీపించినాడు. గోపాలులందఱు పక్కున నవ్వి చప్పటులు కొట్టినారు. యెత్తవచ్చును దర్భకట్ట, ఆ కాదు- ఉద్ధరిణి, అబ్బై పప్పుముద్ద, అరె, గారెముక్కరాయని కొందఱు రహస్యముగా మరికొందఱు వినబడి వినబడనట్లు చిలుకపలుకులు ప్రారంభించినారు. కన్ఠదీరూపము చూచినతోడనే పాండవమధ్యముని జ్ఞాపకము చేసికొనినాడు. కాని చచ్చినవాడెట్లు వచ్చునాయని నిరాస చెందినాడు. ద్రాపది మోము వేలవేలబారినది. నిజముగా బ్రహ్మచారిణియగు వ్రాతవ్రాసినది కాబోలునని తలంచుచు నందనందనునివంకఁ జూచినది. చిరునవ్వు మోసలెత్తు మోముదమ్మిని పార్థునివైపునకుఁ ద్రిప్పి విజయమందుమని మనసాదీవన నొసంగినాడు. సభాసమస్కారముచేసి, గురుస్మరణగావించి కందుకమువలె బాణాసనమెక్కువెట్టి విలాసముగా బాణము వదలినాడు. మొదటిదెబ్బకే యంత్రమత్స్యము పులుక్కున తెగినది. పెల్లుమని విల్లు విరిగినది. జల్లుమని సుయోధనాదుల గుండెలు జారినవి. గొల్లుమని బ్రాహ్మణుల మధ్యనుండి యులివు బయలుదేరినది. గల్లుగల్లుమని మంజీరములు ధ్వనించుచుండ యజ్ఞసేని చనుదెంచి బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుని మెడలోఁ బూలహారము వైచినది. పురోహితు లాశీర్వదించినారు. మంగళవాద్యములు భూమ్యాకాశములు బూరటిల్లఁ జేసినవి. ద్రాపది కరంబు స్వీకరించి విజయుడు వైదిక బ్రాహ్మణ వేషధారియగు ధర్మజు చెంత నిలిపినాడు. రాజులందఱు మాత్సర్యమువహించి కర్ణప్రభృతులతోఁ గలిసి, పోరాడ సాగి

నారు. పాండవులఁ దీసికొని ద్రుపదనందనతోఁ గూడ నీ సందడిలో కృష్ణమూర్తి మటుమాయమయినాడు. అర్జునుఁడు గాంధీవమాత్ర సహాయుఁడై యెదిరించిన రాజచక్రము సంతయు దూదిపింజవలె నెగురఁగొట్టినాడు. కన్ఱుడా శూపులు నేరుపుమీర వదలుట సవ్యసాచితనము వీనియందు గలదనియు నాకుఁ బ్రతిద్యోమి భూసురుండు కలగదని, నిర్ధారణ సేసికొని వృధా కలహము భూసురునితోఁ దగదని వెలువరించుచు సుయోధనాదులతో నింద్రప్రస్థము జేరి నాడు. బ్రాహ్మణులన్నివిద్యలలోను మిన్నఁగా నున్నారని లోలోపల మునమునలాడుచు తక్కిన రాజులు వచ్చినతోవను ద్రాపదీ పాండర్యమును, బ్రాహ్మణుని వింటినేర్పును, స్మరియించుకొనుచు లేటమొగములతో వారివారి గృహంబుల కేగిరి. ద్రుపదుఁ డీవిత జూచి, ద్రాపదిని స్వీకరించినవారు బ్రాహ్మణులా? లేక క్షత్రియులా? లేక యన్యజాతీయులా నిశ్చయింపజాలక, గూఢచారుల నా బ్రహ్మణునివాసము లారసిరండని మారువేషములతో పంపినాడు. కృష్ణపరమాత్మ పాండవులకుఁ జెప్పవలసిన రహస్యమాలఁ జెప్పి ద్వారక కేగినాడు. ధర్మనందనుఁడు ద్రుపదపుత్రిని తండ్రి శుద్ధాంతమున కనిపి తమ నివాసము చేరినాడు. క్రమముగా పాండవులందరు తమ నివాసగృహము చేరినారు. పార్థుఁడు కుంతీదేవికి నమస్కరించి తల్లి నేఁడొక్క ఫలంబు సంపాదించితి నని నమస్కరించినాడు. కుంతీ మహాదేవి నాయనా మీ రయిదుగురు సమానముగా ననుభవించు డని యాజ్ఞ నిచ్చినది. పతివ్రత నోటినుండి వెడలిన మాట త్రిపుటకు ముమ్మూర్తులు సమర్థులుకారు. అనంతర మా ద్రాపదీ వృత్తాంతము కుంతీదేవి వినినది. పశ్చాత్తాప, పరీత చిత్తయైనది. దైవ విధియెట్లుకానున్నదో యెవరు చెప్పఁగలరు. విధిననుసరించి, కర్మలు మారుచుండును. పతివ్రతల మాటల ననుసరించి, కర్మలు మారుచుండును. రెండు మూఁడు దినములు గడిచినవి. ద్రుపదుని గూఢచారులు పాండవాన్వేషణము సలిపినారు. ద్రుపదున తెరింగించినారు. వారి నిజమును గ్రహించ వ్రయత్నమును సలిపి సిద్ధాంతము చేసి యనుభవములోనికిఁ దెచ్చినారు.

బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, సమారూఢార్హ మయిన రథములు పాండవ సన్నిధానంబునకు వివాహ శుభలేఖతోగూడఁ బంపినారు. కుంతీ సహితులయిన పాండవులు క్షత్రియారోహణ సముచితములయిన తేరుల నధిష్టించినారు. పాంచాలపురముచేరి, ద్రుపదునిచే సత్కారము లందినాడు. చూపిన విడదులయందు దిగినాడు. కుంతీ మహాదేవి వ్యాస తపోధనుని మనసా ధ్యానించినది. ప్రత్యక్ష మయినాడు. ధర్మరాజాదులీ సందియము వారి మందరఁజెట్టినారు. ఇంతలో ద్రుపదుడు పురోహిత సహితుడై మహాక్షర బ్రాహ్మవేష ధారుల యింటికి వచ్చినాడు. వ్యాస పదసేవా పరాయణులగు పాండవ పంచకమునుచూచి పాంచాల ప్రభువరేణ్యుడు సంతోషముతో మిన్ను ముట్టిపోయినాడు. అర్జునుని పాణిగ్రహణమున కాహ్వానించినాడు. పెద్దవాడగు ధర్మ, భీముల పరిణయమైన పిమ్మటగాని వలనుపడదనియు, కుంతీదేవి పలికినమాట యన్యతము కాకూడదనియు, వ్యాస భట్టారకుడు వచ్చించి ద్రావది పూర్వ వృత్తాంతము స్వల్పముగా బోధపరిచి ద్రావదిని పాండవుల కైదు గురికి, యథావిధి కన్యాదానము చేయించినాడు. దేవతలు కుసుమ వర్షము కుసుపించినారు. ద్రావది పాండవ ధర్మపత్ని యయినది. అనంతరము ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులు జీవవంతులయి యున్నారనియు పతివ్రతాశిరోమణి యాజ్ఞసేనిని జేపట్టినారనియు విని తగు నీతిపరులఁ బంపి సబహుమానముగా రప్పించి కొంతకాలము తనవద్ద నుంచుకొని సుయోధనుని ప్రేరేపణచే నింద్రపస్థమునకుఁ బంపబడి కాలము గడుపుచుండిరి.

ఇట్లుండ నారదుండరుదెంచి పాండవాగ్రజునితో నిండుపేరొల గంబున మయదత్తంబైన సభయందు కుశలంబునడిపి లోకపాలక సభావర్ణనలుగావించి ముల్లోకములయందు నిట్టి దివ్యసభాసదనంబు లేదని వక్కాణించి ప్రసంగవశమున రాజసూయాధ్వరము సలిపి తనకు స్వర్గలోకవాసము చేకూర్చుమని పాండుక్నౌసాలుడు ధర్మ నందనునితో వచించుమని చెప్పినట్లు చెప్పి నారదుడు యధేచ్ఛం జనియె.

అంతటఁ గృష్ణానుమతంబునను వాని సహాయముచేతను ఇరా సంధాదుల వధించి మితిలేని ద్రవ్యమార్జించి, ఎన్నడు ఎవ్వరు చేయని వైభవముతో యథాశాస్త్రీయముగా రాజసూయాధ్వరము పూర్తి జేసి యగ్రపూజా సందర్భమున శిశుపాలవధతో నవభృథ స్నాన మాచరించి జన్మమునకు వచ్చిన బంధుకోటిని సాగనంపెను. సుయోధనుడుమాత్రము మయసభా విలోకనార్థము కొన్నిదినము లాయూర విడిదలలోనుండి మయసభారహస్యముల సావకాశముగాఁ జూచుచుండెను.

అట్లు చూచుచున్న సమయమున, మయుని నిర్మాణకౌశల ముచే జలప్రదేశము సలమయంబుగను, సలప్రదేశము నీటిమయంబు గను, వివృతద్వారము సంవృతద్వారముగను, సంవృతద్వారము వివృతముగను గనుకట్లుటచే సభాభవనమునఁ బిచ్చివానివలె దిరుగుచు నొక్క నీటిమడుగులో దిగబడినాడు. సఖిపరివృతయగు ద్రౌపదికి దుర్యోధనుని పరాభవము కనుపడినది. సుయోధనుడు సిగ్గు పడి నాడు. దుర్యోధనుండుపాంచాలివైయార్హస్యాసూయాదులుపెంచి, మయ సభనుజూచి యోర్వలేనితనమున మనమునఁ బొగలుచు, నెట్టులోఁ దండ్రిని మెప్పించి, నూతన సభాప్రవేశ మహోత్సవ సమయమునఁ జాండవుల రావించి, శకుని ప్రేరణచే మాయాద్యూతపు కొలువు లోనికి ధర్మజుని దింపినాడు. కపటద్యూతంబున ధర్మజుడు రాజ్య సర్వస్వమును, సోదరులను, ద్రౌపదిని పందెముపెట్టి యోడి పోయినాడు. సుయోధనుడు ద్రౌపదిని మానభంగము గావింపఁ బ్రయత్నించినాడు. పదురుడు ధర్మోపదేశముల గావించి నాడు గాని యవి దుర్యోధనునియందు, చవిటిపట్టను నాటిన విత్తనము లయినవి. దుశ్శాసనునిచే శుద్ధాంతవాసిని యాజ్ఞనేని జాట్లు పట్టి సభలోనికి తీసికొని రాఁబడినది. సభామధ్యమున హా హా కారములు చెలరేగినవి. ద్రౌపది భర్తలపంకే జూచినది. భర్తలు ద్యూతనిర్జిత దాసులయినారు. ద్రౌపదిని కాపాడలేకపోయిరి. భీముడు కన్నులురిమి యన్ననుచూచి న్యాయవిహీనకార్యము సహింపజాలక తమ కిట్టికష్టములు లభింపజేసిన, ధర్మజునిపై, కోపమునూపి యాచెయ్యి

కాల్చి యత్నించి నాడు. సోదరుని యనునయముచే, కోపముశోమింపఁ జేసికొని, సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని, కోపము నిముడ్చుకొనఁజాలక, యుద్ధభూమిని దుశ్శాసనుని తొమ్ము బ్రద్దలగొట్టి, మూడుదోసెళ్ళ రక్తము ద్రావెదనని ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. సభయంతయు భయో ద్రేకముచే చీకాకుగా నున్నది.

ద్రాపది యనన్యగతిక యయినది. కర్ణప్రేరేపణచే దుర్యోధనుని శాసనంబున, దుశ్శాసనుండు ద్రాపదిని వివశ్రుతు జేయ సమీపించినాడు. మహావీరులు, శూరులు సభలో నిండియున్నారు. యీ యకార్యము చూచుటకు సహింపలేక, ప్రభు శాసనము దాటలేక, భయ, క్రోధ, రోషోత్సాహముల చేత త్రోపుడు పడుచు, యేమియు చేయలేక, ప్రత్తికాయలవలె గ్రుడ్లు వెళ్ళఁ బెట్టుకొని, ప్రత్తిరాట్టములవలె చెవులు దోరగిలఁ బెట్టుకొని గుడిమీఁద బొమ్మలవలె గూర్చున్నారు. యిది తగదని ప్రభువు ముందఁజెగఁబడి చెప్పుటకా పట్టకు పొట్టకూటి కెక్కడ భయము కలుగునో యనుచు వాజమొగములు వేసికొని పత్రివ్రతా పరాభవమును చూచుటకు సంసిద్ధులయి చిత్రప్రతిమలవలె గొందరు గూర్చున్నారు. భీష్మాదులు సమర్థులయినను దుష్టప్రభులకు. సామోపాయముచేత నెంత బోధించినను ప్రయోజనము లేదని మానము వహించినారు. అధర్మము అవమానము తమకనులతోఁ జూడలేక ప్రభువు కోపమునకు జంకక న్యాయప్రతిష్ఠకై ప్రాణములఁ దార బోయి సంసిద్ధులగు విదుర వికర్ణాదులు సిష్టక్షపాతముగా ద్రాపదీ మానభంగ ప్రయత్నము సుయోధన వంశనాశనమునకు దవాలన ప్రాయమని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పినారు. సభాభవనమంతయు ప్రళయవాయు సంచారముచే చపలభావము వహించినది. ద్రాపది యొక్కతయే యగారవప్రళయమునకుఁ గురికావలసిన దయినది. ఇట్టి మానభంగము భర్తలయెగుట నెప్పుడుగాని, యే స్త్రీగాని, యొక్కడగాని పడియున్నదని యే పురాణములలోగాని విని యున్నారా? లేదు వినలేదు. ఆడుదానికి నపూర్వ మానభంగప్రళయ మిదియే స్మృతిలో ప్రారంభము. సభాసదులందఱు వీరులు. ఒక్కొక్క

ప్రపంచమును పరిపాలింపఁదగిన శూరులు. మనీషావంతులు సమయము వచ్చినపు డొక్క యాడుదాని వస్త్ర మూడఁదీయుట కొక్క పశుప్రాయుడు సభలో ప్రయత్నించుచుండ, వలదని వారింపఁగలిగిన మగవాడు కలికమునకైనఁ గానరాలేదు. చౌపది మొక్క దిక్కులేదు. మానరక్షణమా, ప్రాణరక్షణమా ప్రధానము. తప్పించుకొని పోవుటకు వీలులేదు. ఋత్విక్కులచేతనుండి యజ్ఞపశువు తప్పించుకొని పోవుట కవకాశమున్నదా? లేదు. సుయోధనమహారాజు మానవతీ మానభంగ మహాయజ్ఞ మధ్యమున కర్ణ దుశ్శాసనులకు యాజ్ఞ సేసి మానభంగమునకై ప్రేష యిచ్చినారు. వరికరములు సిద్ధముచేసికొని ఋత్విక్కులు సిద్ధపడినారు. చౌపది స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమన నేదియో తెలిసికొనినది. పెనిమిటికి భార్యపైగల యధికారము గుర్తించినది. ద్యూతముదు దాస్యమునకు విక్రయించు ధర్మజుని మాటప్రకారము తన జీవితము, గౌరవము ప్రతికక్షుల స్వాధీనము సేయఁదలచినది. వివస్త్రయయి సభలో నిలువఁబడక తప్పదనుకొనినది. స్త్రీలకు భూషణముగు లజ్జ వస్త్రముతోకూడ విశువవలసినదిగా సిద్ధాంతము చేసినది. మానభంగము కాకుండ తన యాత్మశక్తిచే గాపాడుకొనగలనని నిశ్చయించుకొనినది. పాతివ్రత్యధర్మము స్త్రీల నుద్ధరించునని త్రికరణముల నమ్మినది. తొల్లి పార్వతి తన పాతివ్రత్యధర్మముచే హాలలము మ్రుంగిన తన భర్తను శంకరుని కాపాడుకొనినదని జ్ఞాపకము చేసికొనినది. పరమార్థా! జగత్తులు ధర్మసూత్రమునగదా కట్టబడినవి. అట్టి ధర్మములలో నొక్కటియగు పతిసేవ నేను చేయుట నిష్కల్మషహృదయముతో నేను చేయుట నిక్కమైన, నా పరాధవము పంచభూతములు, సూర్యచంద్రాదులు, మహేంద్రాదులు, త్రిమూర్తులు, పరాశక్తి నీవు యితముది సహించెదరా? యని హృదయపీఠమున పతిభక్తిసూత్రముచే శ్రీకృష్ణ పరమార్థ నాకర్షించి స్థాపించినది. నిమిలితనేత్రి యైనది. చౌపది పరాశక్తి యయినది. సూర్యకిరణములవలె నామ ముఖమునుండి దివ్యమయూఖములు వెలువడసాగినవి. ఆ వెలుగులముందర సుయోధనాది యాతలాయ జనముల నేత్రిగోళములు తిరుగుచుపడ సాగి

నవి. అన్వసించి తులయినారు. దుశ్శాసనుడు ద్రావీడిని సమీపించుటకు జంకియు దైవ్యమువహించి దగ్గరకుఁబోయి కేశపాశము చేతికి మెలివేసికొని కట్టుబట్టి నూడఁదీయఁ పయత్నించినాడు. ద్రావీడి చిత్రప్రతిమ యయినది. కాని దివ్యగానము మాత్ర మొండు బయలుదేరినది. ఆ గాన వాయువులచే సభయంతయు, మూర్ఛాసముద్రమున మునిగినది. వారికనులకు ద్రావీడియేకాదు, క్రపంచమే కనుపడటలేదు. పరిషద్రంగము చిత్రరంగమయినది.

సత్య దుక్కిణీ సమేతుడయి పాచిక లాడుచు, అత్రయ మని వందెమువైచినాడు. కృష్ణుని భార్యలిద్దరు, ఇది యేటిపందెమని వాసుదేవుని యడిగినారు. ఇటచూడఁదని కనులు తుడిచినాడు, కృష్ణపరమాత్మ. రాజసూయమునకు కృష్ణుడు చనినప్పుడు, సుదామఁడిచ్చిన చెఱుకుతుంటెను కృష్ణుడు చిన్నకత్తిచే జెక్కుచుండఁగా వ్రేలు తెగుటయు, రక్తము స్రవించుండ, విలువగల తన చీరను చించి తనయెదుట ద్రావీడి, కృష్ణునికీ జట్టుటయు, కనుపడినది. మఱియు నా ముక్కనుండి, దివ్యవస్త్రములు వేసవేలు పుట్టుచున్నవి. సత్యభామ వితాకుపడి చూచుచున్నది. ఆ నాటకము ముందర, నాటమాట జ్ఞాపకములేదు. అట కల్లుముడికివచ్చినది.

ఇంక దుక్కిణి, ద్రావీడిని దుశ్శాసనుడు వివస్త్రును చేయగా బట్టల నూడఁదీయటయు, తరుగని వస్త్రములు, ఆమె నడుమునుండి వెలువడటయు చూచినది. మఱియు, నా చీరలు కృష్ణపరమాత్మ చిటికెనవ్రేలి గోటినుండి కోటానుకోటులు బయలుదేరి, ద్రావీడి శరీరములో లీనములగుచున్నవి. యీ చిత్ర ప్రదర్శనముచూచి దుక్కిణీదేవి యచ్చరువుతో తానాడు పాచికలయాట జ్ఞాపకమురాక, పాతివ్రత్య మాహాత్మ్య నాటక క్రదర్శనమును దివ్యదృష్టి ప్రదర్శనమును చూచుచున్నది.

హస్తినాపురిలో దుశ్శాసనుడు ద్రావీడి కట్టుగుడ్డలు లాగ ప్రారంభించినాడు. వేసవేలు చీరలు మొలనుండి బయలుదేరుచున్నవి. విప్పినగుడ్డలు పర్వతాకృతు లయినవి. అన్నియు దివ్య వస్త్రములే. భూలోకములో చూడనివి. కొరవులభార్యలు జాలకట్టల

నుండి యాజ్ఞసేనీ మానభంగ మహూత్సవ నాటకము చూచుచు, నామె కట్టి విడిచిన బట్టలను కట్టుకొనుటకు నాసపడి నొకరులచేఁ దెప్పించుకొని, కట్టుబట్టలను విప్పి దివ్యవస్త్రములను ధరించినారు. క్షణములో నాబట్టలు వారి మొలనుండి మాయమయినవి. వివస్త్రిలయి నారు. పాపమా సంగతి వారికి దెలియదు. వారి కనులకు బట్టలు కనుపడుచున్నవి. చూచువారికి వివస్త్రిలుగాఁ గనుపించుచున్నారు. చెరపకురా చెడిదవు అను నీతి ప్రత్యక్షమనుభవమునకు రాక మానునా? ఉత్పాతము లనేకములు పుట్టినవి. అగ్న్యగారమున త్రేతాగ్నులు చల్లారినవి. ద్రౌపదీ మానభంగసంభూత విషవాయు వులు కౌరవుల మూర్ఛితులగుచు వివస్త్రిలయి సభాంతరాళమున కౌరవపత్నులు మానము గోలుపోయినారు. విదురుని ద్వారా ధృత రాష్ట్రుని డీవార్తవిని ద్రౌపదిని, పాండవులను దగ్గరకు తీసికొని ద్రౌపదీ వరరూపముగా పాండవుల దాస్యములనుండి విడుపించి, సుయోధనునకు ద్రౌపదీ సాధ్వీప్రభావము బోధించి యానాఁడు సభ చాలించెను. కాని దుర్యోధనునకా క్రౌర్యము పోవలేదు. ధర్మజుని తిరుగాఁబిలువించి పదిరెండు వత్సరములు(12) అరణ్యవాసము ఒక వత్సర మజ్ఞాతవాసము చేయు పంచెములతో దుర్యోధనుడు శకునిచేత మాయాద్యూత మాడించి, ద్రౌపదీసహితముగా పాండవుల కానలపాలు గావించినాడు. అన్న యానతిచొప్పున సోదరులు వారి ననుసరించి పాండవపత్నియు నడవులపాలయి కాలము గడుప సాగిరి. విధి బలవంతమయినపుడు పరాక్రమాదులు పనికిరావుగదా.

ఇట్లు పాండవులు ద్వైతవనంబున కొన్నిదినములు కామ్యక వనంబునఁ గొన్నిదినములు మార్కండేయాది మునులవలన ధర్మములు వినుచు కాలము గడుపుచుండిరి. అరణ్యముననున్న పాంచాలిని పరాభవించి, దుర్యోధనునికి మెప్పు చూపవలయునని సైంధవుడు పాండవులు లేనితరిని ద్రౌపదిని సమీపించి బలాత్కారముగా మానభంగము కావించ యత్నించెను. అప్పుడు ద్రౌపది పతివ్రతా ధర్మసహాయయై నిలువబడి పోరాడి శాంతసమరముతో చురుకు చూపులు సైంధవునిపై నిగుడించెను. ఆ చూపుతూపుల తాకునకు

పెట్టివాడై రథముపై బడెను. అనంతరము పాండవులు వానినింబట్టి శిరోముండనము గావించి పాండవదాసు ననిపించి వదలివేసిరి. అరణ్యమున చ్రాపది పతిసేవా పరాయణయై తమతోఁ జనుదెంచిన పౌరులకు, అతిథులయిన మునులకు, నిత్యము వంటకముచేసి భోజనం బిడవలసిన శాధ్యత యామెయందె యున్నది. ఆగంతుకమయిన, యైశ్వర్యము, అవాంతరముగాఁ జనుదెంచిన దాన దాసీజనంబులు, మేడలు, మిడ్డెలు, రాణివాసమునఁ గలుగు సౌఖ్యములు ద్యూతపు విషవాయువులచే బుట్టిన చీడపురువు తినిపోయినది గాని సహజ ధార్మికగుణ మా పాండవులయందుగాని యాజ్ఞాసేనియందు గాని చివుగువెట్టుట మానలేదు. మండు వేసవి వడగాలుపు, మామిడి చిగురులకు, మల్లెపూవుకు కోమలమును, సువాసనఁ జెంచుచుండుట లేదా? అట్లనే పాండవ గార్హస్థ్య లక్ష్మి చ్రాపది నిత్యము భర్తలు కాంతారంబునఁ దెచ్చు దుంపలు, కాయలు, ఆకులు పచనముసేయుటకు దగిన భాండములు మొదలయినవి లేకపోవుటచే నొక్కనాడు, ప్రాయ్యిలో నొక్కింత యెండుగడ్డి వైచినది. వంటకట్టియలు సిద్ధముగా లేవు. వానికై భర్తలు ప్రయత్నించలేదు. భర్తలు అగ్రజానితో గూడ మునిచంద్రులవద్ద ధర్మశాస్త్రములు వినుచున్నారు. వారి కంతరాయము కలిగించుట చ్రాపది కిష్టములేదు. పక్షక్రియా సాధనోపకరణ కావ్యముల కంతసేపని యెదురుచూచును? పతిపాద ముల మనసా ధ్యానించినది. వేడివేల్పుని తలచినది. తలచుటయే యాలస్యము, మహానసమునందు తనరూపును బయలుపరచినాడు. నావంటకంబగు నంతకు, నీ నిజాంకుశమున బ్రీజ్వలింపుమని కోరినది. “ఓం” అనినాడు. చిన్నభాండ మొండు ప్రాయ్యమీదఁ బెట్టినది. సూర్యునివంకఁ జూచినది. మాకు వలయు పదార్థములు, వలసినన్ని వలయునపుడెల్ల నక్షయముగా నీ భాండముల నిండ, నీవనుకీరణములచే నింపువలయుననినది. కాదనుటకు నెవరు సాహ సింతురు. ఆమె కోరచూపు తూపు లెవరు సహింతురు? ప్రాణ ములమీద నాసఁ జెందనివారేకదా? యంబరమణి ముదల యని తలయొగ్గినాడు. సతీమణికి లోబడని వేల్పు లెవరు?

పోయినది. భక్తాయాసము పొరంభించినది. యెట్టకేలకు ఘటముల నాయాసముతో పర్ణశాలకు చేరవేసినాడు. కృష్ణపరమాత్మ యెదుర్కొని వాదసేవ చేయసాగినాడు. దూర్వాసు డాచిత్రము గని పెట్టినాడు. భక్తమానసచోర నీవు స్వయముగా చనుదొచి యీ ఘనకార్యము సాగించితివా యని దూర్వాసుడు భ్యానైకచిత్తుడై కనులు మూసినాడు. పదివేలమంది ద్రావిడులు పదివేల యతిభులకు పూజఁ గావించుచున్నవి అన్న పూర్వా మహాదేవి, బంగారుగరిటతో వడ్డన సాగించుచున్నది. అన్యతకలశ బద్ధునిల్లుచున్నది. అతిథుల నంద సముద్రమున మురిగినారు త్రేణువులు మొదలిడినారు. కట్టుబట్టలు సడలించివారు. బొజ్జలు నిమురుకొనుచున్నారు. బంగారు పల్లెరములనిండ రుచిమాడఁదగినవి. పెక్కులున్నవి. దూర్వాసుడు సిగ్గుపడినాడు. అంబరీష చరిత్ర జ్ఞాపకము వచ్చినది. అయోమయ మయినది. పరిపంచము సబీభావ ముదినాడు కృష్ణా, శ్రీమీంచుము సాధ్వీమతల్లీ! సాంచాలీ! దారుమాపము. నూతనస్పృష్టి కిది యదను కాదు తల్లీ! యదువశ భూషణుని నీ దొడ్డినేర్చు గిడ్డిగఁజేసినది నీపతిభక్తియె. కొలది కాలమునో నీ భర్తలు, విజయలక్ష్మి జేత్రాంచలప)సారములకు లోనై సప్తద్వీపము లేచుత్రా)నిపత్యముగాఁ జేయు నీ పాతివ్రత్య మహిమకు వందన శతము లర్పించుచున్నానని, కనులు తెరిచినాడు. ధర్మజుడు భోజనశాల కరుదేర కైమోపు ఘటించుచున్నాడు. తృప్తోస్థమని. దూర్వాసు డాకాంతేయగ్రజుని దీవించి శిష్యులతో గూడ పరువిడినాడు. క్రోసెకుదూర ముగినను క్రాపది యనుసరించి వచ్చుచున్నది. దూర్వాసుడు సాంచాలీ రూపమును చూచి విష్ణుచక్ర మీవిధముగా మారి వచ్చినది కాశోలునని దిగులురడి, దుర్యోధనునకు సహాయము చేయుట భగవంతునికి వ్యతిరేక కార్యమని నిశ్చయించినాడు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మను భ్యానించి నమస్కరించినాడు. క్రాపదీ పాతివ్రత్యమహిమను కొనియాడి సమాధి దాల్చి భయము వీడినాడు. ద్రావిది తన సాధ్వీధర్మముచే భర్తలకు నేడుగడయై సకలవిధముల తోడునీడయై యజ్ఞాతవాసమున కీచకుని భీమునిచేఁ జంపించి యనే

కములగు సాయముల చేయుచు తన పాతివ్రత్యమహిమను శేనోళ్ల జనులు చెప్పుకొనుచుండ కృష్ణుడు ముంగొంగు బంగారై, పెట్టని కోటయై, కంటికి రెప్పవలె కాపాడుచుండ కొరవ పాండవ సమరమున అనేకములగు యోచనలు చెప్పి ముత్యమై భర్తలకు ధైర్యము చెప్పుచు విజయ సామ్రాజ్యలక్ష్మిని తనకు సాపత్నిగాఁ జేకొని కొరవ వంశనాశనమునకు కాళరాత్రియై, దుర్యోధన వంశాటవీ బడబాగ్నియై, కొంతేయకులపారావారాభివృద్ధికిఁ గలుములచేడయై, పౌజాకరిపాలనా పాండిత్యశేముషీ మనిషులగు భర్తలకు పాండవ వంశాలంకారులగు ధర్మరాజాదుల దేవతాంశలను భూలోకంబున ప్రతిష్ఠించిన సాధ్వీరత్నంబగు కుంతీమహాదేవికి వినయావనతయై శుశ్రూష లొనరించుచు, చుట్టలపాలిటి సురభియై, యతిధులపాలిటి కన్యతఘటికయై, పెద్దలకు తలలోనినాల్కయై, చదువుల సరస్వతియై అంతఃపుర కాంతలలో నాకులలోఁ బిందెయ్యయై, జ్ఞాననిధులలో సులభయై, పరమశాంతినిధియై, ప్రాతఃకాల స్మరణీయయై సిరశీర్తి నార్జించి మృతజీవినియై పాంచాలి కృష్ణశరమార్మయందు మనస్సు చేర్చి పరాశక్తియు దైక్యమయినది. భారతదేశమునందు చౌరపది వంటి సాధ్వీరత్నములు వెలయుటకును ఈ చరిత్రముచు చదివిన స్త్రీరత్నంబులు సాధ్యులై వెలయునట్లు భగవంతుడు ప్రసాదించుగాత.

ప్రథమ భాగము

సమాప్తము.

పార్వతీ గర్వభంగము అను గంగావతరణము.

[గంధకర్త:—సోమరాజు రామానుజరావుగారు.

గుంటూరు బాలమిత్రసభవారిచేతను రంగూన్ ఆంధ్రభాతీయ నాటకసభవారి చేతను ప్రదర్శింపబడి కీర్తిగాంచిన నాటకము. పార్వతీదేవి గంగాపరివరముల విహరించుచు బహిష్కరయ్యెడి గంగాస్నానమాచరింప నభిలషించెను. గంగానది మానుమని తొలగి తహితముపడేశించెను. పార్వతీ మాధ్యమున వాదమున కియ్యకొనగా గంగాగారు లిద్దఱును తగవులాడిరి. గంగ - పార్వతీతో నేనే నీకు సజాతినై నీభర్తాభరించెక్కి నీగర్వమడంతునని ప్రతిజబూనుట- నారదుడు గంగాపార్వతీ కలహనాటకమును వృద్ధినీయదలచి పార్వతీకి గోమము గల్పించి గంగనకుడ నోచార్చియమెను విష్ణుదేవునికడకు గొనిపోయి యాతనిపాదములందు దాచుట- భగీరథుడను రాజు తన పితృదేవతలు సరకబాధలందుంచబడిరనియు తత్పరిహారము గంగానదిని భూమికవతరింపజేసినచో గంగాజలంబులు వారిభస్మరాసులపై బ్రవహింప మోక్షమబ్బుననియు నారదునివలన విని గంగను ప్రార్థించుట- గంగ ప్రత్యక్షమై నీవు శంకరునివేడితివేని యాతని శిరముపై నేనధిష్ఠించి- భూమిపై బ్రవహింతునని చెప్పట- బలిస్థగ్రుచ్చై దండెత్త విష్ణుమూర్తి దేవతలకు చావురాకుండ అమృతోత్పాదనయన్న మెరిగించుట- దేవదానవులు క్షీరసాగరమును వధించుచుండ విషము పుట్టుట- దానిని త్రాగి శంకరుడు వెలివాడగుట- విషతాపమున వెరియెత్తిన శివుడు మోహినీయవతారమందిన విష్ణువును చూచి కామించి నారదునకు పార్వతీచెలులనిచ్చి పెండ్లిచేయుదునని ప్రయత్నించుట- పార్వతీచెలులు పిలువవచ్చిన భృంగిని కొట్టి తిట్టి అల్లరిచేయుట- నారదుని వెరిసరసము నవ్వించును. పార్వతీవచ్చి పెండి నాటంకిపరచుట- (హాస్యసరంగము) శంకరుడు మోహిని వెన్నెంటబడి యున్నతుడై తిరుగుట, పార్వతీ నారదులును మోహిని బట్టుకొనదలచుట- తుదకు విష్ణువు నిభాకృతిచూపుట- శివుడు విషతాపమున గొట్టుకొనుచుండ గంగ వైద్యవేషమున వచ్చుట- గంగాగౌరీసంవాద మతిరమ్యము, పార్వతీ తపస్సుచేసి మగన వెరి మాన్పదలచి- పిండితో విఘ్నేశ్వరుని సృజించి ప్రాణముపోసి, ద్వారముననుంచుట- శివు డది యెరుగక విఘ్నేశ్వరుని చంపుట- నారదుడును విష్ణువునువచ్చి గంగావతరణమున కనుమతీంపునని పార్వతీకి బోధించుట- విధిలేక పార్వతీ యనుమతించుట- భగీరథుడు ధ్యానముచేయుచుండగా శివుని జటాజూటమున గంగ యవతరించుట- చక్కని 70 పాటలతోనున్న గంధము అనేకసార్లు ప్రదర్శింపబడినది.

వెల రు 1—0—0.

కురికూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ శృష్టాజిల్లా.

భీష్మబ్రహ్మచారి.

(సోమరాజు రామానుజరావుగారు.)

బెజవాడ మైలవరం బాలభారతీసమాజమువారిచే పలుసారులు ప్రదర్శింపబడి పండిత పామరజనలచే నేకగ్రీవముగ స్తుతింపబడి, యెవ్వడు ముద్రింపబడి యాంధ్ర సారస్వతమున కలంకారముగ నాయని యెదురయ్యెను భీష్మబ్రహ్మచారి యిప్పు టికి ముద్రింపబడినది! వహభారత కీర్తనార్థమున, గౌరవపాండవ పితామహుడను, నిత్య బ్రహ్మచారియగు భీష్మగిరియొద్దము మొదలు వరణమువరకు వ్రాయ బడినది. శంతిమనకు తన వెంపుడు నిడదయగు నత్తివటికిచ్చి నవాహముచేసిన రాజబంధు వుడనీచినుకొనిన దాశకలీయప్రభువున, అనాదికి నభావలేయు నగు దాశరాజు, “నాకు చాడాకోపమొచ్చింది. పోదానీ!” అని పలకెను నందొక్కముసం బ్రవేశించిన హాస్యఘట్టముమొదలు. మధ్యకిధకు పద్మవధ్యనవచ్చు దాశరాజు హాస్యరంగము లన్నియు నహద్యుత హాస్యన బహుళమునై దాశరాజుతిరుగు నహాస్యమును రాజు—రాణి నడువడంబడినట్లైన అనాదికి ప్రణయకలమలన, కాశీరాజ స్వ యంకర వంటపమున దాశరాజు అగ్రానన పద్మినిచి “బిడ్డ నాయలన్నా మాకేరు రుగ్గవొచ్చింది పాపాన్ని పొయినాడా” అని పలకెను, మరల—రాజుపలకుల కుపకురుతులుగా ప్రతిమొనకును “అంతే అంతే” అల్లచుండటయు కడుపుబ్బ నవ్వించుచుండను. గంగాశతనల కనాదమునందు యిక్కివరమును, భీష్మబ్రహ్మ యందు గంభీరమలన పితృభిక్తియ—స్వయంకరరంగము శృంగారహాస్య వీరరంగము లను, హాకురామ ప్రవేశమున భయానకమున, అంబప్రతిభ, కన్నీడప్రవేశములయందు భీభత్సరంగమును, విచిత్రతీర్థవరణమున మనశోకమును నుద్వేగిల్లి చదువలను వివిధ భావములందుముంచి యెత్తుచుండను. నాల్గవని వధ పానము నుపత్యగరక్షేమగ యుక్తమై—నమ్మలూన పారవశ్యముం గల్గెనుచును, భీష్మకుడు భానువలని దీవింపదలచి పిలువనంపినపుడు శ్రీకృష్ణుడు భీష్మచరిత్ర మారుగా ద్రౌపది నాశీర్వదింపజేసి నమ త్కృతికి హస్తప్రభుత్వాంతరంగు లయి తీరుదురు. భీష్మార్జునుల సంగ్రామము భయ దాయకమై—భీష్మపతనముతో నాటకమునకు భీష్మవాక్యము చెప్పబడును. చిక్కిని పాటలు—రంగవంతులుగ ప్రద్యుమల్గుల్లి—అంధ్రదేశమునందలి ప్రతిపట్టణమునందును ప్రదర్శింపబడి పేరుగాంచెయున్నది—ప్రతికాధిపతులు చిక్కిని యభిప్రాయముల నొసంగి యున్నారు. నేటికీ నాటకము వెలువడియున్నది. వెంటనే కార్డువానివ లభించును. 8 చిత్రపటములతో శోభిల్లుచున్నది. అద్భుతమైన మృదణము. సర్వాంగ సుందరమై ఆర్తపేషరులొ ముద్రింపబడిన ప్రథమాంధ్రనాటకము.

వెల రు 1—0—0

కురుకూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ కృష్ణాజిల్లా.

న ర స్వ తి బు క్కు డి పో చారి స్వంత ప్రచురణములు

బ్రహ్మశ్రీ ఆదిభట్ల నారాయణదాసు గారిచే

రచియుండుబడి యీ క్రింద నుదహరించిన హరికథలు

మావద్ద అమ్మకమునకు సిద్ధముగా యున్నవి.

త్వరపడుడు—ఆలసించిన ఆశాభంగమగును.

1 జానకీకథము	రు.	1	0	5 భీష్మచరిత్ర	0	8
2 దుక్కిరిక క్యాణము		0	12	6 అంబరీషచరిత్ర	0	8
3 వారిశ్చంద్రోపాఖ్యానము		0	12	7 గజేంద్రమోక్షణము	0	8
4 మార్కండేయోపాఖ్యానము		0	12	8 ప్రహ్లాదచరిత్రము	0	6

బీ. చాలాజీదాసుగారిచే

రచియుండుబడి మావద్ద అమ్మకమునకు సిద్ధముగాయున్న

హ రి క థ ల వి వ ర ము.

1 సంగమారామాయణము	రు.	1	0	11 దయాకర విజయము	రు.	0	8
2 కుశలవ విజయం	0	8	12 ద్రాపదీమానసంరక్షణము	0	6		
3 గయోపాఖ్యానము	0	8	13 పురందరదాసుచరిత్రము	0	6		
4 ప్రియంబదాచరిత్రము	0	6	14 నూరదాసు చరిత్రము	0	6		
5 జయప్రద లేక పురూరవ	0	8	15 కుచేలోపాఖ్యానము	0	6		
6 త్రైలోకం విజయము లేక			16 వారికధేతిహాసమంజరి				
హరిశ్చంద్ర	0	8	మొదటిభాగం (పద్యములు)	0	6		
7 నలచరిత్ర	0	8	17 డిటా 2వ భాగము(కీర్తనలు)	0	6		
8 సీతాక క్యాణము	0	8	18 కల్లానందదాయిని(పద్యములు)	0	6		
9 దుక్కిరిగద లేక ఏకాదశి			19 రామదాసుచరిత్ర (చల్లా రామ				
మహాత్మ్యము	0	8	లింగయ్యగారి విరచితము)	0	6		
10 శశిశేఖాపరిణయము	0	8	20 సావిత్రి (అ. నా. దాసుగారి				
			విరచితము)	0	12		

వలయువారు:—

న ర స్వ తి బు క్కు డి పో,

బె జ వాడు. (కృష్ణా జిల్లా.)

**బెజవాడ మైలవరం బాలభారతి నాటక
సమాజము వారిచే ప్రదర్శింపబడు
నాటక రత్నములు.**

ద్రౌపదీ వస్త్రావహరణము మ॥ అ॥	రు. 1	0
శత్రుప్రతాప్ అను అనసూయ సో॥ అ॥	1	0
శ్రీకృష్ణతులాభారము ము॥ సు॥	1	0
భీష్మబ్రహ్మచారి (సంపూర్ణభీష్మచరిత్ర) సో॥ రా॥	1	0
బొబ్బిలియ్యుద్ధం శ్రీ॥ కృ॥	1	0
రాధాకృష్ణ సా॥ అ॥	0	12
పాదుకా పట్టాభిషేకము డిటా	1	4
సత్యహరిశ్చంద్రీయము బ॥ అ॥	1	0
రామదాసు బళ్ళారి డి॥ గో॥	1	0
కృష్ణలీల బళ్ళారి పండిత క॥ సు॥	1	4
లవకుశ డిటా	1	4
గయోపాఖ్యానము చి॥ అ॥	0	8
ప్రసన్నయాదవ డిటా	0	8
సావిత్రి సాంగు (స్వరసహితం) సా॥ కా॥	0	12
ద్రౌపదీవస్త్రావహరణము సాంగు డిటా	0	12
ప్రహ్లాద సాంగు డిటా డిటా	0	12
రాధాకృష్ణ సాంగు డిటా చం॥ కే॥	0	12
శ్రీకృష్ణతులాభారం సాంగు డిటా	0	12
అనార్కలి ము॥ వే॥ (అచ్చులో)	1	0

వలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు,

నరస్యతీ బుక్కు-డిపో,

బె జ వా డ, (కృష్ణాజిల్లా)

13893